

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Подготовка к обучению грамоте с обучающимися первых классов
с общим недоразвитием речи второго и третьего уровней**

Выпускная квалификационная работа
44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование
магистерская программа «Логопедия»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой
логопедии и клиники дизонтогенеза
к.п.н., профессор И.А. Филатова

дата

подпись

Исполнитель: Сенцова Светлана
Александровна,
обучающийся ЛОГ - 1701
группы

подпись

Научный руководитель:
Артемьева Татьяна Павловна,
к.п.н. доцент кафедры
логопедии и клиники
дизонтогенеза

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕРВЫХ КЛАССОВ С ОНР ВТОРОГО И ТРЕТЬЕГО УРОВНЕЙ	6
1.1. Определение понятия «подготовка к обучению грамоте»	6
1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с ОНР	11
1.3. Характеристика готовности к обучению грамоте обучающихся первых классов с ОНР II и III уровней	17
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ИСХОДНОГО СОСТОЯНИЯ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	25
2.1. Принципы и организация логопедического обследования детей младшего школьного возраста с ОНР второго и третьего уровней	25
2.2. Анализ данных обследования моторной сферы детей младшего школьного возраста с ОНР второго и третьего уровней	27
2.3. Результаты обследования звукопроизношения, фонематического восприятия, фонематического слуха детей младшего школьного возраста с ОНР второго и третьего уровней	38
ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕРВЫХ КЛАССОВ С ОНР ВТОРОГО И ТРЕТЬЕГО УРОВНЕЙ	45
3.1. Анализ научно-методической литературы по подготовке к обучению грамоте обучающихся первых классов с ОНР второго и третьего уровней ...	45
3.2. Организация и содержание работы по подготовке к обучению грамоте обучающихся первых классов с ОНР второго и третьего уровней	50
3.3. Контрольный эксперимент и анализ его результата	68
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	80
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	83
ПРИЛОЖЕНИЯ	89

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Чтение и письмо являются сложными и необходимыми в жизни человека навыками. В методической и научной литературе присутствует множество исследований, направленных на изучение проблемы подготовки обучающихся первых классов к овладению грамотой, чтением и письмом. Несмотря на значительное число исследований проблеме исследования готовности к обучению грамоте посвящены лишь эпизодические направления. Таким образом, проблема изучения состояния, содержания и структуры формирования готовности детей с ОНР к овладению чтением и письмом является актуальной для современной логопедии.

Исследованиям в области подготовки детей к обучению грамоте, в частности детей с ОНР посвящены работы Н.В. Новгородцевой, Л.Е. Журовой, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Г.А. Каше и др. Несмотря на то, что детям с ОНР оказывается логопедическая помощь до поступления в школу, к ним наблюдаются трудности в процессе освоения грамоты при обучении в начальной школе. В целом детей с ОНР относят к группе риска с связи с возникновением у них нарушений чтения и письма при освоении грамоты. Причинами таких нарушения являются нарушения устной речи, а также особенности в развитии психических познавательных процессов, нарушения общей и мелкой моторики, нарушения фонематического восприятия и слуха, нарушения чувства ритма. В связи с этим важно как можно более ранее начало систематической, последовательной, целенаправленной работы, направленной на преодоление данных нарушений, что будет способствовать успешному обучению грамоте.

Кроме этого, следует отметить, что в первых классах одновременно обучаются дети со 2 и 3 уровнями ОНР. Такие дети значительно отличаются по состоянию своей речи. В коррекционной работе актуальной проблемой является построение работы с учетом уровня речевого недоразвития.

Таким образом, можно отметить, что процесс обучения детей с ОНР грамоте может осуществляться на основе определенного уровня готовности, включающего общую и специальную психологическую подготовку, формирование умственных и физических качеств у детей младшего школьного возраста. В связи с этим для обучения детей грамоте необходим достаточно высокий уровень общего развития младшего школьника, сформированного мотива учения, адекватность поведения, сформированность речевых и учебных навыков.

Анализ литературы и практики позволил сформулировать **противоречие**: с одной стороны, вопросы подготовки к обучению грамоте с обучающимися первых классов с ОНР второго и третьего уровней изучались разными учеными и отражены в литературе, доказана эффективность различных средств и методик, значимость решения данной проблемы подчеркивается многими исследователями, с другой стороны, анализ практики позволил констатировать, что педагоги нуждаются в методических рекомендациях, в которых были бы описаны методы и приемы, условия подготовки к обучению грамоте с обучающимися первых классов с ОНР второго и третьего уровней, кроме этого не описана система работы по обучению грамоте с обучающимися первых классов с нарушениями речи.

Проблема – подготовка к обучению грамоте с обучающимися первых классов с ОНР второго и третьего уровней.

Объект исследования: уровень готовности к обучению грамоте обучающихся первых классов с ОНР второго и третьего уровней

Предмет исследования: содержание работы по подготовке к обучению грамоте с обучающимися первых классов с ОНР второго и третьего уровней

Гипотеза. Вероятно, что у детей младшего школьного возраста с ОНР второго и третьего уровней наблюдается несформированность моторной сферы, фонематического слуха, восприятия, нарушено звукопроизношение, что оказывает значительное влияние на освоение грамоты. Возможно, что специально организованная логопедическая работа при подготовке к

обучению грамоте с применением различных методов и средств и совместной работой с учителями предметниками повысит уровень подготовленности детей с ОНР к обучению грамоте.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально апробировать работу по подготовке обучающихся первых классов с ОНР второго и третьего уровней к обучению грамоте.

Задачи исследования:

1. Проанализировать литературу по вопросам подготовки к обучению грамоте обучающихся первых классов с ОНР второго и третьего уровней, рассмотреть психолого-педагогические особенности детей с ОНР;

2. Организовать и провести констатирующий эксперимент сформированности моторной сферы, звукопроизношения, фонематического слуха и восприятия детей, проанализировать его результаты.

3. Провести экспериментальное обучение, направленное на подготовку к обучению грамоте детей первых классов с ОНР.

Теоретико-методологическая основа исследования. Психолого-педагогические особенности детей с ОНР анализировались в работах таких ученых, как Л. Н. Ефименкова, Н.С. Жукова, Р.Е. Левина, С.А. Миронова, С.Ф. Спирина, Т. Б. Филичева, Н.М. Трубникова и др. Проблеме подготовки к обучению грамоте посвящены исследования Л.Е. Журовой, Н.В. Нижегородцевой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.А. Ткаченко, Г.А. Каше и др.

Методы исследования:

1. Теоретические: анализ, синтез, обобщение, сравнение.

2.Эмпирические: анализ документов, анкетирование, обработка результатов, количественный и качественный анализ данных.

Структура работы – работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы, приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕРВЫХ КЛАССОВ С ОНР ВТОРОГО И ТРЕТЬЕГО УРОВНЕЙ

1.1. Определение понятия «подготовка к обучению грамоте»

Для определения сущности подготовки к обучению грамоте необходимо прежде всего понять, какие особенности письменной речи являются главными в овладении чтением и письмом.

Чтение и письмо - виды речевой деятельности, основой для которых является устная речь. Поэтому при подготовке к обучению грамоте важен весь процесс речевого развития детей (развитие связной речи, словаря, грамматической стороны речи, воспитания звуковой культуры речи) [19].

Проблемой психологической структуры письма и чтения занимались такие ученые, как А.Р.Лурия, Л.С.Цветкова, Б.Г.Ананьев, Т.Г.Егоров, А.Н. Корнев и другие.

Письменная речь - это зрительная форма существования устной речи. В ней моделируется, то есть обозначается определенными графическими знаками, звуковая структура слов устной речи, временная последовательность звуков переводится в пространственную последовательность графических изображений, то есть букв.

Чтение и письмо является аналитико-синтетическим процессом, который включает звуковой анализ и синтез элементов речи. А.Р. Лурия определял чтение как особую форму импрессивной речи, а письмо - как особую форму экспрессивной речи.

По мнению А.Р. Лурия, чтение является сложным психическим процессом, и прежде всего, смысловой речи, ее понимания. Чтение начинается с зрительного восприятия, различения и узнавания букв. На этой основе происходит соотнесение букв с соответствующими звуками и осуществляется воспроизведение звукопроизношения образа слова, его

прочтения. И, наконец, в результате соотнесения звуковой формы слова с его значением осуществляется понимание прочитанного [10].

Итак, построение процесса чтения характеризуется взаимодействием двух уровней: сенсомоторного и семантического. Сенсомоторный уровень состоит из нескольких тесно взаимосвязанных цепей:

- а) звукобуквенный анализ;
- б) содержание полученной информации;
- в) смысловые догадки, которые возникают на основе этой информации;
- г) сравнение, то есть контроль гипотез, возникающих с заданным материалом.

Сенсомоторный уровень обеспечивает как бы «технику» чтения - скорость восприятия, его точность.

Семантический уровень на основе данных сенсомоторного уровня ведет к пониманию значения и смысла информации. Сложное взаимодействие, единство этих уровней и обеспечивает чтение как с стороны скорости и точности восприятия знаков, так и со стороны адекватного понимания значения, которое несут эти знаки [8].

При формировании чтения у детей зрительное восприятие буквенных знаков - отдельно или в слове - обязательно сопровождается проговариванием вслух, то есть переводом зрительной лексемы в ее звуковой и кинестетический аналог. Точное, безошибочное восприятие - основное условие правильного понимания того, что читаем. Процесс письма имеет многоуровневую структуру, которая включает большое количество операций. Письмо начинается с мотива, задачи. Человек знает для чего пишет. Он мыслительно составляет план письменного высказывания, смысловую программу, общую последовательность мыслей.

Первой из операций, которая входит в состав самого письма, является анализ звукового состава слова. Из звукового потока, который воспринимается человеком, который пишет, должна быть выделена серия

звучаний. Важными условиями письма является определение последовательности звуков в слове и преобразование звуковых вариантов в четкие обобщенные речевые звуки - фонемы. В начале развития навыка письма эти процессы протекают полностью осознанно, а дальше почти перестают контролироваться сознанием и осуществляются автоматически.

Второй этап - перевод фонем в графемы, то есть в зрительные схемы графических знаков с учетом пространственного размещения их элементов. Каждая фонема должна быть переведена в соответствующую букву, которая должна быть написана [42].

Третьим и последним моментом в процессе письма является перекодирование зрительных схем букв в кинетическую систему последовательных движений, необходимых для записи (графемы переводятся в кинемы).

К психологическим предпосылкам письма относят:

- 1) сформированность (или сохранность) устной речи, произвольное владение им, способность к аналитико-синтетической речевой деятельности;
- 2) формирование (или сохранность) различных видов восприятия, ощущений и знаний и их взаимодействия, а также пространственного восприятия и представлений, а именно: зрительно-пространственного и слухо-пространственного гнозиса, сомато-пространственных ощущений, знания и ощущения схемы тела, «правого» и «левого»;
- 3) сформированность двигательной сферы - тонких движений, предметных действий, то есть различных видов праксиса руки, подвижности, переключение, устойчивости и т.д.;
- 4) формирование у детей абстрактных способов деятельности, возможно при постепенном переводе их действий с конкретными предметами к действиям с абстракциями;
- 5) сформированность общего поведения - регуляции, саморегуляции, контроль за действиями, намерения, мотивы поведения.

Подготовка детей к овладению грамотой и сам процесс обучения чтению и письма - сложная интеллектуальная деятельность, которая требует высокого уровня организации учебной деятельности [51].

В современной методике принят звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте. Само название говорит о том, что в основе обучения лежит анализ и синтез звуковой стороны языка и речи. Ребенок сможет научиться читать и писать только тогда, когда овладеет умением переводить графические знаки в звуки и наоборот, то есть научиться осуществлять звукобуквенный анализ слов.

Фонемная система современного русского литературного языка насчитывает 43 фонем, которые обозначаются 33 буквами. Каждая из фонем является абстрактным языковым понятием, которое существует в нашем сознании как обобщение целого ряда звуков, обозначаемых одной и той же буквой. Фонема - самая звуковая единица языка, с помощью которой различают значимые единицы языка (морфемы и слова) [12].

Произношение фонемы во время чтения должна происходить с учетом позиции, следующей за ней гласной фонемы (ма, мо, мы, м). Во время учебы грамоты это проявляется в том, что дети должны:

- 1) различать четко все гласные и согласные фонемы;
- 2) находить гласные фонемы в словах;
- 3) ориентироваться на гласную букву и определять твердость и мягкость предыдущей согласной фонемы;
- 4) усваивать согласные фонемы в сочетании со всеми гласными.

Анализ механизмов чтения и письма приводит к выводу, что дети должны приобрести широкое ориентирование в звуковой стороне речи, то есть иметь достаточно развитую фонетико-фонемную систему, к которой относятся: звуковой-язык, фонематическое восприятие, фонематическое представление, звуковой анализ, звуковой синтез [10].

Фонематическое восприятие - это специфическое языковое действие, направленное на переработку воспринятой речевой информации (в его

физических характеристиках) в систему языковых знаков и смыслов. То есть, это процесс узнавания и различения звуков речи (фонем).

На фонематическое восприятие опирается фонематическое представление. Фонематическое представление - внутренние константные фонемные образы звуков. То есть, это способность воспринимать каждый речевой звук в различных вариантах его звучания, что позволяет правильно использовать звуки для различения слов. Именно формирование во внутреннем плане фонемных (не звуковых) образов слов обеспечивает константность слухового восприятия. В результате слово, которое произносится разными людьми, с разной интонацией, в различных фонетических условиях (в начале, в середине или в конце предложения) всегда воспринимается константно (одинаково). Фонематические представления играют важную роль как в процессе восприятия речи, так и в процессе порождения ребенком собственных высказываний [25].

В сложном комплексе психических процессов, на которые опирается обучение грамоте аналитико-синтетическим методом, решающая роль принадлежит способности ребенка осуществлять анализ звукового состава слова (К. Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин, Л.Ф. Спирова, и другие).

А.Р. Лурия отмечал, что осознание ребенком звукового строя речи предусматривает переключение внимания от семантики слова в его звуковой состав, то есть умение дифференцировать звуки на слух и в произношении, выделять в многообразии звуков речи отдельные звучания и превращать звуковые варианты в четкие фонемные, характерные для данного языка. Кроме того, фонематический анализ включает в себя способность устанавливать каждую фонему в слове, сохранять последовательность этих фонем и определять их количество в составе слова. Главное в фонематическом анализе - установление отношений между: фонемами, которые образуют слово [11].

Важное значение для полноценного овладения навыками письменной речи имеет развитие фонематического синтеза. Под фонематическим

синтезом понимают умение соединять отдельные звуки в целое слово с последующим его узнаванием.

Для усвоения процесса слияния отдельных звуков в слово ребенок должен обладать достаточным уровнем развития фонематического восприятия, слухового внимания, памяти и самоконтроля. Это необходимо для того, чтобы правильно воспринять, запомнить и воспроизвести ряд заданных фонем именно в той последовательности, в которой ребенок их слышал.

Фонематический анализ и синтез являются основными функциями для овладения процессами чтения и письма. Они взаимодействуют и взаимообуславливают друг друга. Полный фонематический анализ способствует успешному слиянию фонем в слоги. В свою очередь фонематический синтез дает основу для четкого анализа фонем слова. Наивысшим результатом систематического обучения должен быть перевод этих фонематических процессов во внутренней умственный план выполнения без опоры на слуховые и кинестетические ощущения (А.Р.Лурия, П.Я.Гальперин) [7].

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с ОНР

Изучая наиболее сложные, системные речевые нарушения, Р. Е. Левина считала, что ОНР у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом означает такую форму речевой аномалии, при которой наблюдаются нарушения формирования всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и смысловой составляющих речи [3].

Изучением общего недоразвития речи занимались Л.Ф. Спирова, Н.А. Никашина, Г.А. Каше, А.В. Ястребова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.Н. Сазонова и многие другие. Исследования ученых позволили выявить системное нарушение речевой деятельности и найти типичные проявления недостатков, присущих детям с ОНР.

В целом под ОНР понимают различные сложные расстройства речи, при которых наблюдается нарушение формирования всех составляющих речевой системы, в частности – звуковой стороны речи, смысловой стороны речи. При этом слух и интеллект ребёнка остаются в норме.

Р.Е. Левина, Н.А. Никашина, Л.Ф. Спирова выделяют несколько уровней речевого развития детей:

1. Уровень 1 – данный уровень характеризуется отсутствием речи;
2. Уровень 2 – данный уровень характеризуется искаженной речью у ребенка, произносительные возможности ребёнка отстают от нормы;
3. Уровень 3 – данный уровень характеризуется развернутой фразой речи с элементами фонетико-фонематического недоразвития и лексико-грамматического недоразвития, на данном уровне свободное общение ребенка затруднено;
4. Уровень 4 – данный уровень характеризуется отсутствием нарушений в звукопроизношении, наблюдается недостаточно четкое различие звуков в речи.

По клиническому составу А. М. Мастюкова [2] выделила три основные группы детей с речевым недоразвитием:

а) так называемый неосложненный вариант общего недоразвития речи, при котором отсутствуют грубые поражения центральной нервной системы, но имеющаяся недостаточная регуляция мышечного тонуса, неточность дифференцированных движений; у таких детей наблюдается некоторая эмоционально-волевая незрелость, слабая регуляция произвольной деятельности и т.п.;

б) усложненный вариант ОНР, при котором собственно речевой дефект сочетается с рядом неврологических и психопатологических синдромов (цереброастенические, неврозоподобные, синдром повышенного внутричерепного давления, двигательных расстройств и т. д.); таким детям свойственна низкая работоспособность, моторная неуклюжесть, нарушение отдельных видов гнозиса и праксиса и тому подобное;

в) грубое и устойчивое недоразвитие речи, при котором наблюдаются поражения речевых зон коры головного мозга это, как правило, дети с моторной алалией.

В работах многих авторов (В. К. Воробьевой, Н. Н. Гриншпуна, В. А. ковшиков, Н. С. Жуковой, А. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева и др.) подчеркивается, что характерным признаком группы детей с ОНР имеются значительные индивидуальные различия, которые во многом обусловлены различным патогенезом (моторная, сенсорная алалия, афазия, стерты и другие формы дизартрии, задержка психического развития и др.).

Речевое недоразвитие может наблюдаться при различных клинических формах речевой патологии у детей. В условиях локального поражения речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем довербальном периоде развития ребенка у нее возникает устойчивый и специфический речевой недоразвитие - моторная алалия. Ее основными проявлениями являются аграмматизмы, трудности выбора фонем и определение порядка их расположения в словах, нарушение слоговой структуры, низкая речевая активность, то есть несформированность языковых операций процесса порождения речевых высказываний при относительной сохранности смысловых и сенсомоторных операций [9].

В сочетании речевого недоразвития с дизартрией (особенно псевдобульбарным) у детей отмечаются нарушения мелких, дифференцированных движений, мышечного тонуса, ограниченность деятельности речедвигательного аппарата в результате параличей и парезов. У детей наблюдаются нарушения равновесия и координации движений, несформированность общего и орального праксиса, отдельные черты эмоционально волевой незрелости [21].

ОНР наблюдается также на фоне рассеянной органической симптоматики или минимальной мозговой дисфункции (ММД), которая характеризуется повышением мышечного тонуса, нарушением аппетита и сна, чрезмерной возбудимостью, двигательным беспокойством, задержкой

темпов психомоторного развития. Научные исследования В. И. Бельтюкова, С. С. Ляпидевского, Л. В. Неймана, А. Л. Черкасовой и др. свидетельствуют о наличии у детей с речевыми нарушениями минимальных нарушений слуха от 12 до 25 дБ на низкие и средние частоты (так называемая кондуктивная тугоухость I степени). Экспериментально доказано: если нарушения слуховой функции происходят до появления речи или на первых этапах его формирования, то это может привести к ОНР. Многие авторы (Е.Н. Винарская, А. Е. Грибова, Л. Н. Ефименкова, Л. Б. Халилова, С. Н. Шаховская и др.) Основным дефектом речи детей с ОНР считают дефицитарность их речевых возможностей, нарушения собственно потенций к развитию речи [11].

Недостатки функционирования речевой деятельности у детей проявляются в пониженной речевой активности, недостаточном внимании к речевому окружению, трудностях актуализации знакомых слов, отсутствия операции генерализации, перенос усвоенной грамматической формы на другие слова, в нарушении программирования высказывания, несформированности динамического стереотипа (Б. М. Гриншпун, Н. С. Жукова, Г. Е. Левина, А. К. Маркова, А. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева и др.).

Основными симптомами дизонтогенеза при ОНР является устойчивое и длительное отсутствие у ребенка речевого подражания, воспроизведение преимущественно открытых слогов, элизии звуков и слогов в словах. Пассивный запас слов значительно больше и переводится в актив очень медленно (С. Н. Шаховская). Дети не используют имеющийся у них запас лингвистических единиц, не умеют оперировать ими, что свидетельствует о несформированности языковых средств, невозможность спонтанно осуществлять выбор языковых знаков и использовать их в речевой деятельности [2].

При ОНР формирование грамматического строя речи происходит с более значительными трудностями, чем овладение активным и пассивным

словарем. Это обусловлено тем, что грамматические значения всегда абстрактные, чем лексические, а грамматический строй языка организована на основе большого количества языковых правил. как грамматическая форма словоизменения, словообразования, так и различные типы предложений появляются в речи дошкольников с ОНР в соответствии с последовательностью появления вышеупомянутых категорий в нормальном онтогенезе [20].

Своеобразие овладения грамматической строем речи детьми с ОНР проявляется в медленном темпе усвоения, в дисгармонии развития морфологической, синтаксической языковых систем, в искажении общей картины речевого развития.

В. К. Воробьева и С. Н. Шаховская [1, с. 10] отмечают, что связная речь детей с ОНР несовершенна по своей структурно-семантической организации, у них обнаруживаются значительные трудности в программировании высказывания, синтезировании отдельных элементов в единое структурное целое и отборе материала с той или иной целью.

У детей с ОНР также отмечается нарушение формирования синтаксической структуры предложения. Чаще всего оно выражается в элизии членов предложения (преимущественно глаголов), в необычном порядке слов, проявляется даже в повторении предложений: «Квитоська поия» - Цветочек полит Машей; «Ова тайчик» - Вова лепил зайчика). Тяжелыми для детей с ОНР является предложение осложненной синтаксической структуры. Спонтанное развитие речи детей с ОНР протекает замедленно и своеобразно, в результате чего различные звенья речевой системы длительное время остаются сформировавшимися [3].

Недоразвитие первой сигнальной системы - речи - приводит к нарушению второй сигнальной системы - психических процессов: мышления, памяти, внимания, восприятия и представлений. Анализ литературных источников и практики воспитания и обучения дошкольников с сложными речевыми расстройствами (Р. А. Белова-Давид, А. П. Воронова,

Ю. Ф. Гаркуша, А. М. Мастюкова, Ю. В. Рибцун, Е. Ф. Соботович и др.) свидетельствует о нарушении у детей с ОНР зрительного и фонематического восприятия, слуховой и зрительного внимания, вербальной памяти, словесно-логического и абстрактного мышления, эмоционально-волевой сферы, в целом негативно влияет на их общий и речевой развитии.

Н. М. Уманская, Л. Г. Давидович указывают на первичную сохранность интеллекта детей с ОНР, однако исследователи (Л. Е. Андрусишина, А. М. Мастюкова, Ю. В. Рибцун, М. В. Рождественская, Е. Ф. Соботович, В. Тарасун) указывают на разный уровень сформированности у детей с недоразвитием речи психических функций в целом и интеллектуального развития, в частности. У большинства детей с ОНР преобладает наглядно-действенное мышление, которое требует постоянных действий с предметами. По данным многочисленных авторов, (А. М. Усанова, Е. Е. Фигердо, Т. А. Фотековой и др.) можно отметить, что у подавляющего большинства детей-логопатов дефекты речи сопровождаются различными нарушениями моторики. Типичным является и недостаточность самоконтроля при выполнении задач [17].

В зависимости от преобладания процессов возбуждения или торможения в коре головного мозга движения могут быть резкими, хаотичными или, наоборот, скованными, замедленными. У детей с ОНР часто наблюдаются расстройства вегетативной нервной системы, которые выражаются симптомами повышенного потоотделения, энуреза, нарушениями сна, аппетита, ослабленностью, склонностью к инфекционным заболеваниям [6].

Принимая во внимание вышесказанное, приходим к выводу, что толкование общего недоразвития речи нуждается в обновлении и уточнении с учетом современных психолингвистических позиций. Итак, «ОНР - это системное речевое нарушение, которое проявляется в недостаточной или полной несформированности всех составляющих речевой деятельности (фонетико-фонематической, лексической, грамматической) на импрессивном

и / или экспрессивном уровне, а также тех функций и операций, которые обеспечивают усвоение языка (в частности, мыслительных функций и операций, функций восприятия, внимания, памяти и контроля различных модальностей), в результате действия вредных экзогенных и / или эндогенных факторов на разных этапах развития (пренатальном, натальном, постнатальном)» [7, с. 18].

Такое системное речевое нарушение требует длительной и кропотливой логопедической работы, направленной на развитие как специфически речевых, так и общефункциональных механизмов речевой деятельности (по Е.Ф. Собонович) [8].

Таким образом, ОНР нарушение формирования всех сторон речи (звуковой, лексико-грамматической, семантической) при различных сложных речевых расстройствах у детей с нормальным интеллектом и полноценным слухом. Проявления ОНР зависят от уровня несформированности компонентов речевой системы и могут варьировать от полного отсутствия общеупотребительной речи до наличия связной речи с остаточными элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития. ОНР выявляется в ходе специального логопедического обследования.

1.3. Характеристика готовности к обучению грамоте обучающихся первых классов с ОНР II и III уровней

Дети с ОНР требуют особой коррекционной работы в процессе подготовки к обучению грамоте.

С психологической точки зрения начальный период обучения грамоте - это формирование нового отношения к языку и речи. Предметом познания становится сам язык, его внешняя звуковая сторона. На конкретных примерах во время работы по анализу и синтезу устной речи у детей

формируют правильные представления об основных понятиях языка: предложение, слово, части слова - состав, звук и букву [36].

Речевая готовность предполагает:

1. Правильное звукопроизношение;
2. Сформированность фонематического слуха.

Это позволит осуществить связь звука с буквой. В тоже время для обучения письму и чтению необходимо развитое фонетическое восприятие, т.е. способность детей определять место звука, количество звуков последовательность звуков.

Неготовность к обучению грамоте у детей с ОНР 2 и 3 уровней определяется особенностями их речи.

Речь детей с ОНР 2 уровня характеризуется следующими особенностями: речевая недостаточность отчетливо проявляется во всех компонентах. Дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2-3, редко 4 слов. Словарный запас значительно отстает от возрастной нормы, много трудностей испытывают дети при пользовании предложными конструкциями. Фонетическая сторона речи характеризуется наличием многочисленных искажений звуков, замен и смешений. Нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, аффрикат, звонких и глухих. Проявляется диссоциация между способностью правильно произносить звуки в изолированном положении и их употреблением в спонтанной речи. Типичными остаются и затруднения в усвоении звуко-слоговой структуры. У детей выявляется недостаточность фонематического восприятия, их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом [7].

Речь детей с ОНР 3 уровня характеризуется следующими особенностями: характерным является недифференцированное произнесение звуков (в основном это свистящие, шипящие, аффрикаты и соноры), когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонетической группы. Отмечаются нестойкие замены, когда звук в

разных словах произносится по-разному; смешение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции. Описанные пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя у детей школьного возраста проявляются более отчетливо при обучении в школе, создавая большие трудности в овладении письмом, чтением и учебным материалом [24].

В связи с выявленными речевыми особенностями детей с ОНР 2 и 3 уровней нельзя формировать связь звука с буквой до тех пор, пока мы не скорректируем речевые нарушения детей. Кроме этого, важно добавить, что у детей с ОНР 2 и 3 уровней наблюдаются нарушения восприятия, характеризуется недостаточной сформированностью целостного образа предмета, память детей с ОНР также имеет свои особенности, дети медленнее ориентируются в условиях задачи, и их результаты, по сравнению с нормой, ниже. Исследования памяти позволяют заключить, что у данной категории детей заметно снижена слуховая память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми.

Важно учитывать и индивидуально-психологические особенности детей с ОНР 2 и 3 уровней при подготовке к обучению грамоте.

Для детей с ОНР разработана особая система подготовки к обучению грамоте и обучения грамоте (Г.А. Каше, Т.Б. Филичева и другие).

Основной особенностью данной системы является то, что подготовка к обучению грамоте, как и обучения грамоте проводятся на материале звуков, которые все дети произносят правильно - в системе обучения предусмотрено определенное соответствие между звуками, которые изучают, теми или иными формами фонемного анализа и обучения чтению и письму [15].

Второй особенностью является выделение удлиненного периода со специфическим содержанием, в течение которого происходит подготовка к обучению грамоте.

Следующая особенность - чрезвычайная раздробленность материала, который усваивают дети, и его подробная отработка на каждом из новых этапов обучения [19].

При обучении грамоте детей с недоразвитием речи следует учитывать ряд условий:

1. Обучение чтению и письму ведется только на правильно произносимых звуках и словах. Опора на правильное произношение нужна для предупреждения затруднений в различении и выделении звуков из речи и в правильном соотнесении их с соответствующими буквами, а отсюда – в предупреждении специфических дисграфических ошибок [22].

Каждый звук изучается вначале на уроках произношения, и лишь после того, как достигнуто правильное произношение и различение его, на уроках чтения и письма проходит соответствующая буква. В этом смысле обучение грамоте строится как непосредственное продолжение обучения произношению, хотя изучение звуков в произношении нередко начинается задолго до прохождения их на уроках грамоты. Например, работа над мягкими или звонкими согласными в произношении в некоторых случаях продолжается более года, прежде чем эти звуки соотносятся с соответствующими буквами.

В процессе работы над произношением ребенок научается не только правильно произносить звук в словах и фразах различной сложности, но и отличать его от других звуков и правильно выделять из слова. Особенно много внимания уделяется различению звуков, отличающихся друг от друга тонкими акустико-артикуляционными признаками. Пока учащиеся не научатся правильно произносить и различать такие звуки, невозможно обеспечить верную и прочную связь между звуком и буквой [36].

Несмотря на это, не следует задерживать процесс обучения грамоте до тех пор, пока будет сформировано правильное произношение всех звуков речи. На определенном уровне развития произношения у детей, как уже было показано, появляется готовность к обучению грамоте. При этом следует

иметь в виду, что если на первых порах наблюдается как бы разрыв во времени между изучением звука в произношении и в грамоте, то на дальнейших этапах обучения усвоение грамоты непосредственно следует за развивающимся произношением.

2. Порядок прохождения звуков и букв на уроках грамоты иной, чем в массовой школе. Он подчинен доступности различения звуков на слух и усвоению их в произношении.

В первую очередь изучаются те звуки, которые произносятся детьми в основном правильно. Это следующие звуки и соответствующие им буквы: а, у, о, м, х, п, к, с, н, в, ы, т, л. Исключение могут составить такие звуки, как ы, с, л, которые в некоторых случаях произносятся детьми дефектно. Однако они должны быть в момент соотнесения их с буквой уже поставлены и отработаны в произношении.

Затем постепенно начинается работа над звуками, неправильно произносимыми, которые во время специальных занятий по коррекции произношения исправляются одними из первых (ш, р, ж, некоторые мягкие, фонемы), и наконец включаются в работу все остальные исправленные и поставленные звуки(и, мягкие фонемы, звонкие согласные, аффрикаты).

С целью предупреждения специфических ошибок в письме детей с общим недоразвитием речи, в частности ошибок на замены букв (п–б, с–ш, з–ж и т.д.), необходимо раздвинуть во времени изучение парных акустических сходных звуков и соответствующих им букв [14].

3. Темп прохождения всех звуков речи и букв более медленный, чем в массовой школе. Весь процесс обучения грамоте рассчитан на полтора года причем большое значение придается подготовительному периоду. Он тесно связан с общим уровнем развития речи детей, и в зависимости от этого его продолжительность может колебаться от четырех до одного месяца.

4. Большое внимание отводится развитию навыка быстро ориентироваться в звукобуквенном составе слова, что является той минимальной основой, без которой не может быть усвоена грамота, а также

правила грамматики и правописания. Для образования такого навыка необходимо научить ребенка четко различать и выделять звуки речи, что возможно в том случае, если будет сформировано фонематическое представление об изучаемом звуке с опорой на акустико-кинестетическое взаимодействие [10].

Особо большое значение приобретает работа с разрезной азбукой, составление слов и предложений с предварительным и последующим анализом. Упражнения эти должны проводиться систематически. Вводится специально ряд логических упражнений по звуковому анализу и синтезу слов, имеющих большое значение для формирования звуковой стороны речи.

5. Необходимо, чтобы весь словарный материал, который используется в процессе обучения грамоте, был знаком учащимся, чтобы они понимали значения слов и умели соотносить их с определенными предметами и явлениями действительности. Этот материал на первых порах обучения должен быть заранее подготовлен на уроках развития речи. Однако по мере обучения грамоте речевой материал становится все более обширным и сложным и, в свою очередь, способствует развитию лексики и грамматического строя речи.

6. На протяжении всего периода обучения грамоте ведется углубленная работа, обеспечивающая формирование морфологических обобщений, восполняющая пробелы в лексико-грамматическом развитии детей и предупреждающая ошибки письма в период усвоения правил правописания.

Известно, что учащиеся с недоразвитием речи не всегда успешно усваивают такие разделы программы, как правописание звонких и глухих согласных, безударных гласных и т.д. (их проходят позже), так как у них с большим трудом формируется морфологический анализ слова [27].

Для того чтобы облегчить усвоение этих разделов, уже с самого начала обучения детей грамоте большое внимание уделяется пропедевтическим упражнениям по анализу звукобуквенного и простейшего морфологического состава слова.

Обращается внимание на общие и отличные признаки в словах, сопоставляются одинаковые корни и различные окончания, приставки или суффиксы. Дети практически подводятся к различным упражнениям по словоизменениям и словообразованиям. Эти упражнения не должны превышать познавательных возможностей ребенка, и проводить их следует в практическом плане, попутно включая почти в каждый урок по обучению чтению и письму. Повседневное использование этих упражнений на занятиях способствует формированию у детей умения образовывать слова и обращать внимание на их состав [6].

Обучение чтению тесно связано с обучением письму. Эта взаимосвязь реализуется следующим образом:

1. На уроках чтения и письма изучается один и тот же звук и соответствующая ему печатная и письменная буква. При этом необходимо помнить, что каждая новая буква может быть показана учащимся только в том случае, если уже достигнуто ими правильное произношение соответствующего звука, обозначаемого данной буквой, и умение различать и выделять его из слов.

2. Ознакомление с каждой новой буквой, печатной и письменной, проводится путем анализа элементов, составляющих ее начертания, а также путем сравнения и сопоставления с ранее пройденными буквами, выяснения общих и отличных элементов в их начертании [11].

3. Дети читают то, что складывают из букв разрезной азбуки или пишут, и, наоборот, складывают и пишут то, что читают. Каждое слово новой звуко-слоговой структуры, до того, как оно будет сложено из букв разрезной азбуки и записано, должно быть обязательно проанализировано. Учащиеся должны установить его слоговой состав, составить из букв разрезной азбуки, разделив на слоги, и прочесть все слово по слогам, а затем записать. Такая аналитико-синтетическая работа помогает практически осознать слоговой и звуковой состав слов и овладеть им.

Таковы общие положения, которые необходимо учитывать, приступая к обучению грамоте детей с общим недоразвитием речи.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ИСХОДНОГО СОСТОЯНИЯ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

2.1. Принципы и организация логопедического обследования детей младшего школьного возраста с ОНР второго и третьего уровней

Цель – диагностика исходного состояния готовности к обучению грамоте школьников с общим недоразвитием речи второго и третьего уровней.

С помощью диагностики выявляются психолого-педагогические особенности детей с общим недоразвитием речи второго и третьего уровней для выбора приемов и методов воздействия на имеющиеся нарушения в процессе коррекционной и воспитательно-образовательной работы.

В связи с целью исследования был поставлен ряд конкретных задач:

1. Подобрать выборку испытуемых;
2. Отобрать комплект методик для диагностики изучения исходного состояния готовности к обучению грамоте школьников с общим недоразвитием речи;
3. Проанализировать экспериментальные данные.

При проведении логопедического обследования учитывались общедидактические и специфические принципы, разработанных Л.С. Выготским, Р.Е. Левиной, В.И. Лубовского, С.Д. Забрамной, О.Н. Усановой.

Логопедическое обследование проводилось с сентября по декабрь 2018 года на базе ГКОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат №6». Обследование проводилось за несколько встреч с детьми, учитывая возрастные и психологические особенности детей.

Цель констатирующего эксперимента – выявить исходное состояние готовности к обучению грамоте обучающихся первых классов с общим

недоразвитием речи II и III уровня. Количество детей, принявших участие в эксперименте, составило 10 человек. Состояние слуха и интеллекта в норме.

Отбор испытуемых осуществлялся на основании протоколов ПМПК.

При изучении анамнеза исследуемых детей были обнаружены значительные вредности пренатального периода: токсикоз беременности, острые респираторные заболевания в 1 половине беременности, хронические болезни матери (сердечно-сосудистые заболевания, болезни почек, заболевания мочеполовой системы, скрытые инфекции - хламидиоз, микоплазмоз, токсоплазмоз и другие; анемия).

Изучение предыдущих беременностей матерей показал самопроизвольные выкидыши (у 2-х матерей). Недоношенными родились 3 ребёнка, перенесёнными - 1 ребёнок. Ведущей патологией в родах явилась слабость родовой деятельности матери (3 матерей), безводный длительный период (2 матери). У 4-х матерей использовалась родостимуляция, у 2-х – кесарево сечение.

Были обнаружены особенности постнатального развития исследуемых детей. В период новорожденности у всех исследуемых детей наблюдались нарушения жизненного ритма (по терминологии Е.М. Мастюковой). Матери жаловались на двигательное беспокойство младенцев в первые месяцы жизни. Все исследуемые нами дети часто и подолгу болели в раннем возрасте, были подвержены простудным заболеваниям (бронхит, фарингит, острые респираторные заболевания, острые вирусные заболевания).

Для обследования применялись традиционные логопедические методики, представленные в работах Н.М. Трубниковой, Т.Б. Филищевой, Г.В. Чиркиной.

Обследование проводилось по следующим направлениям:

1. Исследование моторной сферы (общая, мелкая, артикуляционная моторика);
2. Исследование звукопроизношения;

3. Обследование фонематических процессов (фонематический слух, фонематическое восприятие).

Выбор данных направлений определялся тем, что вышеуказанные предпосылки моторных и речевых сфер являются ведущими при овладении обучения грамоте.

По каждому направлению исследования были разработаны параметры количественной и качественной обработки экспериментальных данных. Для количественной оценки была разработана 3-х балльная шкала по всем направлениям.

2.2. Анализ данных обследования моторной сферы детей младшего школьного возраста с ОНР второго и третьего уровней

Моторная сфера исследовалась по следующим направлениям:

- общая моторика;
- мелкая моторика пальцев рук;
- артикуляционная моторика.

Общая моторика.

При обследовании общей моторики исследовалась статика, динамика, ритмическое чувство.

Содержание проб было отобрано из методических рекомендации Н.М. Трубниковой. Оно представлено в приложении 1.

Результаты выполнения данных проб оценивались следующим образом:

- 3 балла – правильное выполнение проб;
- 2 балла – допущены 1-2 ошибки;
- 1 балл – допущены 3 и более ошибок.

Качественная оценка:

- изменение мышечного тонуса;

- синкинезия;
- длительное время при удержании позы;
- нет удержания позы;
- длительное включение в движение;
- появление насильственных движений;
- некачественное выполнение проб (снижение амплитуды, объема движений, невозможность длительного удержания, потеря равновесия).

Таблица 1

Результаты обследования общей моторики сферы детей младшего школьного возраста с ОНР второго и третьего уровней

Испытуемые	Статика	Динамика	Ритмическое чувство	Средний балл	Уровень ОНР
Милина И.	2	2	1	1.6	2
Арина И.	2	2	2	2	3
Альмира К.	2	2	1	1.6	2
Тимур Б.	1	2	1	1.3	2
Самир Б.	1	1	1	1	2
Вадим М.	3	2	2	2.3	3
Рустам Ш.	2	1	2	1.6	2
Руслан М.	1	2	1	1.3	2
Юлия С.	2	2	2	2	3
Ралина И.	1	2	1	1.3	2
Средний балл	1.7	1.8	1.4	1.6	-

Результаты выполнения проб по статике и динамике одинакова, дети продемонстрировали низкие результаты, однако еще более низкий результат был получен при обследовании ритмического чувства. Чаще всего при обследовании статики, динамики мы наблюдали, что у Тимура Б., Самира Б., Руслана М., Рустама Ш., Ралины И. менялся мышечный тонус, дети с трудом удерживали позу, иногда падали, отказывались выполнять пробу, пробы выполняли с напряжением, раскачиваясь. Чаще всего дети затруднялись при выполнении пробы на удержание позы, балансировки своего туловища.

При обследовании нами были выявлены дети, у которых лучше всего получалось выполнять пробы на статику и динамику, это Вадим М. Ребенок хорошо справился с предлагаемыми пробами, наибольшие трудности у него

возникли при обследовании на ритмическое чувство. С остальными пробами он справился хорошо. Наиболее точно выполнил все пробы, у него отсутствовали лишние движения, присутствовало точное движение ног в нормальном темпе, у него было более-менее хорошее удержание позы, выполнял задания спокойно и расслаблено, от выполнения проб не отказывался.

Более низкий показатель был у Тимура Б., Самира Б., Руслана М. При выполнении задания у детей наблюдалось неточное выполнение проб, нарушенная последовательность, при переключении с одного движения на другое возникали трудности, большое количество лишних движений при выполнении произвольных и непроизвольных двигательных актов. При торможении произвольного движения по сигналу у одних детей отмечалась замедленная реакция на остановку, выполнение лишних шагов, в тоже время у других – точное движение ног, но в замедленном темпе. Задание, направленное на исследование статической координации движений, было выполнено младшими школьниками, но отмечалось короткое удержание позы с напряжением, кроме этого, у некоторых детей присутствовало раскачивание, так же дети балансировали руками и туловищем, иногда открывали глаза. При исследовании динамической координации движений многие дети напрягались при выполнении хлопка, чередование шага и хлопка удавалось со второй попытки. При приседаниях часто наступали на всю ступню, балансировали туловищем и руками. При повторе за логопедом выполняют неуверенно, при самостоятельном выполнении теряются в пространстве, выполняют неуверенно. При исследовании ритмического чувства у одних детей отмечается замедленность движений, у других – быстрый, ускоренный темп, дети не могли четко воспроизвести ритмический рисунок.

Наиболее низкие результаты показали Тимур Б., Самир Б., Руслан М., Ралина И. При выполнении задания у детей наблюдалось неточное выполнение проб, нарушенная последовательность. Задание, направленное

на исследование статической координации движений, было выполнено младшими школьниками с ошибками, отмечалось короткое удержание позы с напряжением. Следует отметить, что дети не знают стороны своего тела и ведущей руки. Отказывались от выполнения некоторых заданий.

На рисунке 1 представлено соотношение среднего балла, полученного нами по исследованию общей моторики детей – статики, динамики, ритмического чувства. Как видно из рисунка 1, между полученными значениями статики и динамики практически не заметны, значительно хуже развито ритмическое чувство.

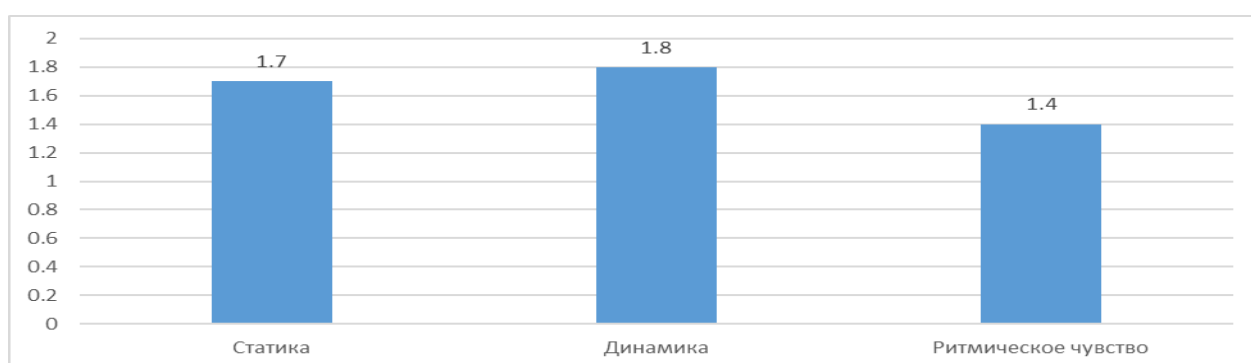


Рис. 1. Состояние общей моторики у детей младшего школьного возраста с ОНР

На рисунке 2 представлены индивидуальные результаты по обследованию статики, динамики и ритмического чувства.

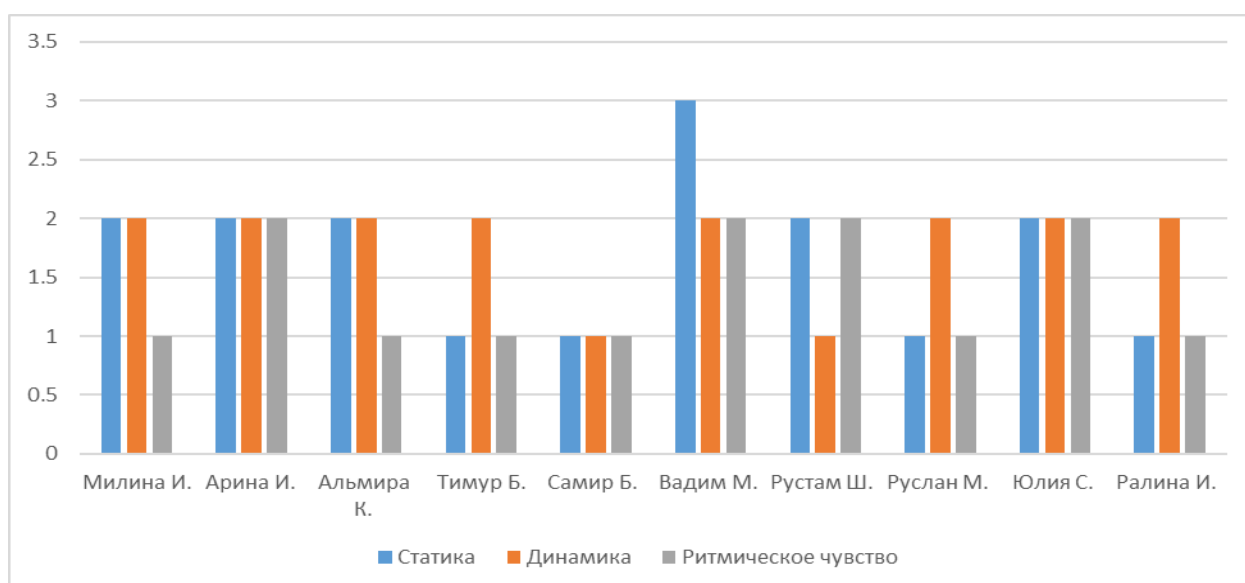


Рис. 2. Распределение результатов обследования общей моторики детей младшего школьного возраста с ОНР

Выявляется четкая закономерность у Милины И., Альмиры К., Юлии С. У них показатели по статике и динамике практически на одном уровне, значительно ниже сформировано ритмическое чувство. Были дети, у которых эта закономерность не обнаружилась (Арина И., Самира Б., Юлия С.). В данном случае мы можем прийти к выводу, что отсутствует общая закономерность в равномерном развитии статики, динамики и ритмического чувства у детей с ОНР. У детей по-разному сформированы показатели, развитие идет неравномерно. Можно сделать вывод, что распределение сформированности моторных функций носит индивидуальный характер, именно это следует учитывать при планировании работы, важен учет индивидуально-психологических особенностей и потребностей детей.

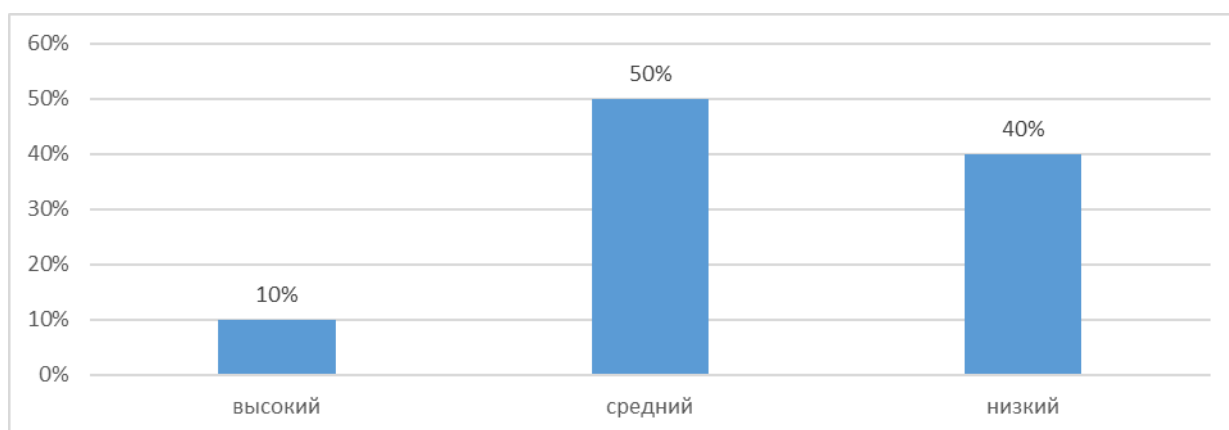


Рис. 3. Процентное распределение младших школьников с ОНР по уровню сформированности общей моторики

Мелкая моторика пальцев рук.

При обследовании мелкой моторики пальцев рук исследовались статика и динамика координации движений.

Содержание проб было отобрано из методических рекомендации Н.М. Трубниковой. Оно представлено в приложении 2.

Результаты выполнения данных проб оценивались следующим образом:

- 3 балла – правильное выполнение проб;
- 2 балла – допущены 1-2 ошибки;
- 1 балл – допущены 3 и более ошибок.

Качественная оценка:

- плавное, точное и одновременное выполнение проб;
- напряженность, скованность движений;
- нарушение темпа выполнения движения (не под счет логопеда);
- нарушение переключения от одного движения к другому;
- наличие синкинезий, гиперкинезов;
- невозможность удержания созданной позы;
- невыполнение движения.

Таблица 2

Результаты обследования мелкой моторики детей младшего школьного
возраста с ОНР второго и третьего уровней

Испытуемые	Статика	Динамика	Средний балл	Уровень ОНР
Милина И.	2	2	2	2
Арина И.	2	2	2	3
Альмира К.	2	2	2	2
Тимур Б.	1	1	1	2
Самир Б.	1	2	1.5	2
Вадим М.	3	2	2.5	3
Рустам Ш.	2	1	1.5	2
Руслан М.	1	2	1.5	2
Юлия С.	2	2	2	3
Ралина И.	1	1	1	2
Средний балл	1.6	1.5	1.55	-

В результате проведенных проб, мы установили, что у детей практически в равной степени слабо сформирована статика и динамика мелкой моторики. Немного выше показатели по статике. Наибольшие проблемы по статике наблюдались у Арины И., Тимура Б., Самира Б., Руслана М., Ралины И. Такие дети проявляли напряженность при выполнении проб, наблюдалась скованность движений, дети ошибались при переключении от одного движения к другому, дети плохо удерживали положение. Хуже всего справились с заданиями по статике и динамике Арина И., Тимур Б., Ралина И. дети плохо справлялись с пробами, иногда

отказывались от выполнения.

На рисунке 4 представлены индивидуальные результаты по обследованию статики, динамики мелкой моторики школьников.

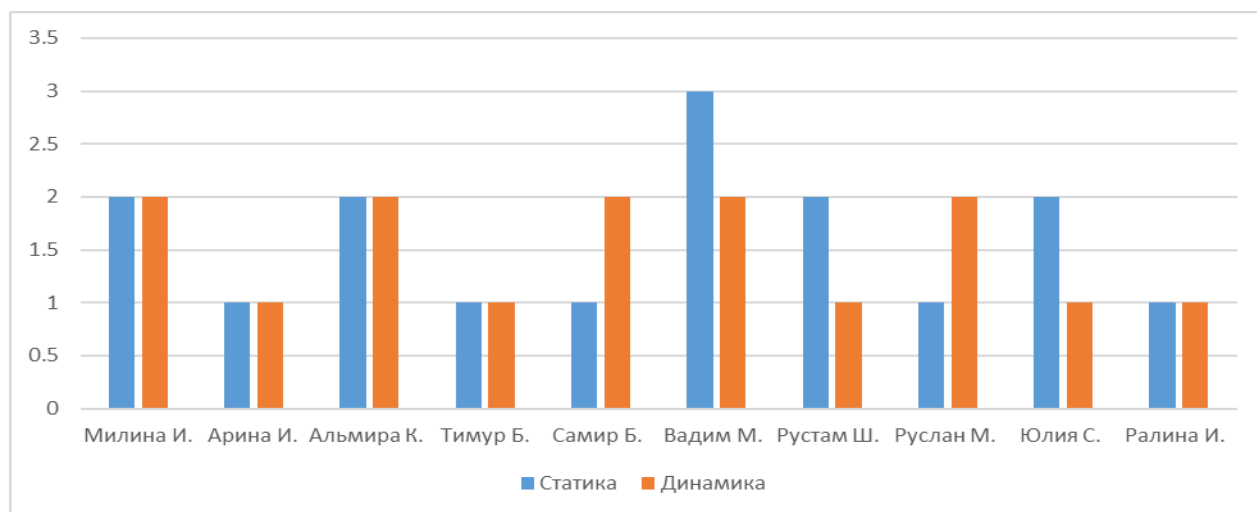


Рис. 4. Распределение результатов обследования мелкой моторики детей младшего школьного возраста с ОНР

Далее нами были сформированы группы детей по сформированности мелкой моторики:

1 группа – дети с высокими результатами по показателям статики, динамики координации движений. Среди обследованных детей ни один ребенок не смог выполнить все задания на данном уровне.

2 группа – дети со средними результатами (70%) по показателям статики, динамики координации движений. В данную группу вошли Милана И., Альмира К., Самир Б., Вадим М., Рустам Ш., Руслан М., Юлия С. У детей наблюдались нарушения при выполнении заданий, предложенных логопедом. Ошибки заключались в нарушении последовательности, в одновременном выполнении задания пальцами правой и левой рук, отмечалась некоторая напряженность, скованность движений.

3 группа – дети с низкими результатами (30%) по показателям статики, динамики координации движений. В данную группу вошли Арина П., Тимур Б., Ралина И. Дети не справлялись с предлагаемыми заданиями, выполняли пробы не одновременно, у детей наблюдалась напряженность и скованность движений. При выполнении задания не могли удержать позу.

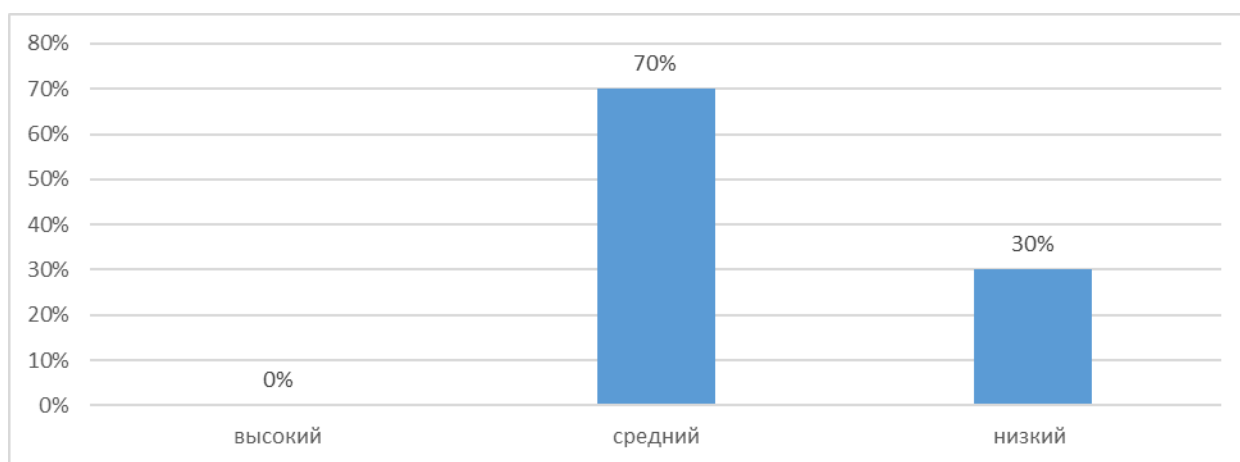


Рис. 5. Процентное распределение младших школьников с ОНР по уровню сформированности мелкой моторики.

Артикуляционная моторика.

При обследовании артикуляционной моторики исследовались движения губ, языка и нижней челюсти. Содержание проб было отобрано из методических рекомендации Н.М. Трубниковой. Оно представлено в приложении 3.

Для губ использовали 4 пробы;

Для обследования моторики языка использовали 4 пробы;

Для обследования подвижности нижней челюсти детям было предложено 4 пробы.

Результаты выполнения данных проб оценивались следующим образом:

- 3 балла – правильное выполнение проб;
- 2 балла – допущены 1-2 ошибки;
- 1 балл – допущены 3 и более ошибок.

Качественная оценка:

- движения артикуляционного аппарата активные, вялые, пассивные;
- объем движений полный, неполный;
- присутствует замена движений, отсутствует замена движений;
- наблюдаются гиперкинезы, синкинезии, саливация, тремор;
- моторная напряженность;

- последовательность перехода от одного движения к другому, застревание на одном движении, расторможенность

Таблица 3

Результаты обследования артикуляционной моторики детей младшего школьного возраста с ОНР второго и третьего уровней

Испытуемые	Губы	Язык	Нижняя челюсть	Средний балл	Уровень ОНР
Милина И.	1	2	1	1.3	2
Арина И.	2	1	2	1.6	3
Альмира К.	1	2	1	1.3	2
Тимур Б.	2	2	1	1.6	2
Самир Б.	2	2	1	1.6	2
Вадим М.	2	1	2	1.6	3
Рустам Ш.	1	2	1	1.3	2
Руслан М.	2	1	1	1.3	2
Юлия С.	2	2	2	2	3
Раина И.	2	2	1	1.6	2
Средний балл	1.7	1.7	1.3	1.5	-

Проведенное исследование показало, что у детей в равной степени представлено развитие губ и языка, наименьший средний балл был получен при исследовании нижней челюсти школьников. У детей с ОНР мы наблюдали нарушения подвижности артикуляционного аппарата. Наиболее низкие показатели по артикуляционной моторике выявлены у Милины И., Альмиры К., Рустама Ш., Руслана М. У данных детей наблюдались вялые движения артикуляционного аппарата, синкинезии, расторможенность.

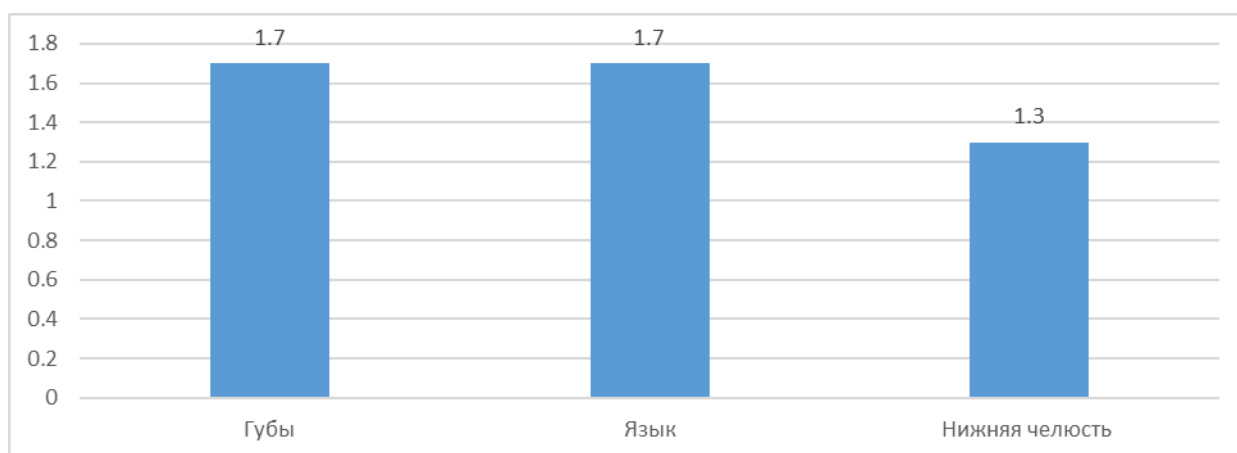


Рис. 6. Процентное распределение младших школьников с ОНР по уровню сформированности артикуляционной моторики.

В результате обследования строения и сформированности моторных

функций артикуляционного аппарата мы видим, что у детей с ОНР наблюдаются нарушения в строении артикуляционного аппарата. Нарушение прикуса ведёт к искажению свистящих, шипящих, звуков – Милина И. и Юлия С. – прогнатия (т.е. выдвижение верхней челюсти вперед по сравнению с нижней), а у Самира Б. – прогения (т.е. выдвижение нижней челюсти вперед по сравнению с верхней).

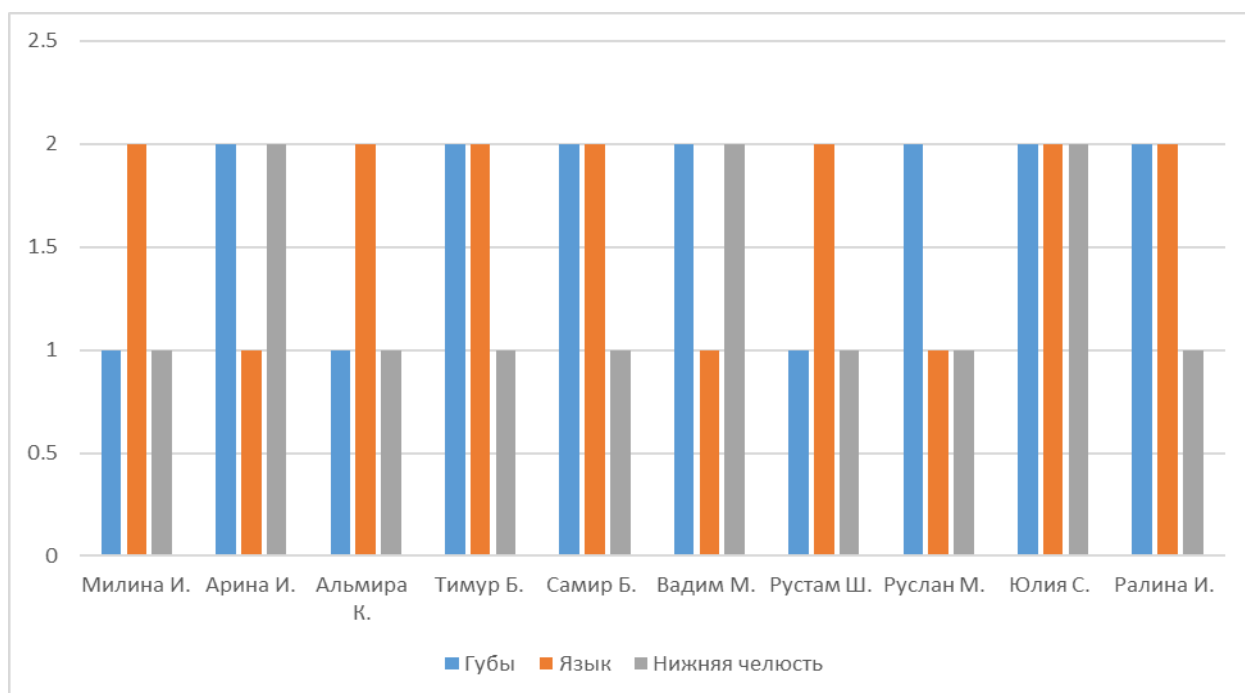


Рис. 7. Распределение результатов обследования артикуляционной моторики детей младшего школьного возраста с ОНР

У всех детей экспериментальной группы вызвали затруднения упражнения: сделать язык широким, а затем узким, поднять кончик языка вверх, удержать его в этом положении. Это говорит о том, что у детей страдает переключаемость артикуляционных движений языка.

Упражнение: пощёлкать языком, выполнили три ребенка (Альмира К., Рустам Ш., Юлия С.), движения языка во время выполнения упражнения были вялыми, что свидетельствует о слабости мышц языка и требует углубленной работы со всеми детьми по развитию подвижности органов артикуляционного аппарата. По результатам обследования были сформированы 3 группы детей, имеющих высокие, средние и низкие показатели сформированности артикуляционной моторики.

1 группа – дети с высокими результатами по показателям артикуляционной моторики. Такие дети не были выявлены при обследовании.

2 группа – дети со средними результатами (60%) по показателям артикуляционной моторики. Дети правильно выполняли задания, в редких случаях с негрубыми ошибками, которые они исправляли самостоятельно или при лёгкой стимулирующей помощи взрослого; имела место небольшая моторная неловкость, которая быстро преодолевалась. Дети с небольшими ошибками воспроизводили нужную артикуляцию. Дети испытывали трудности при выполнении движений в определенной последовательности, количество правильно выполненных движений ограничивалось 2-3, объём движений был недостаточным: при открытом рте язык не дотягивался до верхней губы; дети быстро утомлялись, испытывали трудности в переключении с одного движения на другое, самое большое затруднение вызвали упражнения 3 и 5; дети не успевали выполнять движения, наблюдалась саливация. У детей наблюдается малая подвижность губ.

3 группа – дети с низкими результатами (40%) по показателям артикуляционной моторики. У некоторых детей наблюдалась двигательная неловкость, малоподвижность, скованность и замедленность движений, иногда с ограничением объема движений одной половины лица. 20%). У других – явления двигательной гиперактивности, беспокойства, быстрый темп движений, большое количество лишних движений при выполнении произвольных и непроизвольных двигательных актов. У детей выявлены нарушения кинестетического орального праксиса: дети воспроизводили артикуляцию неточно, заменяли, долго искали нужную артикуляцию, с ошибками определяли положение кончика языка, в выполнении задания им требовалась стимулирующая помощь. Дети даже зная правильный артикуляционный уклад испытывали трудности в его воспроизведении и удержании: детям требовалось время, чтобы найти артикуляционный уклад, длительность удержания позы составляла лишь 2-3 секунды, наблюдались

подёргивания, тремор языка, содружественные движения рта, глаз и бровей, асимметричное выполнение движений. У детей наблюдается малая подвижность губ, дети не могли поднять верхнюю губу и с трудом опускали нижнюю, большое затруднение вызвало упражнение трубочка, которое дети выполняли неточно, просто сжимая губы, и даже после показа не могли воспроизвести упражнение. У детей также выявлена избирательная слабость языка; движения языка неточные, дети не могут распластать язык, отмечаются гиперкинезы язычной мускулатуры.

2.3. Результаты обследования звукопроизношения, фонематического восприятия, фонематического слуха детей младшего школьного возраста с ОНР второго и третьего уровней

В работе использовалась диагностическая методика Н.М. Трубниковой. Для выявления структуры дефекта речи у детей, нами были использованы следующие разделы:

1. Фонематический слух.
2. Фонематическое восприятие.
3. Звукопроизношение.

Подробное описание методики представлено в приложении 4.

Звукопроизношение

Результаты выполнения заданий оценивались следующим образом:

- 3 балла – правильное произношение всех звуков;
- 2 балла – дефект в произношении 1-2 звуков из разных фонетических групп;
- 1 балл – дефекты произношения 3-х и более звуков из разных фонетических групп.

Качественная оценка:

- звукопроизношение соответствует возрасту;

- мономорфное нарушение, полиморфное, антопофонический дефект (вид искажения);
- фонологическое (отсутствие звука, замена звука, смешение звуков).

Таблица 4

Обследование звукопроизношения младших школьников с ОНР

Испытуемые	Свистящие звуки	Шипящие звуки	Соноры		Средний балл	Уровень ОНР
			р	л		
Милина И.	ц-с	+	велярное	+	2	2
Арина И.	+	+	отсутствие	л-н	1	3
Альмира К.	с-з	ш-с	р-л	+	1	2
Тимур Б.	+	+	одноударное	л — л'	2	2
Самир Б.	+	+	одноударное	+	2	2
Вадим М.	+	+	отсутствие	+	2	3
Рустам Ш.	+	+	велярное	л — л'	2	2
Руслан М.	с-х	ч-щ	одноударное	л-н	1	2
Юлия С.	+	+	+	л — л'	2	3
Ралина И.	ц-с	ш-с	велярное	+	1	2

Анализируя данные таблицы 4, было установлено, что преобладают дефекты свистящих звуков, они составили 55%, дефекты шипящих звуков составили 30%, соноры – 15%. Эти данные представлены на рисунке.

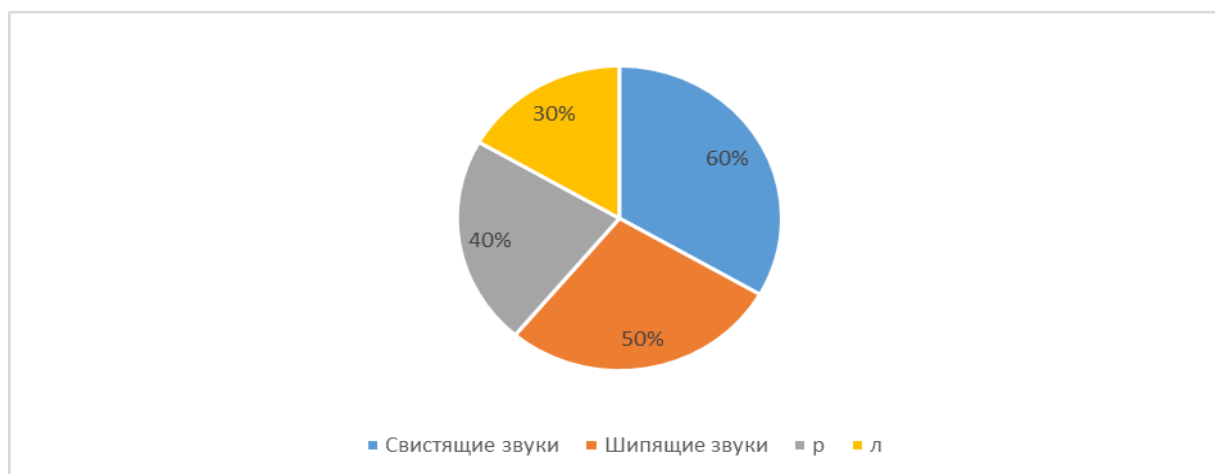


Рис. 8. Распределение дефектов звукопроизношения по фонетическим группам

Данные полученные при обследовании звукопроизношения детей с ОНР, показало, что ведущим в структуре дефекта, является нарушение звукопроизношения. Анализируя данные, представленные в таблице, были сопоставлены данные о наличии антропофонических и фонологических дефектах. Эти данные представлены на рисунке 6.

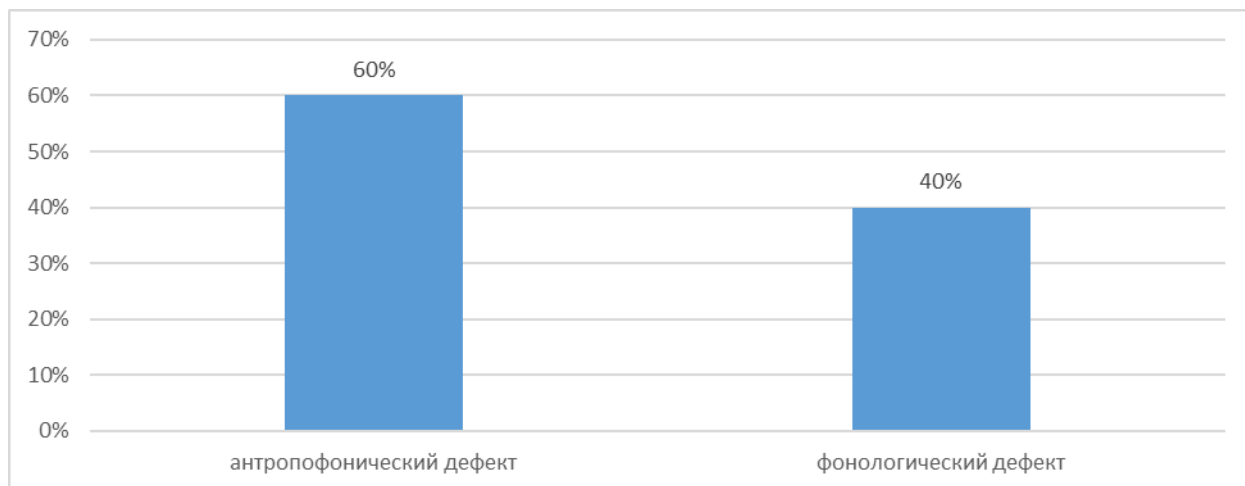


Рис. 9 Распределение дефектов звукопроизношения на антропофонические и фонологические.

Антропофонические дефекты составили 60%, к ним относятся недостаток произношения свистящих, шипящих, сонорных согласных, фонологические дефекты составили 40%, к ним относятся нарушения дифференциации звуков, их замена, смешение. Чаще страдают свистящие звуки, из 10 детей у 6 детей. На втором месте шипящие звуки, они нарушены у 5 детей из 10. Дети заменяли ш-с, ч-с. Искажение р наблюдается у 4 детей. У детей встречаются замены р-л, р-й, среди искажений преобладают такие дефекты, как велярное р, одноударное р. Звук л нарушен у 3 детей из 10. У двоих детей наблюдалось полное отсутствие л, у остальных детей наблюдали губное произнесение данного звука.

Таким образом, в результате проведенного обследования было выявлено, что для всех детей характерно полиморфное нарушение звукопроизношения, которое обусловлено сложным взаимодействием речеслухового и речедвигательного анализаторов и акустической близостью звуков. Нарушения, возникающие при артикуляции звуков, не позволяют

формироваться четким и правильным кинестезиям, необходимым при становлении звукопроизношения. Это влечет за собой недоразвитие фонематического слуха, которое, в свою очередь, тормозит процесс формирования правильного произношения звуков у детей. Взаимозависимость этих процессов и является причиной стойких нарушений звукопроизношения у обследованных детей.

Фонематический слух.

Предлагались задания на дифференциацию звуков по следующим акустическим группам:

- звонкость-глухость;
- твердость-мягкость;
- свистящие-шипящие;
- соноры.

Результаты выполнения данных проб оценивались следующим образом:

- 3 балла – распознает все акустические признаки;
- 2 балла – не распознает 1-2 акустических признака;
- 1 балл – не распознает 3-4 акустических признака.

Качественная оценка:

- функции фонематического слуха сформированы;
- сформированы недостаточно.

Обследование фонематического слуха у детей показало, что, дети без особого труда выполнили задание: опознание гласных фонем в ряду, так как эти звуки присутствуют в речи у всех детей. С опознанием согласных фонем в ряду, справились половина группы (50% испытуемых) - выполнила задание без затруднений, а Арина И., Альмира К., Тимур Б., Самир Б., Ралина И. (50% испытуемых) при опознании согласных фонем, допустили ошибки, и не смогли выполнить задание.

Таблица 5

Обследование фонематического слуха младших школьников с ОНР

№	Имя Ф. ребенка	Зв-гл	Тв-мяг	Св-шип	Соноры	Средний балл	Уровень ОНР
1	Милина И.	П-б	<i>р — р'</i>	-	велярное	1	2
2	Арина И.	-	-	-	отсутствие	2	3
3	Альмира К.	С-з	-	ш-с	р-л	1	2
4	Тимур Б.	Д-т	<i>л — л'</i>	-	одноударное	1	2
5	Самир Б.	-	-	-	одноударное	2	2
6	Вадим М.	-	-	-	отсутствие	2	3
7	Рустам Ш.	К-г	<i>л — л'</i>	-	велярное	1	2
8	Руслан М.	-	<i>р — р'</i>	ч-щ	одноударное	1	2
9	Юлия С.	К-г	<i>л — л'</i>	-	+	1	3
10	Ралина И.	-	-	ш-с	велярное	1	2

Дети испытывали большие затруднения при выполнении заданий на различение фонем близких по способу и месту образования и акустическим признакам. Арина И., Альмира К., Тимур Б., Самир Б., Рустам Ш., Ралина И. (60% испытуемых) не выполнили ни одного задания, в силу недостаточной дифференциации фонем.

Фонематическое восприятие.

Используются задания следующего типа:

- Количество звуков, фонематическое восприятие;
- Порядок звуков, умственные действия;
- Место звуков, звуко-слоговой анализ.

Результаты выполнения заданий оценивались следующим образом:

- 3 балла – точное выполнение задания.
- 2 балла – наличие 1-2 ошибок при выполнении задания.
- 1 балл – наличие 3-х и более ошибок при выполнении задания.

Качественная оценка:

- узнавание неречевых звуков;

- различение высоты, силы, тембра голоса;
- дифференциация фонем;
- дифференциации слогов;
- различение слов, близких по звуковому составу.

Данные обследования фонетического восприятия представлены в таблице 6.

Таблица 6

Обследование фонематического восприятия младших школьников с
ОНР

№	Имя Ф. ребенка	Место звуков	Количество звуков	Порядок звуков	Средний балл	Уровень ОНР
1	Милина И.	1	2	1	1.33	2
2	Арина И.	2	2	2	2	3
3	Альмира К.	1	1	1	1	2
4	Тимур Б.	1	2	1	1.33	2
5	Самир Б.	1	1	1	1	2
6	Вадим М.	2	2	2	2	3
7	Рустам Ш.	1	1	1	1	2
8	Руслан М.	1	2	2	1.6	2
9	Юлия С.	2	1	1	1.3	3
10	Ралина И.	1	2	1	1.3	2
Средний балл		1.3	1.6	1.3	1.4	-

В результате обследования состояния фонематического восприятия все дети выполнили задание по выделению первого ударного гласного в словах, так как гласные звуки имелись в речи у всех детей и находились в сильной позиции в начале слова (под ударением).

Далее при проверке фонематического восприятия дети – Руслан М., Юлия С. смогли выделить первого гласного в обратных слогах (20% испытуемых). А все остальные дети не смогли выполнить упражнения (80% испытуемых), что свидетельствует о несформированности навыков звукового анализа. Но наибольшую трудность, дети испытали при выполнении заданий на определение согласных звуков в слогах, словах. Наиболее сложным заданием для детей было определение положения заданного звука в слове,

порядок звуков и место звуков. При определении места звука все зависело от местоположения звука. Если звук был первым или находился между гласными, то Арина И., Вадим М., Юлия С. хорошо его опознавали. Выделение согласного звука в начале, в середине и в конце слова вызвало затруднения у большинства детей. У большинства детей фонематическое восприятие не сформировано: они затруднялись в повторении слогов, отличающихся по звонкости-глухости (па-ба, са-за), по мягкости-твердости (ма-мя, та-тя, ла-ля), по месту образования (ша-са), по способу образования (ца-са, тя-ча). При этом нарушения наблюдались и на уровне нарушенных звуков, и на уровне не нарушенных звуков. Только в заданиях на повторение слогов, различающихся по месту и способу образования трудности у этих детей, наблюдались на уровне нарушенных звуков; при повторении слогов с ненарушенными звуками это задание выполнялось правильно.

По результатам обследования были сформированы 3 группы детей, имеющих высокие, средние и низкие показатели сформированности фонематического восприятия. В ходе диагностики не были выявлены дети с высоким уровнем сформированности фонематического восприятия.

1 группа – дети со средним уровнем фонематического восприятия. 40% детей. 2 группа – дети с низким уровнем фонематического восприятия. 60% детей. У них наблюдаются нарушения в различении высоты, силы, тембра голоса, имеются ошибки при различении слов, близких по звуковому составу. У обследованных детей отмечается нарушение фонетико-фонематического оформления высказывания. Нами было зафиксировано нарушение слухового восприятия, фонематического слуха. Звуковой анализ слов у этих школьников также не сформирован: многие дети не умеют выделять согласный в начале слова, в середине, испытывают трудности при определении последовательности звуков в слове.

ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕРВЫХ КЛАССОВ С ОНР ВТОРОГО И ТРЕТЬЕГО УРОВНЕЙ

3.1. Анализ научно-методической литературы по подготовке к обучению грамоте обучающихся первых классов с ОНР второго и третьего уровней

Специфика занятий в речевой школе по обучению грамоте детей с ОНР 2 и 3 уровней заключается в том, что знакомство с буквой невозможно до тех пор, пока не будет поставлен звук, не будет сформировано фонематическое восприятие, слух на данный звук в любой позиции на уровне слова.

Изучение проблемы по подготовке к обучению грамоте обучающихся первых классов с ОНР второго и третьего уровней проведена в работах А.Н. Корнева, Н.И. Садовниковой, Л.Н. Ефименковой, Г.А. Каше, Е.М. Мастюковой, Н.С. Жуковой, Т.Б. Филичевой и др.

Коррекционная работа для детей с дизартрией разрабатывалась Е.М. Мастюковой, М.В. Ипполитовой, Е.Ф. Архиповой и др.

Учет состояния речи детей с ОНР представлен в методических рекомендациях Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Л.Ф. Спировой, А.В. Ястребовой.

Авторами разработаны методические рекомендации, основанные на общедидактических и специфических принципах. Раскроем данные принципы.

Общедидактические принципы:

1. Научности. Принцип научности требует, чтобы предлагаемый учебный материал отвечал современным достижениям науки. Упрощение сложных научных положений не должно приводить к искажению их научной сущности.

2. Систематичности и последовательности. Принцип требует, чтобы знания, умения и навыки формировались в системе, в определенном порядке,

когда каждый элемент учебного материала логически связывается с другими, последующее опирается на предыдущее, готовит к усвоению нового.

3.Доступности. Принцип доступности заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм обучения возрастным особенностям обучающихся, уровню их развития.

Специфические принципы:

1.Принцип развития.

В соответствии с данным принципом в процессе логопедической работы необходимо выделять те задачи, этапы работы, трудности, которые находятся в зоне ближайшего развития ребёнка.

2.Онтогенетический принцип.

Коррекционно-логопедическое воздействие должно основываться на последовательности появления форм, функций речи и видов деятельности ребёнка в онтогенезе.

3.Принцип связи речи с другими сторонами психической деятельности.

Планируя и реализуя логопедическую работу, необходимо учитывать, что речь, как и другие высшие психические функции, формируется прижизненно под воздействием социума, а также то, что все психические функции: память, внимание, воображение, мышление – развиваются при непосредственном участии речи.

Нами был организован формирующий эксперимент, который проводился на базе ГКОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат №6» в период с февраля по апрель.

В эксперименте приняли участие 10 детей, обследованных нами ранее.

С детьми экспериментальной группы проводилась коррекционно-развивающая работа. Занятия проводились с детьми во второй половине дня два раза в неделю, фронтально и носили характер игры.

Система коррекционного воздействия, в свою очередь учитывает следующие аспекты:

- учет закономерностей и последовательности развития моторных,

сенсорных, психических и речевых функций;

- учет структуры речевого нарушения: выделение ведущего дефекта в структурно-функциональной организации речевой деятельности;

- учет вторичных расстройств;

- учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Цель формирующего этапа эксперимента: разработать, теоретически обосновать, апробировать и проанализировать эффективность логопедической работы по подготовке к обучению грамоте обучающихся первых классов с ОНР второго и третьего уровней.

В соответствии с целью поставлены следующие задачи:

- 1) определить структуру и содержание логопедической работы по подготовке к обучению грамоте обучающихся первых классов с ОНР второго и третьего уровней.

- 2) реализовать разработанную логопедическую работу по подготовке к обучению грамоте обучающихся первых классов с ОНР второго и третьего уровней.

- 3) проанализировать эффективность предложенной логопедической работы по подготовке к обучению грамоте обучающихся первых классов с ОНР второго и третьего уровней.

Направления работы:

- Работа по развитию моторной сферы;
- Работа по развитию фонематического слуха;
- Работа по развитию фонематического восприятия;
- Коррекция звукопроизношения.

Для экспериментального обучения группы детей с ОНР были подобраны программы Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В., методические пособия В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, работы З.Е. Агранович. Профилактическая работа, направленная на подготовку к обучению грамоте, включает в себя следующие моменты:

- разработка программы, методики, направленной на подготовку к обучению грамоте обучающихся первых классов с ОНР второго и третьего уровней;

- работа по коррекции звукопроизношения;

- работа по коррекции фонематического слуха и фонематического восприятия.

Как мы выяснили ранее в работе у детей с ОНР 2 и 3 уровней наблюдается общая моторная неловкость, нарушена и мелкая моторика рук, артикуляционная моторика, наблюдаются нарушения чувства ритма. Взаимосвязь между развитием речи и формированием общей, мелкой и артикуляционной моторики подчеркивается многими исследователями. Поэтому необходимо развивать двигательный анализатор, который является стимулирующим фактором развития речи и нервно-психических процессов.

Кроме этого, отметим, что развитие фонематического восприятия и слуха является основой для усвоения чтения, письма в начальной школе. Также крайне важным является преодоление нарушений артикуляционной моторики, фонематического слуха, восприятия и звукопроизношения.

Как показывают данные ряда авторов Т.А. Ткаченко, А.Н. Корнева, Г.А. Глинна, М.З. Кудрявцева у детей с ОНР в среднем готовность к обучению грамоте почти в 2 раза хуже, чем у детей с нормальным развитием речи.

Общее недоразвитие речи проявляется в значительном отклонении от нормы формирования фонематической, фонетической систем, мелкой моторики, общей моторики и чувства ритма. Поэтому необходимо выявить уровень готовности ребенка с ОНР к обучению грамоте и если уровень окажется низким, начинать обучение по специальным методикам.

Работа должна проходить по следующим направлениям:

- Общая моторика
- Мелкая моторика
- Артикуляционная моторика

- Коррекция звукопроизношения
- Развитие фонематического слуха
- Развитие фонематического восприятия

Для реализации данных направлений используются современные методики: Р.И. Лалаевой, Е.В. Мальцевой, А.Р. Лурия, Г.А. Волковой, Н.В. Нищевой, Н.В. Нижегородцевой, С.О. Филипповой и др.

Программа коррекционного обучения по подготовке к обучению грамоте обучающихся первых классов с ОНР второго и третьего уровней предусматривает развитие внимания к звуковой стороне речи, автоматизацию слухопроизносительных умений и навыков в различных речевых ситуациях, развитие слуховой памяти, слухового восприятия, развитие фонематического восприятия, анализ и синтез звуков, обучение по слоговому принципу.

Параллельно с этими задачами решаются следующие задачи:

- обучение изменению силы и высоты голоса, темпа речи первоклассников;
- развитие речевого дыхания;
- воспроизведение ритмических рисунков;
- развитие динамического праксиса рук;
- развитие грамматического строя речи, обогащение и развитие словарного запаса;
- развитие связной речи; формирование звукослоговой структуры слова.

Далее в работе рассмотрим содержание практической работы с детьми экспериментальной группы по подготовке к обучению грамоте обучающихся первых классов с ОНР второго и третьего уровней.

3.2. Организация и содержание работы по подготовке к обучению грамоте обучающихся первых классов с ОНР второго и третьего уровней

Обучающий эксперимент проводился с февраля по апрель 2019 года. Количество детей, принявших участие в обучающем эксперименте, составило 10 человек младшего школьного возраста с ОНР 2 и 3 уровней. С детьми проводили индивидуальные и групповые занятия. Индивидуальные занятия были направлены на коррекцию звукопроизношения. Групповые занятия проводились на основе обобщения имеющихся у детей дефектов звукопроизношения.

На индивидуально-подгрупповых занятиях занимаются дети младшего школьного возраста, обучающиеся в первом классе, имеющие один и тот же дефект речи и одинаково усваивающие материал. В основе таких занятий лежит развитие мышц артикуляционного аппарата, праксиса рук, постановка и автоматизация нарушенного звука в обратных слогах, в прямых слогах, со стечением согласных, дифференциация звуков.

Нами был разработан календарно-тематический план занятий с детьми младшего школьного возраста с ОНР. Подробное описание представлено в приложении 1.

Таблица 7

Календарно-тематическое планирование групповых занятий с детьми

Месяц	Неделя	Тема	Направления логопедической работы
Сентябрь	3-4 неделя	Неречевые звуки Гласные звуки. Звук А. Буква А. Звук У. Буква У.	Развитие фонематического слуха и восприятия
Октябрь	1- 2неделя	Звук И. Буква И. Звук О. Буква О. Звуки П – Пь. Буква П.	Развитие фонематического слуха и восприятия, коррекция звукопроизношения
	3-4 неделя	Звук Э. Буква Э. Звуки Т - Ть Буква Т. Дифференциация звуков Т - Ть Звуки К - Кь	Развитие моторной сферы, развитие фонематического слуха и восприятия

Ноябрь	1-2неделя	Буква К. Дифференциация звуков К - Къ Звуки Н - Нъ Буква Н	Развитие фонематического слуха и восприятия, коррекция звукопроизношения
	3-4 неделя	Звуки В — Въ. Буква В. Звуки Ф – Фъ. Буква Ф.	Развитие моторной сферы, развитие фонематического слуха и восприятия
Декабрь	1-2неделя	Дифференциация звуков В — Ф, Въ - Фъ Звуки Д - Дъ Буква Д Дифференциация звуков Д - Дъ Дифференциация звуков Д — Т,	Развитие фонематического слуха и восприятия, коррекция звукопроизношения
	3-4 неделя	Дъ - Тъ Звуки Р — Ръ. Буква Р Дифференциация звуков Р - Ръ Звук М - Мъ Буква М	Коррекция звукопроизношения, развитие моторной сферы
Январь	1-2неделя	Звуки Х - Хъ Буква Х Дифференциация звуков К — Х, Къ - Хъ	Развитие моторной сферы, развитие фонематического слуха и восприятия
	3-4 неделя	Звуки С - Съ Буква С Звуки З — Зъ. Буква З	Развитие фонематического слуха и восприятия, коррекция звукопроизношения
Февраль	1-2неделя	Звуки С, Съ, З, Зъ Звуки Б - Бъ Буква Б Дифференциация звуков Б — П, Бъ - Пъ	Коррекция звукопроизношения, развитие моторной сферы
	3-4 неделя	Звуки Г - Гъ Буква Г Дифференциация звуков Г — К, Гъ - Къ Звук Ш	Развитие моторной сферы, развитие фонематического слуха и восприятия
Март	1-2неделя	Буква Ш Дифференциация звуков С - Ш Звук Ж Буква Ж Дифференциация звуков Ж - Ш	Коррекция звукопроизношения, развитие моторной сферы

	3-4 неделя	Дифференциация звуков З - Ж Звук Й Буква Й Звук Ч. Буква Ч Дифференциация звуков Ч – Ть	Развитие фонематического слуха и восприятия, коррекция звукопроизношения
Апрель	1- 2неделя	Звук Ц. Буква Ц Дифференциация звуков Ц - С Звук Щ Буква Щ Дифференциация букв Ш – Щ - Ц	Развитие моторной сферы, развитие фонематического слуха и восприятия
	3-4 неделя	Дифференциация звуков Щ — С - Съ Разделительный мягкий знак. Буква Ъ Разделительный твёрдый знак. Буква Ь Буква Е	Развитие фонематического слуха и восприятия, коррекция звукопроизношения
Май	1- 2неделя	Буква Ё Буква Ю	Развитие моторной сферы, развитие фонематического слуха и восприятия
	3-4 неделя	Буква Я Итоговое занятие «Страна Азбука»	Развитие фонематического слуха и восприятия, коррекция звукопроизношения

Исследованиями многих учёных показана взаимосвязь общей и речевой моторики, прямая зависимость развития речи от двигательной активности ребенка, прежде всего в формировании координации движений, особенно мелкой моторики. В связи с этим нами были разработаны методические рекомендации для учителей предметников.

При организации и проведении обучающего эксперимента были разработаны методические рекомендации по развитию общей моторики для учителя физической культуры. Для детей с ОНР 2 и 3 уровней была составлена программа по развитию общей моторики.

Была разработана структура коррекционного физкультурного занятия, которое проводится раз в неделю:

- Вводные упражнения с речевым сопровождением;

- Общие развивающие упражнения с фонетической ритмикой;
- Основные виды движений;
- Подвижная игра;
- Релаксация.

Для преподавателей ИЗО, музыки и труда дополнительно были составлены методические рекомендации по развитию мелкой моторики руки. Для развития мелкой моторики рук учителям была предоставлена информация по индивидуально-психологическим особенностям каждого ребёнка.

Так, на уроках музыки учитель проводит работу по развитию фонематического слуха, развитию артикуляционной моторики и мелкой моторики рук, активизации внимания, воспитанию музыкального ритма, ориентировки в пространстве, что благоприятно влияет на формирование неречевых функций у детей с речевой патологией. На занятиях активно используются музыкально-дидактические игры, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, на подстройку голосов к определенному музыкальному звуку, распевки на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях с учетом этапа работы. Каждое занятие включает в себя подвижные игры, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, на которых дети учатся координировать движение со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Учитель ИЗО и труда согласно разработанным нами рекомендациям и руководствуясь программными требованиями, включает в свои занятия: пальчиковую гимнастику, упражнения на координацию речи и движения, устные упражнения по развитию лексико-грамматического строя речи, которые способствуют формированию навыков связной речи. На уроках ИЗО деятельности используются и нетрадиционные формы художественно–графической техники: рисование пальчиками, печать по трафаретам, складывание оригами и т.д. Для обеспечения и поддержания интереса к

занятиям используются стихи, загадки, упражнения на развитие координации речи с движением.

Учителям предметникам были предоставлены методические рекомендации по развитию мелкой моторики рук. Учителя предметники в соответствии с нашими рекомендациями проводили пальчиковую гимнастику для развития координации движений пальцев рук и дыхательную гимнастику для развития активного вдоха и длительного выдоха. В целом такое активное взаимодействие всех педагогов позволяет комплексно подготавливать детей с ОНР к обучению грамоте. Взаимная интеграция работы логопеда и учителей предметников способствует комплексной коррекции нарушений речи у детей с ОНР. Выстроенная система взаимодействия между логопедом и учителями-предметниками делает систему коррекционной работы по преодолению специфических нарушений устной и письменной речи у учащихся более эффективной, что позволяет детям максимально адекватно воспринимать учебный материал и включаться в процесс обучения.

Индивидуальное планирование коррекционной работы было разработано с учетом методических рекомендаций и данных констатирующего эксперимента.

На занятиях, которые мы проводили с детьми были использованы занимательные игры для развития мелкой моторики.

Перспективный план коррекционной работы для Милины И.

Коррекционная работа проводилась по следующим направлениям:

Таблица 8

Индивидуальная коррекция

Общая моторика	Мелкая моторика	Артикуляционная моторика	Коррекция звукопроизношения	Развитие фонематического слуха	Развитие фонематического восприятия
Статика: длительное удержани	Динамика: запоминание и воспроизвед	Чашечка, грибок	уточнение гласных, дифференциация звуков [и] –	Твердые-мягкие	Место звуков

е позы	ение трех поз		[ы], [е] - [о] уточнение артикуляции, автоматизация звука [з], дифференциация [з] – [с]		
Ритмическое чувство	Статика	Для губ - трубочка	уточнение артикуляции, авторизация [ц], дифференциация [ц] – [с] постановка, автоматизация звука [ш], [щ], дифференциация [ш] – [с], [щ] – [с]	-	Порядок звуков
-	-	-	постановка, автоматизация звука [ж], дифференциация [ж] – [з] – [с] уточнение артикуляции, автоматизация [ч], дифференциация [ч] – [ц] постановка, автоматизация звука [л], [л'] постановка, автоматизация звука [р], [р'],	-	-

У данного ребенка в общей моторике хуже всего сформирована статика и ритмическое чувство. Ребенок позу принимает быстро и правильно, однако удержать ее не может, в связи с этим необходимо формировать длительное удержание позы. При выполнении заданий на мелкую моторику ребенок проявлял скованность движений, нарушал темп движений, ошибался при запоминании позиции пальцев, в связи с этим работу следует направлять на развитие статической и динамической координации движений. При исследовании артикуляционной моторики у ребенка не получались задания

«чашечка», «грибок», «трубочка», в связи с этим работа была направлена на развитие двигательной функции языка, на моторное расслабление, последовательность одного движения к другому.

Также в работу включены упражнения и игры на развитие памяти, внимания, мышления. Во время индивидуальных и подгрупповых занятий по коррекции звукопроизношения используется методика Т.В. Ткаченко «Составление рассказа по плану», «Что сначала, что потом»; «Собери картинку из четырех частей», «Расскажи сказку». Игры заводские: «Логопедическое лото», «Веселые звуки», «Трудный звук – ты наш друг», «Четвертый лишний», «Времена года», «Противоположности», «Рифмушки-нерифмушки».

Работа по коррекции фонематического слуха и фонематического восприятия проходит параллельно с коррекцией звукопроизношения. Прежде всего, с помощью игровых приемов необходимо привлечь внимание детей к звуковой стороне слова, активизировать слуховое внимание. Играя со словами, используя словообразование, словоизменение, ребенку помогают накопить опыт наблюдений над тем, как изменение звуковой оболочки слова меняет его значение.

Для этого используются игры на подбор картинок с заданным звуком, упражнения на повторение слоговых дорожек, отхлопывание слов – деление слов на слоги, «Найди нужную игрушку» (определение звучащей игрушки), «Угадай слово» (определение недостающего звука), «Найди ошибку» (игра с фразами, где правильное слово заменено его паронимом), игры авторского производства: «Чудо-дерево», «Лото», «Отгадай загадку, найди отгадку» (упражнение на определение наличия заданного звука в слове, выделение звука на фоне слова), «Ромашки» (упражнение на дифференциацию звуков, близких по акустике и артикуляции). А также игры заводского производства: «Делим слова на слоги», «Звонкий-глухой», «Логопедическое лото», Работа над фонематическим анализом и синтезом осуществляется в рамках профилактики фонематической дислексии и дисграфии у первоклассников.

На подгрупповых занятиях используется методика Г.А. Каше, С.В. Коноваленко: «Составь слово», «Веселый поезд», «Телевизор», «Пирамида», «Новоселье», «Логопедическое домино», «Прочитай по первым буквам», «Читаем и составляем слова», «Слоговое домино», «Расшифруй слова», «Ребусы».

В процессе занятий осуществляется следующая работа:

- четкое произнесение звука;
- правильное произношение и различение звуков;
- выделение ударных и безударных звуков в начале слова, в конце слова, в середине;
- выделение согласных звуков в начале, середине и конце слова;
- анализ звукового ряда из трех гласных;
- воспроизведение звуковых рядов;
- звуковой анализ и синтез обратных слогов, прямых, со стечением согласных;
- дифференциация звуков;
- упражнения в образовании и употреблении падежей ед. и мн. числа существительных;
- упражнения в различении существительных мужского, женского, среднего рода, соотнесение с притяжательными местоимениями мой, моя, мое;
- закрепление согласования количественных числительных с существительными;
- упражнения в согласовании глаголов с существительными в роде, числе, падеже;
- упражнения в согласовании относительных и притяжательных прилагательных от существительных;
- упражнения с предлогами; - развитие памяти, внимания;
- знакомство с буквами, упражнения с разрезной азбукой: составление, чтение, печатание слогов;

- упражнение в составлении предложений по предметным и сюжетным картинкам, объединение их в рассказ;
- работа с деформированной фразой.

При произнесении звука основное внимание уделяется его артикуляции, слуховому соотнесению. Для этого используются зеркала, чтобы ребенок видел свой «артикуляционный образ» и правильно соотносил его со звучанием. А также многократное повторение одного и того же звука.

При анализе и синтезе слогов, слов внимание уделяется делению на слоги, постановке ударения, умению выбрать правильный заданный звук из всего потока, умению различать, близкие по акустике и артикуляции, звуки, умению подобрать слова с заданным звуком, используя картинку или образ, а также составлению предложений с данными словами.

При знакомстве с буквой внимание обращается на зрительный образ и соотнесение его со звуковым. Умение правильно находить заданную букву с помощью слоговых таблиц. Основным приемом формирования навыка слияния слога из букв является использование слоговых таблиц.

В практической работе с подгруппой детей удобнее формировать такие таблицы из слоговых карточек. При работе с таблицей детям предлагается по очереди отыскивать в таблице названные слоги. Они их отыскивают, показывают и называют. Обязательно дается детям следующая установка: «Отыщи как можно быстрее». При повторных упражнениях с таблицами связь графических и фонетических слогов усваивается прочно и постоянно автоматизируется.

НА	НЕ	НЁ	НИ
НО	НУ	НЫ	НЬ
НЭ	НЮ	НЯ	Н

Рис. 10. Пример таблицы слоговых карточек

Как заключительный этап, чтение слов и фраз, дополненных картинкой. Можно предложить детям самим выбрать для вставки в предложение картинку из нескольких, среди которых есть явно неподходящие.

Создание проблемных ситуаций: читать нелепые фразы. Например, подставляя в предложение «Алла ела...» рисунок камня или дерева. Это акцентирует внимание на смысле читаемого.

Состояние у ребенка зрительно-пространственных представлений закрепляется с помощью пространственных предлогов: ребенку предлагается положить карандаш на книгу, под книгу, за книгу, перед книгой, около книги, а также подержать его над книгой; взять карандаш из книги, из-под книги, из-за книги, с книги, от книги.

Тренировка в ориентировке правой и левой сторонах пространства и пространственном расположении предметов по отношению друг к другу (те же манипуляции с карандашом относительных сторон) дает положительный результат при работе с тетрадью. Закрепление представлений о форме и величине предметов, упражнение в образовании множественного числа имен существительных (кол-колья, стул- стулья, лист-листья, перо-перья, крыло-крылья), в согласовании прилагательных с существительными с количественными числительными (нет кого, чего? – слонов, зайцев, медведей, лис, деревьев; пять - слонов, зайцев, лис, медведей) (функция словоизменения) положительное влияние оказывает на развитие фонематического слуха и фонематического восприятия.

Ребенок при отставании в речевом развитии испытывает большие трудности при образовании притяжательных и относительных прилагательных (функция словообразования). Для его устранения ребенка упражняют в образовании имен существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов (шишка – шишечка, белка – белочка), глаголов при помощи приставок (приходит- уходит, насыпает – высыпает), относительных прилагательных (сок из абрикоса – абрикосовый,

суп из гороха – гороховый), притяжательных прилагательных (песня воробья чья? – воробьиная, шуба из бобра – бобровая).

Структура занятия по подготовке к обучению грамоте следующая:

1. Организационный момент (это могут быть упражнения на внимание, припоминание картинок на звуки, изученные ранее).
2. Повторение изученных звуков, их сопоставление.
3. Знакомство с новым звуком.
4. Дифференциация звуков на слух.
5. Упражнения на развитие памяти, внимания.
6. Звуковой анализ слогов, односложных слов.
7. Воспроизведение слоговых рядов.
8. Физкультминутка.
9. Знакомство с буквой, работа с разрезной азбукой.
10. Составление предложений, рассказов по предметной, сюжетной картинке по плану.
11. Работа на закрепление различного вида прилагательных, существительных, числительных, глаголов.
12. Итог занятия, поощрение.

В процессе занятия используются сюрпризные моменты в целях мотивации, игровые моменты для усиления работоспособности детей, поощрения стимулирующего характера. Такая работа, направленная на привлечение внимания, несет положительный результат. Дети быстро усваивают материал, становятся работоспособными, и удается длительное время удерживать их внимание, а, следовательно, материал усваивается в полном объеме, удается решить все поставленные задачи за период занятия.

В этот период осуществляется подготовка к формированию навыка письма. В частности, для укрепления мышц кисти руки предлагаются задания на выполнение контуров рисунков, их закрашивания, штриховки, рисования предметов. Осуществляется ознакомление учащихся с сеткой тетради в косую линию (рабочей строкой, междустрочными и

вспомогательной наклонной линиями, полем), формируется умение писать элементы букв.

Обучение письму начинается с письма простым карандашом с постепенным переходом к письму шариковой ручкой. Использование карандаша на начальном этапе формирования навыка письма дает детям возможность стереть неправильное написание буквы или ее элемента и сделать еще одну попытку написать правильно. Такой подход уменьшает психологическое напряжение обучающихся, дает им право на ошибку и возможность исправить ее.

Не менее важно в этот период развитие познавательных способностей, формирование интереса к учебной деятельности, обогащение жизненного опыта первоклассников. С этой целью предлагаются задания на развитие внимания, памяти, наблюдательности и формирования умений анализировать, сравнивать, находить лишний в группе предметов, объединенных по определенному признаку, устанавливать соответствие, делать посильные выводы, логически мыслить (при разгадывании кроссвордов, ребусов, языковых задач).

Приведем некоторые образцы таких задач.

1. Задание на звукобуквенный анализ слов.

Узнаешь ли ты эти буквы? Назови их

После распознавания и названия букв учитель спрашивает у учеников, почему букву И художник нарисовал у индюка, букву Л у лебедя, а букву О с обезьяной?

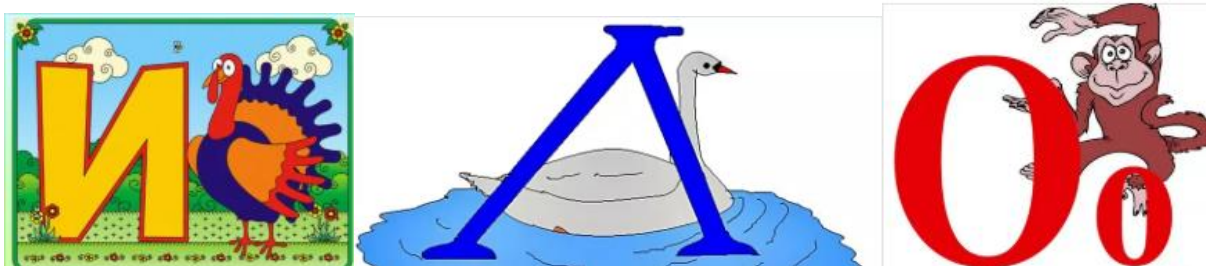


Рис. 11. Задание на звукобуквенный анализ слов

Первоклассники объясняют: потому что слово индюк начинается на

букву И, слово лебедь - на букву Л, а слово обезьяна - на букву О. После этого стоит предложить школьникам подобрать другие слова, которые начинаются с этих букв. Такая задача побуждает детей анализировать, из каких звуков состоит слово, определять первый звук в слове и соотносить его с соответствующей буквой.

2. Задача на нахождение лишнего в группе предметов

Найди лишний предмет в каждом ряду



Рис. 12. Задача на нахождение лишнего в группе предметов

Во время выполнения заданий на нахождение лишнего в группе предметов, объединенных по определенному общему признаку, учитель помогает ученикам сначала определить, признак свойственный большинству предметов в группе. Затем найти предмет, которому такой признак не свойственен - он и будет лишним. Например, предложив рассмотреть представленный рисунок, учитель ставит учащимся ряд вопросов:

- Как называются предметы в верхнем ряду и какого они цвета?
(Лимон желтый банан желтый, яблоко красное, груша желтая.)
- Какие предметы по цвету одинаковые, а какие отличающиеся?
- Какой предмет здесь лишний? (Яблоко.)
- Почему? (Потому что оно красное, а другие фрукты желтые.)

Аналогичная работа проводится над поиском лишнего предмета во втором ряду (все предметы горячие, а мороженое холодное) и третьем (все животные большие, а мышка маленькая).

3. Задания на установление соответствия.

Выполнение этой задачи стоит начать с названия предметов посуды и

разделения этих слов на слоги. После определения количества слогов в каждом слове дети находят соответствующую схему и соединяют ее с рисунком.

4. Задача на наблюдательность и доведение собственного мнения.

Поясни, что случилось с животными

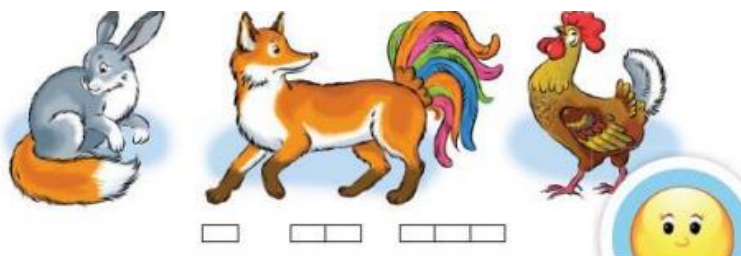


Рис. 13. Задача на наблюдательность и доведение собственного мнения

Рассматривая этот рисунок, дети должны выяснить, что случилось с животными. Сначала надо обратить внимание учащихся на взгляды животных – каждое животное удивлено или испугано, потому что заметило, что у него не его хвост. После выяснения таких обстоятельств, учитель ставит перед учениками задачу – помочь животным найти свои хвосты.

Основным в процессе обучения грамоте является букварный период. Его приоритетная задача - формирование навыков чтения и письма. В то же время продолжается работа над развитием устной (диалогической и монологической) речи и познавательных способностей первоклассников, обогащения их жизненного опыта.

Формирование навыка чтения осуществляется с ориентацией на его качественные характеристики: правильность, выразительность, осознанность и скорость. Под правильностью понимаем плавное чтение без ошибок и искажения слов.

Выразительность чтения обеспечивается способностью средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое отношение к нему. Осознанность чтения рассматриваем как понимание замысла автора, осознание художественных средств, которые помогают реализовать этот замысел, и осмысление своего отношения к прочитанному.

Скорость чтения - это темп, который обеспечивает понимание прочитанного. Все указанные качества взаимосвязаны и взаимозависимы. Ведь без правильного озвучивания графических знаков (букв) невозможно понимание отдельных единиц текста (слов). Без понимания значения каждой единицы текста невозможно понять их связь, а без внутренних связей отдельных компонентов текста не произойдет осознания идеи произведения. В то же время, понимание общего содержания произведения помогает правильности чтения его элементов, а правильность чтения и понимания текста становятся основой для выразительности чтения. Скорость, то есть темп чтения, при определенных условиях становится средством выразительности. Таким образом, формирование у первоклассников навыка чтения предполагает одновременную работу над всеми четырьмя его качествами.

Задание 1.

Прочитай задачу. Читалочки



Рис. 14. Пример задачи «Читалочки»

Во время выполнения этого задания учащиеся должны распознать буквы и назвать их. Чтение осуществляется несколько раз с наращиванием темпа. При этом учитель «открывает секрет» быстрого чтения - смотреть нужно не на одну, а сразу на две, а может, то и на три и даже четыре буквы и называть их. В процессе выполнения такой задачи расширяется поле зрения первоклассников, то есть способность видеть одновременно 3-4 буквы и читать их. Именно эта способность дает возможность читать небольшие по объему слова не составами, а целыми словами. Такой способ чтения обеспечивает быстрый темп. При изучении больших букв предлагаем читать буквы по ступенькам.

Задание 2 Прочитай буквы по ступенькам. Направление чтения букв показывают стрелочки. Во время чтения с горизонтальными стрелками советуем называть все буквы в каждой строке на одном дыхании (вдохнуть, назвать все буквы и выдохнуть). С помощью таких упражнений у первоклассников формируется умение регулировать дыхание время чтения. Именно это умение необходимо для выразительности и скорости чтения. Для формирования правильности и скорости чтения предлагаем ряд других упражнений. Среди них - чтение слогов и слов. С целью укрепления артикуляционного аппарата учеников и формирования правильности, выразительности и скорости чтения в буквари представлены чистоговорки.

Задача 4. Чистоговорки можно использовать также для развития памяти, поскольку их рифмованные строки первоклассники легко выучивают наизусть.



Рис. 15. Пример чистоговорок

Для формирования качественных характеристик навыка чтения необходимо по несколько раз читать тот же дидактический материал. Чтобы вызвать у обучающихся интерес к такой работе, предлагаем использовать различные игровые приемы.

Одним из таких является «Чтение с горки».

Учитель предлагает сначала спуститься с горки, читая предложения сверху вниз, затем подняться на горку, читая эти предложения с нижнего до верхнего. Поскольку спускаться с горки самому не очень весело, учитель предлагает делать это вместе (ученики цепочкой, то есть по очереди читают предложения сверху вниз и наоборот). После этого можно провести

аналогичное чтение хором. Во время выполнения такой задачи следует обратить внимание обучающихся на то, как с каждым последующим чтением улучшается правильность и выразительность и увеличивается скорость их чтения.

Для формирования выразительности чтения предлагаем задания, содержащие различные знаки препинания.

Во время выполнения такой задачи учащиеся должны держать в поле зрения не только все буквы в строке, но и разделительный знак, стоящий в конце, и прочитать буквы с соответствующей интонацией (повествовательной, восклицательной или вопросительной). Закрепление этого умения осуществляется в процессе чтения диалогов.

Для обеспечения дифференцированного подхода в обучении первоклассников, которые пришли в школу с разным уровнем подготовки (одни уже читают, а другие еще не знают букв), предлагаем карты «Я тренируюсь читать». На одной стороне каждой карточки представлены задания для тех, кто учится читать. А на обороте - тексты и задания к ним для тех, кто умеет читать.

Во время формирования навыка письма в букварный период ученики усваивают графическое изображение рукописных букв, способы сочетания букв между собой (верхнее, среднее и нижнее соединение), упражняются в написании слогов, слов и предложений с изученными буквами.

Начинать работу над письмом каждой новой буквы предлагаем с карт «Я тренируюсь писать». На них представлено увеличенное изображение рукописной буквы и ее элементов, на котором четко видно, каким образом эти элементы сочетаются между собой. После заполнения увеличенных элементов и буквы, ученикам предлагается написать эту самую букву меньшего размера.

В процессе формирования навыка письма предлагаем использовать задачи не только репродуктивного уровня (наведение и списывание букв, слогов, слов и предложений), но и творческого (подписать рисунки, создать и

записать слова по образцу, дополнить предложения, пользуясь рисунком и т.п.). Завершается обучения грамоте послебукварным периодом. Основная его задача - совершенствовать навыки чтения и письма, формировать умение воспринимать, понимать и анализировать прочитанные художественные тексты, систематизировать языковые знания, и умения, полученные первоклассниками в добукварный и букварный периоды, развивать устную речь, познавательные способности, обеспечить подготовку обучающихся к обучению русского языка и чтения во 2 классе.

На занятии можно использовать читательскую разминку. Во время ее проведения осуществляется чтение и анализ небольших стихотворений, загадок, скороговорок, считалок.

Целью читательской разминки является настройка детей на чтение, актуализация знаний о значении слов, которые будут встречаться в основном тексте, подготовка учащихся к восприятию текста определенной темы. Кроме того, предложенные для разминки стихотворные тексты дети, по желанию, могут выучить наизусть.

В значительной степени стимулируют интерес детей к чтению оригинальные задания к текстам, например: «Объясни, что на рисунке не так, как в тексте», «Хочется тебе, чтобы эта сказка имела другой конец? Придумай его», «Как думаешь, что было дальше? Придумай свое продолжение», «Найди и прочитай строки, которые соответствуют рисункам», «Как думаешь, у кого из мальчиков больше друзей? Почему?», «Поиграйте с соседом по парте в театр - прочитайте слова персонажей произведения по ролям» и другие.

На занятиях письма в послебукварный период развиваются и совершенствуются умения писать по образцу, списывать печатный текст, записывать воспринятые на слух слова, небольшие предложения, читать и проверять написанное.

В этот период ученики учатся писать в тетради без печатной основы. По мере совершенствования навыки письма первоклассники повторяют и

закрепляют знания о звуках, буквах, словах и предложениях, усвоенных в добукварный и букварный периоды, под руководством учителя осуществляют исследования языковых единиц и явлений, в процессе которого наблюдают за графическим изображением и значением слов, превращают слова путем замены, изъятия или добавления отдельных букв, коллективно образуют и записывают словосочетания, предложения.

На протяжении всего процесса обучения грамоте необходимо формировать у первоклассников умение слушать и понимать вопрос, отвечать на поставленный вопрос, говорить на определенную тему, участвовать в разговоре, выражать свое мнение, доказывать его, дополнять других, отрицать. То есть, привлекать обучающихся к активной речевой деятельности, пробуждать в них инициативу.

Во время учебы важно удивить ребенка, ведь удивление вызывает интерес, служит толчком к познавательной деятельности. С этой целью целесообразно использовать разнообразные задачи: наблюдение за зависимостью значения слова от изменения ударения в нем (за́мок и замо́к), открытие многозначности слов (кран водопроводный и строительный), разгадывание ребусов, кроссвордов, решение языковых задач, проведение дидактических игр, соревнований и тому подобное. Ученики должны быть активными соучастниками учебного процесса, сотрудничать друг с другом. Этому будет способствовать атмосфера доброжелательности, взаимопонимания и взаимопомощи.

3.3. Контрольный эксперимент и анализ его результата

Для оценки эффективности проделанной работы мы повторно провели обследование с использованием тех же методик и тех же количественных и качественных параметров оценки. Повторное исследование проводится нами для оценки эффективности проведённой работы с детьми с ОНР 2 и 3 уровней.

Моторная сфера исследовалась по следующим направлениям:

- общая моторика;
- мелкая моторика пальцев рук;
- артикуляционная моторика.

Общая моторика.

При обследовании общей моторики исследовалась статика, динамика, ритмическое чувство.

Содержание проб было отобрано из методических рекомендации Н.М. Трубниковой. Оно представлено в приложении 1.

Результаты выполнения данных проб оценивались следующим образом:

- 3 балла – правильное выполнение проб;
- 2 балла – допущены 1-2 ошибки;
- 1 балл – допущены 3 и более ошибок.

Качественная оценка:

- изменение мышечного тонуса;
- синкинезия;
- длительное время при удержании позы;
- нет удержания позы;
- длительное включение в движение;
- появление насильственных движений;
- некачественное выполнение проб (снижение амплитуды, объема движений, невозможность длительного удержания, потеря равновесия).

Таблица 9

Результаты повторного обследования общей моторики сферы детей младшего школьного возраста с ОНР второго и третьего уровней

Испытуемые	Статика		Динамика		Ритмическое чувство		Средний балл до	Средний балл после	Уровень ОНР
	До	После	До	После	До	После	До	После	

Милина И.	2	2	2	3	1	2	1.6	2.33	2
Арина И.	2	3	2	2	2	3	2	2.66	3
Альмира К.	2	3	2	2	1	2	1.6	2.33	2
Тимур Б.	1	2	2	3	1	2	1.3	2.33	2
Самир Б.	1	2	1	2	1	2	1	2	2
Вадим М.	3	3	2	3	2	3	2.3	3	3
Рустам Ш.	2	3	1	2	2	2	1.6	2.33	2
Руслан М.	1	2	2	2	1	2	1.3	2	2
Юлия С.	2	2	2	3	2	2	2	2.33	3
Ралина И.	1	2	2	2	1	2	1.3	2	2
Средний балл	1.7	2.4	1.8	2.4	1.4	2.2	1.6	2.3	-

Повторная диагностика показала, что наблюдаются качественные изменения в развитии статики, динамики и ритмического чувства у детей младшего школьного возраста. Дети улучшили свое ритмическое чувство, они стали лучше воспринимать ритмические рисунки и повторяли их ближе к образцу. Лучше всего развитие ритмического чувства произошло у Милены И., Арины И., Вадима М. Полученные результаты удалось достигнуть путем согласованных действий педагогов по подготовке детей к обучению грамоте. Учителя физической культуры, ИЗО, труда на своих занятиях активно использовали разработанные нами рекомендации, что позволило достигнуть таких положительных результатов.

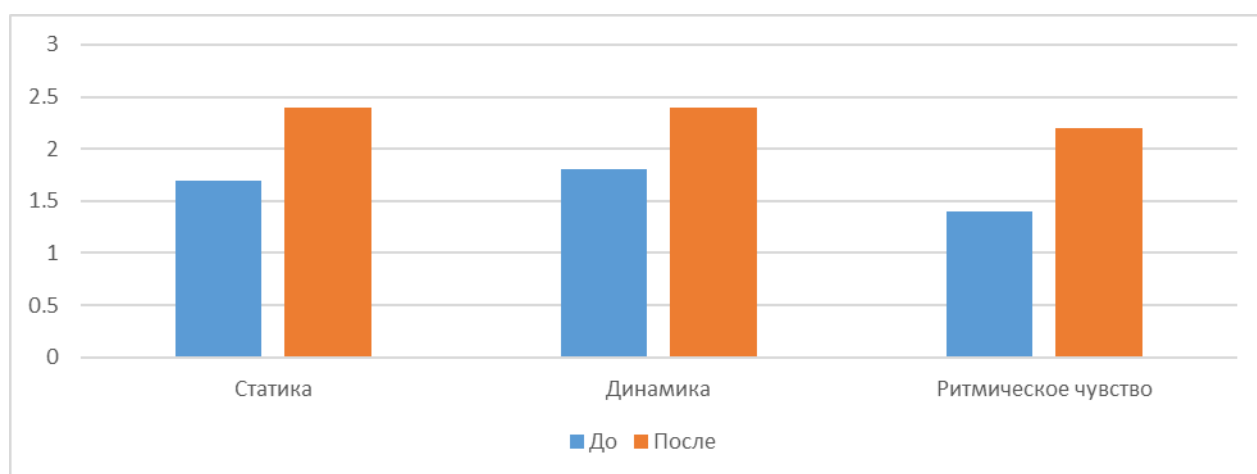


Рис. 16. Состояние общей моторики у детей младшего школьного возраста с ОНР – контрольный эксперимент.

На итоговом этапе обследования Альмира К., Вадим М., Рустам Ш. показали наиболее высокие показатели по статике и динамике. В целом повторная диагностика показала, что детей стали лучше справляться с предлагаемыми им пробами.

На начальном этапе диагностике хуже всего у детей было сформировано ритмическое чувство, повторная диагностика свидетельствует о положительных сдвигах по данным показателям.

Дети выполняли предложенные пробы более расслаблено, отсутствовала такая скованность движений, которая присутствовала на начальной диагностике. На повторном этапе ни один ребенок не отказывался от выполнения пробы, дети стали ориентироваться в сторонах своего тела. Повторная диагностика свидетельствует о том, что проведенная работа имеет положительные результаты, однако не все показатели у детей сформированы в достаточной степени, т.к. для этого требуется большее время.

Мелкая моторика пальцев рук.

При обследовании мелкой моторики пальцев рук исследовались статика и динамика координации движений.

Содержание проб было отобрано из методических рекомендации Н.М. Трубниковой. Оно представлено в приложении 2.

Результаты выполнения данных проб оценивались следующим образом:

- 3 балла – правильное выполнение проб;
- 2 балла – допущены 1-2 ошибки;
- 1 балл – допущены 3 и более ошибок.

Качественная оценка:

- плавное, точное и одновременное выполнение проб;
- напряженность, скованность движений;
- нарушение темпа выполнения движения (не под счет логопеда);
- нарушение переключения от одного движения к другому;

- наличие синкинезий, гиперкинезов;
- невозможность удержания созданной позы;
- невыполнение движения.

Таблица 10

Результаты повторного обследования мелкой моторики детей младшего школьного возраста с ОНР второго и третьего уровней

Испытуемые	Статика		Динамика		Средний балл		Уровень ОНР
	До	После	До	После	До	После	
Милина И.	2	2	2	2	2	2	2
Арина И.	2	3	2	2	2	2.5	3
Альмира К.	2	3	2	3	2	3	2
Тимур Б.	1	2	1	2	1	2	2
Самир Б.	1	2	2	2	1.5	2	2
Вадим М.	3	3	2	2	2.5	2.5	3
Рустам Ш.	2	3	1	2	1.5	2.5	2
Руслан М.	1	2	2	3	1.5	2.5	2
Юлия С.	2	2	2	3	2	2.5	3
Ралина И.	1	2	1	2	1	2	2
Средний балл	1.6	2.4	1.5	2.3	1.55	2.35	-

В результате проведенных проб, мы установили, что у детей наблюдается качественные сдвиги в развитии статики и динамики мелкой моторики рук. Однако необходимо продолжать работу в данном направлении на всех уроках начальной школы. Учителям физической культуры, ИЗО и музыки рекомендовано продолжать включение разработанных нами игр, занятий в образовательный процесс для получения более высоких результатов.

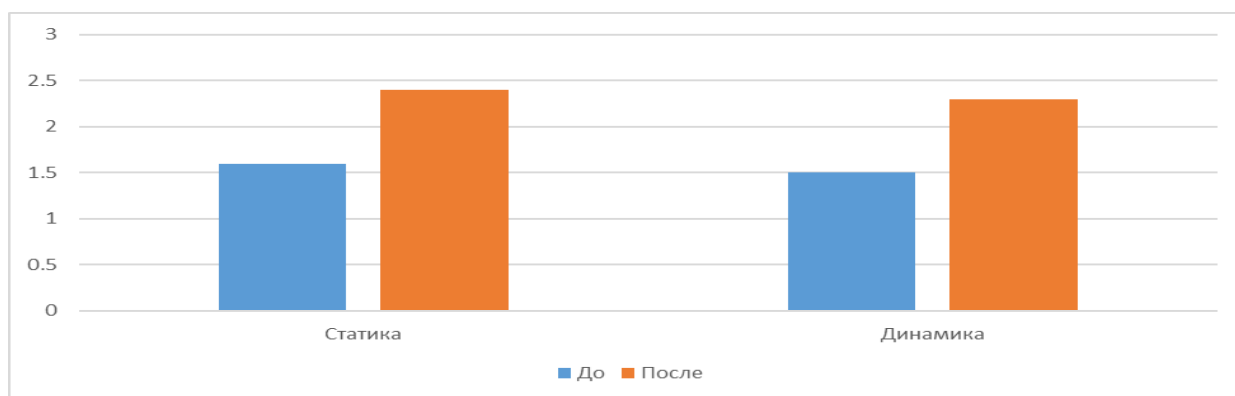


Рис. 17. Распределение результатов обследования мелкой моторики

детей младшего школьного возраста с ОНР – повторная диагностика

При выполнении предложенных проб дети стали меньше ошибаться, быстрее переключались на другой вид задания, не отказывались от выполнения проб.

Артикуляционная моторика.

При обследовании артикуляционной моторики исследовались движения губ, языка и нижней челюсти.

Содержание проб было отобрано из методических рекомендации Н.М. Трубниковой. Оно представлено в приложении 3.

Для губ использовали 4 пробы;

Для обследования моторики языка использовали 4 пробы;

Для обследования подвижности нижней челюсти детям было предложено 4 пробы.

Результаты выполнения данных проб оценивались следующим образом:

- 3 балла – правильное выполнение проб;
- 2 балла – допущены 1-2 ошибки;
- 1 балл – допущены 3 и более ошибок.

Качественная оценка:

- движения артикуляционного аппарата активные, вялые, пассивные;
- объем движений полный, неполный;
- присутствует замена движений, отсутствует замена движений;
- наблюдаются гиперкинезы, синкинезии, саливация, тремор;
- моторная напряженность;
- последовательность перехода от одного движения к другому, застревание на одном движении, расторможенность

Таблица 11

Результаты повторного обследования артикуляционной моторики детей младшего школьного возраста с ОНР второго и третьего уровней

Испытуемые	Губы		Язык		Нижняя челюсть		Средний балл		Уровень ОНР
	До	После	До	После	До	После	До	После	
Милина И.	1	2	2	2	1	2	1.3	2	2
Арина И.	2	2	1	2	2	2	1.6	2	3
Альмира К.	1	2	2	2	1	2	1.3	2	2
Тимур Б.	2	3	2	3	1	2	1.6	2.6	2
Самир Б.	2	2	2	3	1	2	1.6	2.3	2
Вадим М.	2	3	1	2	2	2	1.6	2.3	3
Рустам Ш.	1	2	2	2	1	2	1.3	2	2
Руслан М.	2	2	1	2	1	2	1.3	2	2
Юлия С.	2	3	2	2	2	3	2	2.6	3
Раина И.	2	2	2	2	1	2	1.6	2	2
Средний балл	1.7	2.3	1.7	2.2	1.3	2.1	1.5	2.2	-

На начальном этапе мы установили, что у детей в равной степени представлено развитие губ и языка, наименьший средний балл был получен при исследовании нижней челюсти школьников. Повторная диагностика показала, что наблюдаются качественные сдвиги в развитии артикуляционной моторики. Многие нарушения у детей еще остались, но дети стали совершать меньше ошибок при выполнении проб, могли выполнять многие управления, которые на начальном этапе у них не получались.

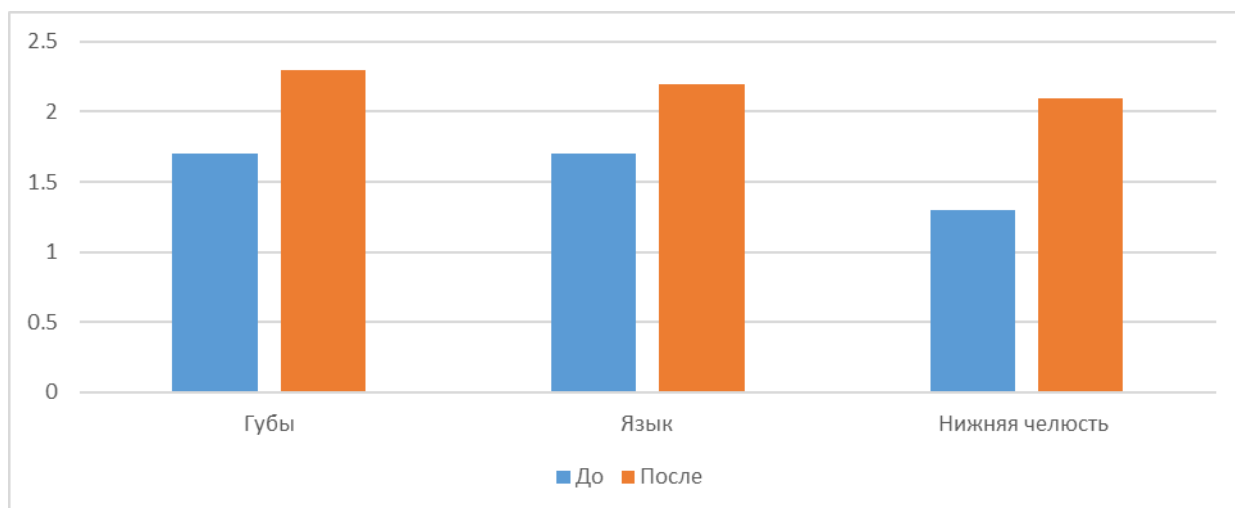


Рис. 18. Процентное распределение младших школьников с ОНР по уровню сформированности артикуляционной моторики – повторная диагностика

Необходимо продолжать работу с детьми в данном направлении, т.к. у детей, несмотря на проведенную работу, наблюдается присутствие лишних

движений при выполнении проб, скованность движений, трудности в воспроизведении и удержании позы губ и языка.

Звукопроизношение

Результаты выполнения заданий оценивались следующим образом:

- 3 балла – правильное произношение всех звуков;
- 2 балла – дефект в произношении 1-2 звуков из разных фонетических групп;
- 1 балл – дефекты произношения 3-х и более звуков из разных фонетических групп.

Качественная оценка:

- звукопроизношение соответствует возрасту;
- мономорфное нарушение, полиморфное, антопофонический дефект (вид искажения);
- фонологическое (отсутствие звука, замена звука, смешение звуков).

Таблица 12

Повторное обследование звукопроизношения младших школьников с ОНР

Испытуемые	Свистящие звуки	Шипящие звуки	Соноры		Средний балл до	Средний балл после	Уровень ОНР
			р	л			
Милина И.	ц-с	+	велярное	+	2	2	2
Арина И.	+	+	отсутствие	л-н	1	1	3
Альмира К.	с-з	ш-с	р-л	+	1	1	2
Тимур Б.	+	+	одноударное	л — л'	2	2	2
Самир Б.	+	+	одноударное	+	2	2	2
Вадим М.	+	+	отсутствие	+	2	2	3
Рустам Ш.	+	+	велярное	л — л'	2	2	2
Руслан М.	с-х	ч-щ	одноударное	л-н	1	2	2
Юлия С.	+	+	+	л — л'	2	2	3
Ралина И.	ц-с	ш-с	велярное	+	1	2	2

Существенных сдвигов в развитии звукопроизношения нами получено

не было, т.к. для этого требуется более длительное время на коррекцию. Мы установили, что у детей с ОНР 2 и 3 уровня наиболее ярко моторная недостаточность органов артикуляции проявляется при выполнении сложных двигательных актов, которые требуют четкого управления движениями, правильной пространственно-временной организации движений, а также точной работы различных мышечных групп. У детей продолжает наблюдаться нарушение произношения свистящих, шипящих, сонорных согласных, нарушения дифференциации звуков, их замена, смешение. Важно продолжать работу по коррекции звукопроизношения детей.

Фонематический слух.

Предлагались задания на дифференциацию звуков по следующим акустическим группам:

- звонкость-глухость;
- твердость-мягкость;
- свистящие-шипящие;
- соноры.

Результаты выполнения данных проб оценивались следующим образом:

- 3 балла – распознает все акустические признаки;
- 2 балла – не распознает 1-2 акустических признака;
- 1 балл – не распознает 3-4 акустических признака.

Качественная оценка:

- функции фонематического слуха сформированы;
- сформированы недостаточно.

Таблица 13

Повторное обследование фонематического слуха младших школьников
с ОНР

№	Имя Ф. ребенка	Зв-гл	Тв-мяг	Св-шип	Соноры	Средний балл до	Средний балл после	Уровень ОНР
1	Милина	П-б	<i>p</i> —	-	велярное	1	1	2

	И.		<i>р'</i>					
2	Арина И.	-	-	-	отсутствие	2	2	3
3	Альмира К.	С-з	-	ш-с	р-л	1	2	2
4	Тимур Б.	Д-т	<i>л — л'</i>	-	одноударное	1	1	2
5	Самир Б.	-	-	-	одноударное	2	2	2
6	Вадим М.	-	-	-	отсутствие	2	2	3
7	Рустам Ш.	К-г	<i>л — л'</i>	-	велярное	1	1	2
8	Руслан М.	-	<i>р — р'</i>	ч-щ	одноударное	1	2	2
9	Юлия С.	К-г	<i>л — л'</i>	-	+	1	2	3
10	Ралина И.	-	-	ш-с	велярное	1	2	2

Обследование фонематического слуха у детей показало, что дети, как и на начальном этапе обследования без особого труда выполнили задание: опознание гласных фонем в ряду, так как эти звуки присутствуют в речи у всех детей. Дети стали лучше дифференцировать звуки, итоговое обследование показывает, что удалось справиться с ошибками дифференцировки согласных, смешиваемых по звонкости и глухости, а также согласных звуков, смешиваемых по акустико-артикуляционным свойствам.

Фонематическое восприятие.

Используются задания следующего типа:

- Количество звуков, фонематическое восприятие;
- Порядок звуков, умственные действия;
- Место звуков, звуко-слоговой анализ.

Результаты выполнения заданий оценивались следующим образом:

- 3 балла – точное выполнение задания.
- 2 балла – наличие 1-2 ошибок при выполнении задания.
- 1 балл – наличие 3-х и более ошибок при выполнении задания.

Качественная оценка:

- узнавание неречевых звуков;
- различение высоты, силы, тембра голоса;
- дифференциация фонем;

- дифференциации слогов;
- различение слов, близких по звуковому составу.

Данные обследования фонетического восприятия представлены в таблице 14.

Таблица 14

Повторное обследование фонематического восприятия младших школьников с ОНР

№	Имя Ф. ребенка	Место звуков		Количество звуков		Порядок звуков		Средний балл		Уровень ОНР
		До	После	До	После	До	После	До	После	
1	Милина И.	1	2	2	2	1	2	1.33	2	2
2	Арина И.	2	2	2	2	2	2	2	2	3
3	Альмира К.	1	1	1	2	1	1	1	1.3	2
4	Тимур Б.	1	2	2	2	1	2	1.33	2	2
5	Самир Б.	1	1	1	2	1	2	1	1.6	2
6	Вадим М.	2	2	2	2	2	2	2	2	3
7	Рустам Ш.	1	1	1	1	1	2	1	1.3	2
8	Руслан М.	1	2	2	2	2	2	1.6	2	2
9	Юлия С.	2	1	1	1	1	1	1.3	1	3
10	Ралина И.	1	2	2	2	1	1	1.3	1.6	2
Средний балл		1.3	1.6	1.6	1.8	1.3	1.7	1.4	1.7	-

При обследовании фонематического восприятия детей мы установили, что у детей представление о звуке стало более четким, чем в начале проведения эксперимента. Дети стали меньше допускать грубые ошибки, проведенная работа по развитию фонематического восприятия оказалась достаточно эффективной. Контрольная диагностика позволила выявить заметные улучшения по основным показателями фонематического восприятия: места звуков, количества звуков и порядка звуков.

Проведенная нами работа показала, что целенаправленная, систематическая работа в направлении коррекции общей моторики, мелкой моторики, фонематического слуха и восприятия, звукопроизношения, активное взаимодействие с учителями-предметниками способствует подготовке к обучению грамоте детей с ОНР. В целом контрольный эксперимент позволил нам выявить заметные улучшения в показателях сформированности речи детей с ОНР, однако предстоит еще более длительная работа по коррекции общей моторики, мелкой моторики, фонематического слуха и восприятия, звукопроизношения первоклассников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В рамках данной работы нами была поставлена цель исследования - теоретически обосновать и экспериментально апробировать работу по подготовке обучающихся первых классов с ОНР второго и третьего уровней к обучению грамоте.

Для достижения поставленной цели мы поэтапно реализовали теоретические и практические задачи.

В ходе теоретического анализа мы установили, что подготовка к обучению грамоте занимает особое место в развитии детской речи. Грамота - это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, то есть овладение письменной речью.

Дети с ОНР 2 и 3 уровней имеют специфические речевые нарушения, а также индивидуально-психологические особенности, заключающиеся в нарушении восприятия, памяти, внимания. Дети с общим недоразвитием речи не подготовлены к овладению звуковым и морфологическим анализом слова. Поэтому обучение грамоте таких детей не может протекать так, как в массовой школе.

При обучении грамоте детей с недоразвитием речи следует учитывать ряд условий, среди которых можно выделить: обучение чтению и письму ведется только на правильно произносимых звуках и словах, темп прохождения всех звуков речи и букв более медленный, чем в массовой школе, большое внимание отводится развитию навыка быстро ориентироваться в звукобуквенном составе слова, необходимо, чтобы весь словарный материал, который используется в процессе обучения грамоте, был знаком учащимся.

Далее в работе нами был организован и проведен констатирующий эксперимент сформированности моторной сферы, звукопроизношения, фонематического слуха и восприятия детей.

Проведенная диагностика показала, что у детей имеются нарушения общей моторики, мелкой моторики, у детей наблюдаются нарушения в звукопроизношении, фонематическом восприятии и слухе. Учитывая полученные нами результаты нами было проведено экспериментальное обучение, направленное на подготовку к обучению грамоте детей первых классов с ОНР. Работу мы проводили при учете общедидактических и специфических принципов. Нами были организованы и проведены индивидуальные и групповые занятия.

Направления работы:

- Работа по развитию моторной сферы;
- Работа по развитию фонематического слуха;
- Работа по развитию фонематического восприятия;
- Коррекция звукопроизношения.

Нами были организованы и проведены индивидуальные и групповые занятия. Для преподавателей ИЗО, труда, учителя физкультуры дополнительно были составлены методические рекомендации по развитию мелкой моторики руки.

Для развития мелкой моторики рук учителям была предоставлена информация по индивидуально-психологическим особенностям каждого ребёнка. Индивидуальное планирование коррекционной работы было разработано с учетом методических рекомендаций и данных констатирующего эксперимента. На занятиях, которые мы проводили с детьми были использованы занимательные игры для развития мелкой моторики. Также в работу включены упражнения и игры на развитие памяти, внимания, мышления. Работа по коррекции фонематического слуха и фонематического восприятия проходит параллельно с коррекцией звукопроизношения. В процессе занятия используются сюрпризные моменты в целях мотивации, игровые моменты для усиления работоспособности детей, поощрения стимулирующего характера.

Повторно проведенная диагностика показала, что имеются качественные изменения в моторной сфере, в развитии фонематического слуха и восприятия, в развитии звукопроизношения. Тесное взаимодействие логопеда и учителей-предметников способствовало коррекции речи детей с ОНР 2 и 3 уровней. В ходе исследования мы выявили взаимосвязи и взаимообусловленность развития речевой и двигательной сферы, имеется тесное функциональное единство между речевой системой и двигательной системой организма детей. У детей произошло развитие кинетических процессов, кинестетической организации движений. Развитие произошло в показателях фонематического слуха и восприятия. Дети стали лучше определять звуковую структуру слова. Проведенная нами работа показала, что целенаправленная, систематическая работа в направлении коррекции общей моторики, мелкой моторики, фонематического слуха и восприятия, звукопроизношения, активное взаимодействие с учителями-предметниками способствует подготовке к обучению грамоте детей с ОНР.

Цель достигнута, гипотеза нашла свое подтверждение.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абушаева З. М. Особенности обучения письму и чтению детей в условиях билингвального образования [Электронный ресурс] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). – Краснодар: Новация, 2016. – С. 135-136. – URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/187/9672/> (дата обращения: 20.03.2019).
2. Агранович, З. Е. В помощь логопедам и родителям [Текст] / З. Е. Агранович. – СПб. : Детство-Пресс, 2004. – 147 с.
3. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / М. М. Алексеева. – М. : Академия, 2000. – 130 с.
4. Андрусишина, Л. Е. Психологические характеристики общефункциональных механизмов речи у старших дошкольников с ОНР [Текст] / Л. Е. Андрусишина // Теория и практика современной логопедии. – 2007. - № 4. – С. 18-23.
5. Аркин, Е. А. Ребенок в дошкольные годы [Текст] / Е. А. Аркин. – М. : Просвещение, 1968. – 340 с.
6. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей [Текст] / Е. Ф. Архипова. – М. : Академия, 2006. – 220 с.
7. Ахутина, Т. В. Исследование речевого мышления в психолингвистике [Текст] / Т. В. Ахутина. - М. : Наука, 1985. – 240 с.
8. Бадалян, Л. О. Невропатология [Текст] / Л. О. Бадалян. - М. : Академия, 2000. – 150 с.
9. Бурачевская, О. В. Дидактическое обеспечение образовательного и коррекционного процесса в специальных группах для детей с тяжелыми нарушениями речи [Текст] / О. В. Бурачевская //

- Образовательная среда сегодня: стратегии развития.- 2016.- № 2, - С. 95–97.
10. Бурачевская О. В. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи [Электронный ресурс] // Вопросы дошкольной педагогики. 2016. – №2. URL: <https://www.moluch.ru/th/1/archive/34/1048> (дата обращения: 20.03.2019).
 11. Валасина, А. В. Не считай ворон. Развитие речи. Знакомство с фразеологизмами [Текст] / А. В. Валасина. - М. : Карапуз, 2007. – 16 с.
 12. Веракса, Н. Е. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» [Текст] / Н. Е. Веракса. – М. : Мозаика синтез, 2014. – 450 с.
 13. Визель, Т. Г. Нарушения чтения и письма у детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст] / Т. Г. Визель. – М. : Астрель, 2005. – 128 с.
 14. Винарская, Е. Н. Дизартрия [Текст] / Е. Н. Винарская. – М.: Астрель, 2005. – 460 с.
 15. Выготский, Л. С. Развитие устной речи [Текст] / Л. С. Выготский // Детская речь. - 1996. – № 1. – С. 51-55.
 16. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : Эксмо, 2005. – 410 с.
 17. Гвоздев, А. Н. От первых слов до первого класса [Текст] / А. Н. Гвоздев. – М. : Ком Книга, 2005. – 320 с.
 18. Григорьева Е. Л. Формирование интеллектуальной готовности к обучению грамоте детей с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс] // Молодой ученый. 2016. URL: <https://www.moluch.ru/archive/112/28769/> (дата обращения: 20.03.2019).

19. Гуровец, Г. В. К вопросу диагностики стертых форм псевдобульбарной дизартрии [Текст] / Г. В. Гуровец. – М. : 1978. – 140 с.
20. Данилавичюте, Э. А. Диагностика речевой готовности ребенка к усвоению фонетического принципа письма [Текст] / Э. А. Данилавичюте // Методика выявления речевых нарушений у детей и диагностика их готовности к школьному обучению. – Калининград, 1998. – С. 84-91.
21. Ефименкова, Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов [Текст] / Л. Н. Ефименкова. – М. : Просвещение, 1991. – 450 с.
22. Жукова, Н. С. Учимся говорить правильно [Текст] / Н. С. Жукова. М. : Эксмо, 2002. – 72 с.
23. Жукова, Н. С. Логопедия [Текст] / Н. С. Жукова. – Екатеринбург, 1998. – 120 с.
24. Журба, Л. Т. Нарушение психомоторного развития детей первого года жизни [Текст] / Л. Т. Журба.- М. : Медицина, 1981. – 260 с.
25. Краевская, Н. А. Книга для воспитателей детского сада [Текст] / Н. А. Краевская. - М. : Совершенство, 1998. – 368 с.
26. Краевская, Н. А. Семантический компонент внутренней программы речевого высказывания [Текст] / Н. А. Краевская. – М.: Просвещение, 1984. – 320 с.
27. Лалаева, Г. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] / Г. И. Лалаевой, Н. В. Серебрякова. – СПб. : СОЮЗ, 1999. – 160 с.
28. Лалаева, Р. И., Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с ОНР [Текст] / Р. И. Лалаева. – СПб. : СОЮЗ, 2001. – 330 с.
29. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии [Текст] / под. ред.

- Р. Е. Левиной. – М., 2009. – 365 с.
30. Левина, Р. Е. Нарушения речи и письма у детей [Текст] / Р. Е. Левина. Избранные труды. – М., 2005. – 450 с.
31. Леонтьев, А. А. Слово в речевой деятельности [Текст] / А. А. Леонтьев. - М. : Наука, 1965. – 245 с.
32. Леонтьев, А. А. Внутренняя речь и процесс грамматического порождения высказывания [Текст] / А. А. Леонтьев. – М., 1967. – 430 с.
33. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников [Текст] / Л. В. Лопатина. – СПб., 2001. – С.22
34. Лурия, А. Р. Очерки психофизиологии письма [Текст] / А. Р. Лурия. — М. : АПН РСФСР, 1950. – 132 с.
35. Лурия, А. Р. Письмо и речь. Нейролингвистические исследования [Текст] / А. Р. Лурия. – М. : Академия, 2002. – 352 с.
36. Мартынова, Р. И. Сравнительная характеристика детей, страдающих легкими формами дизартрии и функциональной дислалией. Расстройства речи и методы их устранения [Текст] / Р. И. Мартынова. - М., 1975. – 430 с.
37. Мастюкова, Е. М. Дизартрия Логопедия [Текст] / под ред. Л.С. Волковой. М. : Просвещение., 1989. – 445 с.
38. Мастюкова, Е. М. Специальная педагогика. Подготовка к обучению детей с особыми проблемами в развитии. Ранний и дошкольный возраст [Текст] / Е. М. Мастюкова, – М. : Классика Стиль, 2003. – 320 с.
39. Мелехова, Л. В. Дифференциация дислалий. Очерки по патологии речи и голоса [Текст] / под ред. С. С. Ляпидевского. -М. , 1967. – 334 с.
40. Основы логопатологии детского возраста [Текст] / под ред. Корнева А.Н.– СПб., 2006. – 225 с.
41. Официальный сайт ГКОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат №6» [Электронный ресурс] // URL: <http://www.xn---6->

42. Певзнер, М. Н. Билингвальное образование в контексте мирового опыта [Текст] / М. Н. Певзнер. – Новгород, 1999. – 340 с.
43. Поливара, З. В. Подготовка к обучению грамоте детей с тяжелыми нарушениями речи [Текст] / З. В. Поливара. – М. : Флинта, 2013. – 210 с.
44. Пятница, Т. В. Как учить дошкольников грамоте. Занятия по обучению грамоте детей дошкольного возраста [Текст] / Т. В. Пятница. – Мозырь: Белый ветер, 2015. – 250 с.
45. Рубинштейн, С. Л. Развитие речи у детей [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – М., 1999. – С. 236.
46. Салимова, Д. А. Двуязычие и перевод: теория и опыт исследования [Текст] / Д. А. Салимова. – М. : Наука Флинта, 2012. – 350 с.
47. Серебрякова, Н. В. Стимульный материал для диагностического обследования детей раннего и младшего дошкольного возраста [Текст] / Н. В. Серебрякова. - СПб.: Каро, 2005. – 48 с.
48. Скворцов, И. А. Детство нервной системы [Текст] / И. А. Скворцов. - М. : Тривола, 1995. – 116 с.
49. Соботович, Е. Ф. Психолингвистическая структура речевой деятельности и механизмы её формирования [Текст] / Е. Ф. Соботович. - М. : ИЗМН, 1997. – 44 с.
50. Соботович, Е. Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции [Текст] / Е. Ф. Соботович.- М. : Классикс Стиль, 2003. – 340 с.
51. Спирова, Л. Ф. Особенности речевого развития учащихся [Текст] / Л. Ф. Спирова. - М. : Педагогика., 1990. – 219 с.
52. Усанова, О. Н. Психолого-педагогическое изучение детей с нарушениями речи [Текст] / О. Н. Усанова // Дефектология. - 1993. – № 2. – С. 28-36

53. Филичева, Т. Б. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение [Текст] / Т. Б. Филичева. - М. : ГНОМ и Д, 2010. – 128 с.
54. Филичева, Т. Б. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей [Текст] / Т. Б. Филичева. – М. : Просвещение, 2008. – 272 с.
55. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста [Текст] / Т. Б. Филичева. – М. : 2005. – 430 с.
56. Хватцев, М. Е. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста [Текст] / М. Е. Хватцев. - М. : Государственное учебно-педагогическое издательство министерства просвещения РСФСР, 1961. – 190 с.
57. Цветкова, Л. С. Восстановительное обучение при локальных поражениях мозга [Текст] / Л. С. Цветкова. - М. : Педагогика., 1972. – 340 с.
58. Цейтлин, С. Н. Семантические категории в детской речи [Текст] / С. Н. Цейтлин. - СПб.: Нестор-История, 2007. – 436 с.
59. Шахнарович, А. М., Психолингвистический анализ семантики и грамматики [Текст] / А. М. Шахнарович. - М. : Наука, 1990. – 459 с.
60. Эйдинова, М. Б. Детские церебральные параличи и пути их преодоления [Текст] / М. Б. Эйдинова. - М.: 1959. – 215 с.
61. Эльконин, Д. Б. Развитие устной и письменной речи учащихся [Текст] / Д. Б. Эльконин.- М., 1940. – 348 с.
62. Ястребова, А. В. Учителю о детях с недостатками речи [Текст] / А.В. Ястребова. - М: АРКТИ., 1996. – 430 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

№№	Тема занятия	Навыки звукового анализа. Чтение, письмо	Лексико – грамматические игры и упражнения	Оборудование
<i>I период Сентябрь</i>				
1	Неречевые звуки	Развивать способности узнавать и различать звучание различных предметов (<i>барабан, металлофон, гармошка и т.д.</i>) Закрепить понятие «звук» Совершенствовать навык различения речевых и неречевых звуков	<i>Тема недели:</i> Помещение школы. Профессии людей. Составление простых нераспространенных предложений с помощью вопросов: «Что делает? Что звучало?»	Предметные, сюжетные картинки, музыкальные инструменты, два стакана, вода, ножницы, бумага, молоток, набор баночек с разными наполнителями
2	Гласные звуки.	Знакомство с термином «гласный звук». Дать характеристику гласным звукам. Формирование фонематического восприятия.	<i>Тема недели:</i> Помещение школы. Профессии людей. Упражнение: - в составлении простого нераспространённого предложения.	Предметные картинки, «домик для гласных звуков», красный мячик, «звуковичок»
3	Звук А. Буква А.	Закрепление понятия «гласный звук». Артикуляция звука. Характеристика звука. Закрепление навыков различения и правильного произношения звука А. Формировать умения выделять начальный ударный и безударный звук А: - в начале слова; - в звуковых сочетаниях (<i>АУ, УА и т.п.</i>); - в обратных слогах (<i>АП, АТ, АМ и т.п.</i>) Знакомство буквой А. Анализ её оптико-	<i>Тема недели:</i> Осень. Упражнение: - в составлении простых нераспространённых предложений по простым однофигурным сюжетам с помощью вопроса «Что делает?»	Предметные картинки – аист, антенна, аквариум, арбуз и т.п.; сюжетные картинки – аист летит, автобус едет, аквариум стоит и т.п.; фишки для обозначения гласных звуков, «домик для гласных звуков», «звуковичок», кассы букв

		пространственных и графических признаков.		
4	Звук У. Буква У.	<p>Закрепление понятия «гласный звук».</p> <p>Артикуляция звука.</p> <p>Характеристика звука.</p> <p>Закрепление навыков различения и правильного произношения звука У.</p> <p>Формировать умения выделять начальный ударный и безударный звук У:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в потоке гласных звуков; - в звукосочетаниях; - в обратных слогах (УМ, УП, УТ и т.п.); - в словах (утро, удочка, улица, утюг и т.п.) <p>Знакомство буквой У.</p> <p>Анализ её опико-пространственных и графических признаков.</p> <p>Выкладывание, преобразование и чтение слогов из букв разрезной азбуки.</p>	<p><i>Тема недели:</i> Осень.</p> <p>Упражнение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в ответах на вопросы: «Кто это? Что это?»; - в договаривании предложений по предметным картинкам. 	<p>Предметные картинки, сюжетные картинки, фишки для обозначения гласных звуков, «домик для гласных звуков», «звуковичок», кассы букв</p>
Октябрь				
5	Звук И. Буква И.	<p>Закрепление понятия «гласный звук».</p> <p>Артикуляция звука.</p> <p>Характеристика звука.</p> <p>Закрепление навыков различения и правильного произношения звука И.</p> <p>Формировать умения выделять начальный ударный и безударный звук И:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в потоке гласных звуков; - в звукосочетаниях 	<p><i>Тема недели:</i> Овощи (огород).</p> <p>Упражнение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в составлении предложений по предметным картинкам и опорным словам. 	<p>Предметные картинки, сюжетные картинки, фишки для обозначения гласных звуков, «домик для гласных звуков», «звуковичок», кассы букв</p>

		<p>(ИА, АИ, ИАУ, ИУА);</p> <p>- в обратных слогах (ИМ, ИН, ИТ, ИХ, ИК и т.п.);</p> <p>- в словах (ива, индюк, иголка и т.п).</p> <p>Знакомство буквой И.</p> <p>Анализ её опико-пространственных и графических признаков.</p> <p>Выкладывание, преобразование и чтение слогов из букв разрезной азбуки.</p>		
6	Звук О. Буква О.	<p>Артикуляция звука.</p> <p>Характеристика звука.</p> <p>Закрепление навыков различения и правильного произношения звука О.</p> <p>Формировать умения выделять гласный ударный звук О под ударением после согласного звука.</p> <p>Воспроизведение слоговых рядов со звуком О.</p> <p>Знакомство буквой О.</p> <p>Анализ её опико-пространственных и графических признаков.</p> <p>Выкладывание, преобразование и чтение слогов из букв разрезной азбуки.</p>	<p>Тема недели: Фрукты (сад).</p> <p>Упражнение:</p> <p>- в составлении предложений по предметным картинкам со словом «много»;</p> <p>- в образовании и употреблении Р.п множественного числа имён существительных.</p>	<p>Предметные картинки, сюжетные картинки, фишки для обозначения гласных звуков, «домик для гласных звуков», «звуковичок», кассы букв, «светофорчики»</p>
7	Звуки П – Пь.	<p>Знакомство с термином «согласный звук».</p> <p>Характеристика согласных звуков.</p> <p>Введение понятий, характеризующих звуки «твёрдый», «мягкий», «глухой», «звонкий»</p>	<p>Тема недели: Лес. Грибы. Ягоды.</p> <p>Упражнение:</p> <p>- в составлении предложений по предметным картинкам и опорным глаголам (покупать,</p>	<p>Предметные картинки, звуковые дорожки, «звуковички», «домики для звуков», карточки для определения места звука в</p>

		<p>Артикуляция звуков П – Пь</p> <p>Развивать произвольное внимание, слуховую память.</p> <p>Закрепление навыков различения и правильного произношения звуков П - Пь</p> <p>Закреплять понятие «слог»</p> <p>Формировать умение выделять начальный и последний согласный звук в слове (<i>пальто, пол, укроп, пила, степь и т.п.</i>)</p> <p>Учить анализу и синтезу обратных и прямых слогов.</p>	<p><i>поливать</i>);</p> <p>- в преобразовании глаголов 3-го лица ед.ч. настоящего времени в глаголы мн.ч.</p>	<p>слове, фишки для звукового анализа</p>
8	Буква П.	<p>Знакомство буквой П. Выкладывание, преобразование и чтение слогов из букв разрезной азбуки.</p> <p>Развитие оптико-пространственной ориентировки и графо-моторных навыков.</p>	<p><i>Тема недели:</i> Лес. Грибы. Ягоды.</p> <p>Упражнение:</p> <p>- в составлении предложений по предметным картинкам и опорным глаголам (<i>пьёт, пить</i>).</p> <p>Заучивание стих –я о букве П.</p>	<p>Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», карточки для определения места звука в слове, кассы букв, фишки для звукового анализа</p>
9	Слоги	<p>Закреплять понятия «звук» и «слог»</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять количество слогов в слове; -определять слог по счёту; - место звука в слоге; - определять ударный звук в слове 	<p><i>Тема недели:</i> Части тела.</p> <p>Упражнение:</p> <p>- в составлении простого нераспространённого предложения</p>	<p>Предметные картинки, звуковые дорожки, «звуковички», «домики для звуков», карточки для определения места звука в слове, погремушка, молоточек</p>
10	Звук Э. Буква Э.	<p>Артикуляция звука.</p> <p>Характеристика звука.</p>	<p><i>Тема недели:</i> Части тела.</p>	<p>Предметные картинки,</p>

		<p>Закрепление навыков различения и правильного произношения звука Э.</p> <p>Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова (<i>э — эхо</i>)</p> <p>Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух — трёх — четырёх гласных звуков (<i>АЭ, ЭОА, УЭАО и т.п.</i>)</p> <p>Учить анализу и синтезу обратного слога (<i>ЭП, ЭМ и т.п.</i>)</p> <p>Знакомство буквой Э. Анализ её опико-пространственных и графических признаков.</p> <p>Выкладывание, преобразование и чтение слогов из букв разрезной азбуки.</p>	<p>Упражнение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в образовании формы Р.п. едч. имён сущ-х; - в согласовании сущ-х с прил-ми; - в согласовании притяжательных местоимений с сущ-ми. <p>Заучивание стих-я о букве Э</p>	<p>«звуковички», «домики для звуков», «светофоры» карточки для определения места звука в слове, кассы букв, фишки для звукового анализа, игрушки — кукла, мяч, пирамидка, машинка, самолёт, солнышко</p>
11	Звуки Т - Ть	<p>Артикуляция звуков. Характеристика звуков.</p> <p>Развивать произвольное внимание, слуховую память.</p> <p>Закрепление навыков различения и правильного произношения звуков Т - Ть</p> <p>Закреплять понятия «звук» и «слог»</p> <p>Формировать умение выделять начальный звук в слове (<i>ток, тик, кот, прыть и т.п.</i>)</p> <p>Учить анализу и синтезу обратных и прямых слогов</p>	<p><i>Тема недели:</i> Продукты питания.</p> <p>Упражнение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в согласовании числительных с сущ-ми; - в образовании относительных прил-х; - в подборе родственных слов; - в употреблении предлогов. 	<p>Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры» карточки для определения места звука в слове</p>

12	Буква Т.	Знакомство буквой Т. Выкладывание, преобразование и чтение слогов из букв разрезной азбуки. Развитие оптико-пространственной ориентировки и графо-моторных навыков.	<i>Тема недели:</i> Продукты питания. <i>Упражнение:</i> - подборе слов, обозначающих действие; - в работе над предложением (<i>подсчёт количества слов</i>) Заучивание стих-я о букве Т	Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», карточки для определения места звука в слове, кассы букв, фишки для звукового анализа
13	Дифференциация звуков Т - Ть	Закрепление навыков различения и правильного произношения звуков Т - Ть. Формировать умение дифференцировать на слух твёрдые и мягкие звуки Развивать произвольное внимание, слуховую память. Учить анализу и синтезу обратных и прямых слогов	<i>Тема недели:</i> Наш город и наша улица. <i>Упражнение:</i> - в образовании относительных прил-х; - в подборе родственных слов; - в составлении предложений различной конструкции	Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры» карточки для определения места звука в слове, игрушки - гномы
14	Звуки К - Кь	Артикуляция звуков. Характеристика звуков. Развивать произвольное внимание, слуховую память. Закреплять понятия «звук» и «слог» Формировать умение выделять начальный и последний согласный звук в слове (<i>кот, кит, мак, ток и т.п.</i>) Учить анализу и синтезу обратных и прямых слогов	<i>Тема недели:</i> Транспорт. <i>Упражнение:</i> - в работе над предложением (<i>Дигра «Закончи предложение словом со звуком К или Кь»;</i> В пересказывании текста по вопросам	Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры» карточки для определения места звука в слове, игрушки – гномы, кошка
Ноябрь				
15	Буква К.	Знакомство буквой К. Выкладывание буквы из палочек. Выкладывание,	<i>Тема недели:</i> Профессии. <i>Упражнение:</i>	Предметные картинки, «звуковички», «домики для

		преобразование и чтение слогов из букв разрезной азбуки. Печатание буквы и слогов, односложных слов Развитие оптико-пространственной ориентировки и графо-моторных навыков.	- подборе слов, обозначающих признаки, действие; - в работе над предложением (<i>подсчёт количества слов, определение порядкового номера слова в предложении</i>) Заучивание стих-я о букве К	звуков», карточки для определения места звука в слове, кассы букв, фишки для звукового анализа
16	Дифференциация звуков К - Къ	Закрепление навыков различения и правильного произношения звуков К - Къ. Формировать умение дифференцировать на слух твёрдые и мягкие звуки Развивать произвольное внимание, слуховую память. Учить анализу и синтезу обратных и прямых слогов	<i>Тема недели:</i> Профессии. Упражнение: - в образовании относительных прил-х; - в подборе антонимов; - в составлении предложений с предлогами	Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры» карточки для определения места звука в слове, игрушки – гномы, кошка
17 - 18	Звуки Н - Нь	Артикуляция звуков. Характеристика звуков. Развивать произвольное внимание, слуховую память. Закрепление навыков различения и правильного произношения звуков Н - Нь Закреплять понятие «слог» Формировать умение выделять начальный и последний согласный звук в слове (<i>Нос, тон, Нина, конь и т.п.</i>) Учить анализу и синтезу обратных и прямых слогов	<i>Тема недели:</i> Домашние животные. Упражнение: - в подборе слов – антонимов; - в составлении предложений различных конструкций	Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры» карточки для определения места звука в слове, игрушки – гномы, кукла - Незнайка
19.	Буква Н	Знакомство буквой Н.	<i>Тема недели:</i> Дикие	Предметные

		<p>Выкладывание буквы из палочек.</p> <p>Выкладывание, преобразование и чтение слогов из букв разрезной азбуки.</p> <p>Печатание буквы и слогов, односложных слов</p> <p>Развитие оптико-пространственной ориентировки и графо-моторных навыков.</p>	<p>животные.</p> <p>Упражнение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подборе слов, обозначающих действие; - в работе над предложением (<i>подсчёт количества слов</i>) <p>Заучивание стих-я о букве Н</p>	<p>картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», кассы букв, фишки для звукового анализа, игрушки – гномы, кукла – Незнайка</p>
20	Звуки В — Вь.	<p>Артикуляция звуков.</p> <p>Характеристика звуков.</p> <p>Развивать произвольное внимание, слуховую память.</p> <p>Закрепление навыков различения и правильного произношения звуков В - Вь</p> <p>Закреплять понятия «звук» и «слог»</p> <p>Формировать умение выделять начальный звук в слове (<i>вата, весы и т.п.</i>)</p> <p>Учить анализу и синтезу обратных и прямых слогов</p>	<p><i>Тема недели:</i> Дикие животные.</p> <p>Упражнение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в подборе слов, обозначающих действие; - в подборе родственных слов; - в восстановлении деформированного текста 	<p>Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», карточки для определения места звука в слове, игрушки – гномы, мягкая игрушка - Волк</p>
21	Буква В.	<p>Знакомство буквой В.</p> <p>Выкладывание буквы из палочек.</p> <p>Выкладывание, преобразование и чтение слогов из букв разрезной азбуки.</p> <p>Печатание буквы и слогов, односложных слов</p> <p>Развитие оптико-пространственной ориентировки и графо-моторных навыков.</p>	<p><i>Тема недели:</i> Комнатные растения.</p> <p>Упражнение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подборе слов, обозначающих действие; - в работе над предложением (<i>подсчёт количества слов</i>) <p>Заучивание стих-я о букве В</p>	<p>Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», кассы букв, фишки для звукового анализа, игрушки – гномы, мягкая игрушка – Волк</p>
22	Звуки Ф – Фь. Буква Ф.	<p>Артикуляция звуков.</p> <p>Характеристика</p>	<p><i>Тема недели:</i> Комнатные растения.</p>	<p>Предметные картинки,</p>

		<p>звуков. Развивать произвольное внимание, слуховую память. Закрепление навыков различения и правильного произношения звуков Ф - Фь Закреплять понятие «звук», «слог» Формировать умение выделять начальный и последний согласный звук в слове (<i>Фома, Фима, миф и т.п.</i>) Учить анализу и синтезу обратных и прямых слогов Знакомство буквой Ф. Выкладывание, преобразование и чтение слогов из букв разрезной азбуки. Печатание буквы и слогов Развитие оптико-пространственной ориентировки и графо-моторных навыков.</p>	<p>Упражнение: - в подборе родственных слов; - в подборе слов к схемам; - в образовании новых слов (<i>Д/игра «Заменяй первый звук»</i>); - в работе над предложением (<i>составление предложений из заданных слов</i>) Заучивание стих-я о букве Ф</p>	<p>«звуковички», «домики для звуков», «светофоры», кассы букв, фишки для звукового анализа, карточки для определения места звука в слове, игрушки – гномы, тетради, цветные ручки</p>
Декабрь				
23	Дифференциация звуков В — Ф, Вь - Фь	<p>Закрепление навыков различения и правильного произношения звуков Формировать умение дифференцировать на слух твёрдые и мягкие, глухие и звонкие звуки Развивать произвольное внимание, слуховую память. Учить анализу и синтезу обратных и прямых слогов</p>	<p><i>Тема недели:</i> Посуда. Упражнение: - в образовании форм ед. и мн. ч, сущ-х; И.п. и Р.п. имён сущ-х; - в согласовании притяжательных местоимений с сущ-ми</p>	<p>Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», кассы букв, фишки для звукового анализа, карточки для определения места звука в слове, игрушки – гномы, Волк, Филин</p>
24	Звуки Д - Дь	<p>Артикуляция звуков. Характеристика звуков.</p>	<p><i>Тема недели:</i> Посуда. Упражнение:</p>	<p>Предметные картинки, «звуковички»,</p>

		<p>Развивать произвольное внимание, слуховую память.</p> <p>Закрепление навыков различения и правильного произношения звуков Д - Дь</p> <p>Закреплять понятия «звук» и «слог»</p> <p>Формировать умение выделять начальный звук в слове (<i>Дом, дым, Дима и т.п.</i>)</p> <p>Учить анализу и синтезу обратных и прямых слогов</p>	<p>- в образовании существительных с уменьшительно-ласкательным значением;</p> <p>- в подборе слов, обозначающих признаки и действия;</p> <p>- в подборе родственных слов;</p> <p>- в работе над предложением</p>	<p>«домики для звуков», «светофоры», карточки для определения места звука в слове, игрушки – гномы</p>
25	Буква Д	<p>Знакомство буквой Д.</p> <p>Выкладывание, преобразование и чтение слогов из букв разрезной азбуки.</p> <p>Печатание буквы и слогов</p> <p>Развитие оптико-пространственной ориентировки и графо-моторных навыков.</p>	<p><i>Тема недели:</i> Мебель.</p> <p>Упражнение:</p> <p>- в подборе слов, обозначающих действие;</p> <p>- в работе с деформированным текстом</p> <p>Заучивание стих-я о букве Д</p>	<p>Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», кассы букв, фишки для звукового анализа, карточки для определения места звука в слове, игрушки – гномы, тетради, цветные ручки</p>
26	Дифференциация звуков Д - Дь	<p>Закрепление навыков различения и правильного произношения звуков Д - Дь.</p> <p>Формировать умение дифференцировать на слух твёрдые и мягкие звуки</p> <p>Развивать произвольное внимание, слуховую память.</p> <p>Учить анализу и синтезу обратных и прямых слогов</p>	<p><i>Тема недели:</i> Мебель.</p> <p>Упражнение:</p> <p>- в образовании форм ед. и мн. ч, существительных;</p> <p>И.п. и Р.п. имён существительных;</p> <p>- в согласовании притяжательных местоимений с существительными</p>	<p>Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», карточки для определения места звука в слове, игрушки – гномы</p>
27	Дифференциация	Закрепление навыков	<i>Тема недели:</i>	Предметные

	звуков Д — Т, Дь - Ть	различения и правильного произношения звуков Формировать умение дифференцировать на слух твёрдые и мягкие, глухие и звонкие звуки Развивать произвольное внимание, слуховую память. Учить анализу и синтезу обратных и прямых слогов	Бытовая техника. Упражнение: - в образовании приставочных глаголов; - в работе со схемами предложений Познакомить с правилами правописания сомнительных согласных в конце слова	картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», карточки для определения места звука в слове, игрушки — гномы
28 - 29	Звуки Р — Рь. Буква Р	Артикуляция звуков. Характеристика звуков. Развивать произвольное внимание, слуховую память. Закрепление навыков различения и правильного произношения звуков Р - Рь Закреплять понятие «слог» Формировать умение выделять начальный и последний согласный звук в слове (<i>рак,</i> <i>руль, рис, сор, хворь и</i> <i>т.п.</i>) Учить анализу и синтезу обратных и прямых слогов Знакомство буквой Р. Выкладывание буквы из палочек Выкладывание, преобразование, слогов и односложных слов из букв разрезной азбуки. Чтение обратных и прямых слогов, односложных слов с буквой Р.	<i>Тема недели:</i> Бытовая техника. Упражнение: - в образовании форм Р.П. имён сущ- х ед. ч и мн.ч.; - в образовании и употреблении притяжательных прил-х с суффиксом -ин-; - в работе со схемами предложения; - в подборе слов, обозначающих признаки и действие; Заучивание стих-я о букве Р	Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», кассеты букв, фишки для звукового анализа, карточки для определения места звука в слове, игрушки — гномы, тетради, цветные ручки

30	Дифференциация звуков Р - Рь	Закрепление навыков различения и правильного произношения звуков Р - Рь Формировать умение дифференцировать на слух твёрдые и мягкие звуки Развивать произвольное внимание, слуховую память. Учить анализу и синтезу обратных и прямых слогов	<i>Тема недели:</i> Бытовая техника. Упражнение: - в составление предложений по опорным картинкам; - в работе со схемами предложений	Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», карточки для определения места звука в слове, игрушки – гномы
31	Звук М - Мь	Артикуляция звуков. Характеристика звуков. Развивать произвольное внимание, слуховую память. Закрепление навыков различения и правильного произношения звуков М - Мь Закреплять понятия «звук» и «слог» Формировать умение выделять начальный звук в слове (<i>мак, мир, ком, дом и т.п.</i>) Учить анализу и синтезу обратных и прямых слогов	<i>Тема недели:</i> Новый год. Упражнения: - в подборе антонимов Учить понимать и правильно объяснять крылатые выражения (<i>махнуть рукой, медвежья услуга, мутить воду</i>)	Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», карточки для определения места звука в слове, игрушки – гномы
32	Буква М	Знакомство буквой М. Выкладывание буквы из палочек Выкладывание, преобразование, слогов и односложных слов из букв разрезной азбуки. Чтение обратных и прямых слогов, односложных слов с буквой К.	<i>Тема недели:</i> Новый год. Упражнение: - в подборе слов, обозначающих признаки и действие; - в образовании новых слов (<i>Д/игра «Замени первый звук»</i>) Заучивание стих-я о букве М	Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», кассы букв, фишки для звукового анализа, карточки для определения места звука в слове, игрушки – гномы,

				тетради, цветные ручки
II период Январь				
1	Звуки Х - Хь	<p>Артикуляция звуков. Характеристика звуков. Развивать произвольное внимание, слуховую память. Закрепление навыков различения и правильного произношения звуков Х - Хь Закреплять понятия «твёрдый - мягкий» Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (<i>холм и т.п</i>) Продолжать формировать навыки деления слова на слоги. Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки Совершенствовать графо-моторные навыки</p>	<p><i>Тема недели:</i> Зима.</p> <p>Упражнение: - подборе и употреблении синонимов; - в определении количества слов в предложении, их последовательности</p>	<p>Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», карточки для определения места звука в слове, игрушки – гномы, графические схемы слов</p>
2 -3	Буква Х	<p>Закреплять графические и оптико-пространственные признаки буквы Х, учить дифференцировать её с буквой К Учить чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом Формировать навыки написания слогов, слов (<i>хата и т.п.</i>) Знакомить со словами сложной слоговой</p>	<p><i>Тема недели:</i> Зима.</p> <p>Упражнение: - в подборе слов, обозначающих признаки и действие; - в преобразовании новых слов с помощью замены букв (<i>салат – халат и т.п.</i>) Заучивание стих-я о букве Х</p>	<p>Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», кассы букв, фишки для звукового анализа, карточки для определения места звука в слове, тетради, карандаши, цветные ручки, игрушки –</p>

		структуры (<i>пихта и т.п.</i>), учить анализировать их, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать		ГНОМЫ
4	Дифференциация звуков К — Х, Къ - Хъ	Развивать произвольное внимание, слуховую память Закреплять понятия, характеризующие звуки «твёрдый - мягкий»; введение нового понятия «ударный звук» Упражнять в делении слов на слоги Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов	<i>Тема недели:</i> Зимние забавы. Упражнение: - в употреблении количественных числительных в косвенных падежах с сущ-ми; - в составлении предложений по опорным картинкам; - в работе со схемой предложения	Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», карточки для определения места звука в слове, игрушки – гномы, графические схемы слов
5 – 6	Звуки С - Съ	Артикуляция звуков. Характеристика звуков. Развивать произвольное внимание, слуховую память. Закрепление навыков различения и правильного произношения звуков С - Съ Закреплять понятия «твёрдый - мягкий» Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (<i>сом, сок и т.п.</i>) Продолжать	<i>Тема недели:</i> Зимние забавы. Упражнение: - в согласовании притяжательных местоимений с сущ-ми; - в согласовании сущ-х с прил-ми в роде, - образовании форм ед. и мн. ч. сущ-х, обозначающих названия животных - в составлении предложений с предлогами; - в работе со схемой предложения	Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», карточки для определения места звука в слове, игрушки – гномы, графические схемы слов

		<p>формировать навыки деления слова на слоги.</p> <p>Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки</p> <p>Совершенствовать графо-моторные навыки</p>		
7	Буква С	<p>Закреплять графические и оптико-пространственные признаки буквы С, учить дифференцировать её с буквой О</p> <p>Учить чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом</p> <p>Формировать навыки написания слогов, слов (<i>сама и т.п.</i>)</p> <p>Знакомить со словами сложной слоговой структуры (<i>сумка и т.п.</i>), учить анализировать их, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать</p>	<p><i>Тема недели:</i> Зимующие птицы.</p> <p>Упражнение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в словообразовании относительных прил-х, согласованию их с сущ-ми; - в составлении предложений с предлогами; - в пересказывании. <p>Заучивание стих-я о букве С</p>	<p>Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», кассы букв, фишки для звукового анализа, тетради, карандаши, цветные ручки, игрушки – гномы</p>
8	Звуки З — Зь.	<p>Артикуляция звуков. Характеристика звуков.</p> <p>Развивать произвольное внимание, слуховую память.</p> <p>Закрепление навыков различения и правильного произношения звуков З - Зь</p> <p>Закреплять понятия «твёрдый - мягкий»</p> <p>Формировать операции звуко-слового анализа и синтеза на основе</p>	<p><i>Тема недели:</i> Зимующие птицы.</p> <p>Упражнение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в образовании мн.ч Р.п. сущ-х; - в согласовании прил-х с сущ-ми; - в употреблении предлогов <i>за, из-за;</i> - в подборе и употреблении родственных слов 	<p>Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», карточки для определения места звука в слове, игрушки – гномы, графические схемы слов</p>

		наглядно-графических схем слов (<i>Зуб и т.п</i>) Продолжать формировать навыки деления слова на слоги. Продолжать развивать оптико- пространственные ориентировки Совершенствовать графо-моторные навыки		
9	Буква З	Закреплять графические и оптико- пространственные признаки буквы З, учить дифференцировать её с буквами В, Э Учить чтению слогов, слов аналитико- синтетическим способом Формировать навыки написания слогов, слов (<i>ваза и т.п.</i>) Знакомить со словами сложной слоговой структуры (<i>зонты и т.п.</i>), учить анализировать их, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать Формировать навык послогового чтения	<i>Тема недели:</i> Зимующие птицы. Упражнение: - в словообразовании относительных прил- х, - в составлении предложений с предлогами; - в пересказывании. Заучивание стих-я о букве З	Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», кассеты букв, фишки для звукового анализа, тетради, карандаши, цветные ручки, игрушки – гномы, таблицы для чтения
Февраль				
10	Звуки С, Съ, З, Зь	Развивать произвольное внимание, слуховую память Закреплять понятия, характеризующие звуки «твёрдый - мягкий», «звонкий - глухой»; «ударный звук» Упражнять в делении слов на слоги Формировать	<i>Тема недели:</i> Одежда. Обувь. Закреплять правильное употребление предлогов	Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», карточки для определения места звука в слове, игрушки – гномы, графические схемы слов,

		операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов Формировать навык послогового чтения коротких рассказов		таблицы для чтения
11 – 12	Звуки Б - Бь	<p>Артикуляция звуков. Характеристика звуков.</p> <p>Развивать произвольное внимание, слуховую память.</p> <p>Закрепление навыков различения и правильного произношения звуков Б - Бь</p> <p>Закреплять понятия «твёрдый - мягкий», «ударный звук»</p> <p>Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (<i>бык и т.п</i>)</p> <p>Продолжать формировать навыки деления слова на слоги. Учить выделять первый и второй слоги в словах</p> <p>Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки</p> <p>Совершенствовать графо-моторные навыки</p> <p>Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения</p>	<p><i>Тема недели:</i> Одежда. Обувь</p> <p>Упражнение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в преобразовании слов с помощью замены букв (<i>жилет – билет, манка – банка и т.п.</i>); - в определении количества слов в предложении, их последовательности - в пересказе короткого рассказа 	Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», карточки для определения места звука в слове, кассы букв, игрушки – гномы, графические схемы слов
13	Буква Б	Закреплять графические и оптико-пространственные признаки буквы Б, учить	<p><i>Тема недели:</i> Головные уборы.</p> <p>Упражнение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в словообразовании 	Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры»,

		<p>дифференцировать её с буквами В, К</p> <p>Учить чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом</p> <p>Формировать навыки написания слогов, слов (<i>бим, бом и т.п.</i>)</p> <p>Знакомить со словами сложной слоговой структуры (<i>банка, банты и т.п.</i>), учить анализировать их, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать</p> <p>Формировать навык послогового чтения</p>	<p>относительных прил-х,</p> <p>- в составлении предложений различных конструкций;</p> <p>- в пересказывании.</p> <p>Заучивание стих-я о букве Б</p>	<p>кассы букв, фишки для звукового анализа, тетради, карандаши, цветные ручки, игрушки – гномы, таблицы для чтения</p>
14	Дифференциация звуков Б — П, Бь - Пь	<p>Развивать произвольное внимание, слуховую память</p> <p>Закреплять понятия, характеризующие звуки «твёрдый - мягкий», «звонкий - глухой»; «ударный звук»</p> <p>Упражнять в делении слов на слоги</p> <p>Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов</p> <p>Формировать навык послогового чтения коротких рассказов</p>	<p><i>Тема недели:</i> Головные уборы.</p> <p>Упражнение: - в составлении рассказа по серии сюжетных картин «Пушок»</p>	<p>Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», карточки для определения места звука в слове, игрушки – гномы, графические схемы слов, таблицы для чтения</p>
15 - 16	Звуки Г - Гь	<p>Артикуляция звуков. Характеристика звуков.</p> <p>Развивать произвольное внимание, слуховую память.</p> <p>Закрепление навыков различения и правильного произношения звуков Г - Гь</p>	<p><i>Тема недели:</i> Головные уборы.</p> <p>Упражнение: - в согласовании прил-х с сущ-ми; - образовании слов - антонимов</p>	<p>Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», карточки для определения места звука в слове, игрушки – гномы, графические</p>

		<p>Закреплять понятия «твёрдый - мягкий», «ударный звук»</p> <p>Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (<i>газ и т.п</i>)</p> <p>Продолжать формировать навыки деления слова на слоги. Учить выделять первый и второй слоги в словах</p> <p>Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки</p> <p>Совершенствовать графо-моторные навыки</p> <p>Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения</p>		схемы слов, таблицы для чтения
17 - 18	Буква Г	<p>Закреплять графические и оптико-пространственные признаки буквы Г, учить дифференцировать её с буквами Т, П</p> <p>Учить чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом</p> <p>Формировать навыки написания слогов, слов</p> <p>Знакомить со словами сложной слоговой структуры (<i>гноми т.п.</i>), учить анализировать их, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать</p> <p>Формировать навык послогового чтения</p>	<p><i>Тема недели:</i> День защитника Отечества.</p> <p>Упражнение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в словообразовании относительных прил-х, - в составлении предложений различных конструкций; - в пересказывании. <p>Заучивание стих-я о букве Г</p>	Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», карточки для определения места звука в слове, игрушки – гномы, графические схемы слов, таблицы для чтения, тетради, карандаши
19	Дифференциация	Развивать	<i>Тема недели:</i>	Предметные

	звуков Г — К, Гь - Кь	произвольное внимание, слуховую память Закреплять понятия, характеризующие звуки «твёрдый - мягкий», «звонкий - глухой»; «ударный звук» Упражнять в делении слов на слоги Формировать операции звуко- слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов Формировать навык послогового чтения коротких рассказов	Транспорт. Упражнение: - в составлении небольших описательных рассказов	картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», карточки для определения места звука в слове, игрушки — гномы, графические схемы слов, таблицы для чтения
20 - 21	Звук Ш	Артикуляция звука. Характеристика звука. Развивать произвольное внимание, слуховую память. Закрепление навыков правильного произношения звука Ш Закреплять понятия «твёрдый звук», «ударный звук» Формировать операции звуко- слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (<i>шар</i> , <i>кошка и т.п</i>) Продолжать формировать навыки деления слова на слоги. Учить выделять первый и второй слоги в словах Продолжать развивать оптико- пространственные ориентировки Совершенствовать графо-моторные	<i>Тема недели:</i> Транспорт. Познакомить с правилом правописания <i>Ши</i> Упражнение: - в преобразовании слов; - в изменении глаголов по лицам; - в составлении предложений различной конструкции; - в определении количества слов в предложении, их последовательности	Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», карточки для определения места звука в слове, игрушки — гномы, графические схемы слов, таблицы для чтения, кассы букв

		навыки Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения		
<i>Март</i>				
22	Буква Ш	Закреплять графические и оптико-пространственные признаки буквы Ш Учить чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом Формировать навыки написания слогов, слов Знакомить со словами сложной слоговой структуры (<i>шкаф т.п.</i>), учить анализировать их, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать Формировать навык послогового чтения	<i>Тема недели:</i> Семья. Упражнение: - в образовании формы Р.п. сущ-х; - в согласовании прил-х с сущ-ми в косвенных падежах; - в употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов Закрепление правила правописания <i>Ши</i> Заучивание стих-я о букве Ш	Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», карточки для определения места звука в слове, игрушки – гномы, графические схемы слов, таблицы для чтения, тетради, карандаши
23	Дифференциация звуков С - Ш	Развивать произвольное внимание, слуховую память Закреплять понятия, характеризующие звуки «звонкий - глухой»; «ударный звук» Упражнять в делении слов на слоги Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов Закреплять навык различения звуков С – Ш в слогах, словах, фразах, учить определять позицию звуков в словах Формировать навык	<i>Тема недели:</i> Семья. Упражнение: - в согласовании прил-х с сущ-ми в косвенных падежах; - в навыках словообразования сущ-х, обозначающих лиц по их занятиям; - в образовании и применении сущ-х с уменьшительно-ласкательными суффиксами; - в пересказывании небольшого прочитанного рассказа	Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», карточки для определения места звука в слове, игрушки – гномы, графические схемы слов, таблицы для чтения

		послогового чтения коротких рассказов		
24 - 25	Звук Ж	<p>Артикуляция звука. Характеристика звука. Развивать произвольное внимание, слуховую память. Закрепление навыков правильного произношения звука Ж Закреплять понятия «твёрдый звук», «ударный звук» Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (<i>жук, жаба и т.п.</i>) Продолжать формировать навыки деления слова на слоги. Учить выделять первый и второй слоги в словах Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки Совершенствовать графо-моторные навыки Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения</p>	<p><i>Тема недели: Семья. 8 марта.</i></p> <p>Упражнение: - в употреблении названий животных и их детёнышей в ед. и мн. числе; - в употреблении приставочных глаголов; - в составлении сложных слов; - в подборе родственных слов; - в образовании действительных причастий настоящего времени (<i>жуужжащий, ждущие и т.п.</i>) Познакомить с правилом правописания <i>Жи – Ши</i></p>	<p>Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», карточки для определения места звука в слове, игрушки – гномы, графические схемы слов, таблицы для чтения, кассы букв</p>
26	Буква Ж	<p>Закреплять графические и оптико-пространственные признаки буквы Ж Учить чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом Формировать навыки написания слогов, слов Знакомить со словами</p>	<p><i>Тема недели: 8 марта.</i></p> <p>Упражнение: - в образовании действительных причастий настоящего времени (<i>визжащая, лежащий и т.п.</i>); - в употреблении приставочных глаголов;</p>	<p>Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», карточки для определения места звука в слове, игрушки – гномы, графические схемы слов,</p>

		сложной слоговой структуры (<i>дружок т.п.</i>), учить анализировать их, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать Формировать навык, послогового чтения	- в пересказе прочитанного текста Закрепление правила правописания Жи - <i>Ши</i> Заучивание стих-я о букве Ж	таблицы для чтения, тетради, карандаши
27 - 28	Дифференциация звуков Ж - Ш	Развивать произвольное внимание, слуховую память Закреплять понятия, характеризующие звуки «звонкий - глухой»; «ударный звук» Упражнять в делении слов на слоги Закреплять навык различения звуков Ж – Ш в слогах, словах, фразах, учить определять позицию звуков в словах Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов Формировать навык послогового чтения коротких рассказов	<i>Тема недели:</i> Игрушки. Упражнение: - в образовании притяжательных прил-х; - в преобразовании слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (<i>трушу – тушу, кошка – крошка и т.п.</i>); - в пересказе прочитанного Закрепление правила правописания Жи - <i>Ши</i>	Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», карточки для определения места звука в слове, игрушки – гномы, графические схемы слов, таблицы для чтения
29 - 30	Дифференциация звуков З - Ж	Развивать произвольное внимание, слуховую память Упражнять в делении слов на слоги Закреплять навык различения звуков З - Ж в слогах, словах, фразах, учить определять позицию звуков в словах Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических	<i>Тема недели:</i> Игрушки. Упражнение: - в составлении предложений по опорным схемам; - в составлении сюжетного рассказа по картинкам - в преобразовании слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (<i>трушу – тушу, кошка – крошка и</i>	Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», карточки для определения места звука в слове, игрушки – гномы, графические схемы слов, опорные схемы предложений, сюжетные картинки,

		схем слов Формировать навык послогового чтения коротких рассказов	<i>т.п.);</i>	таблицы для чтения
31	Звук Й	<p>Артикуляция звука. Характеристика звука. Развивать произвольное внимание, слуховую память. Закрепление навыков правильного произношения звука Й Учить определять позицию звука в словах Закреплять понятия «мягкий», «ударный звук» Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (<i>сарай и т.п</i>) Продолжать формировать навыки деления слова на слоги. Учить выделять первый и второй слоги в словах Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки Совершенствовать графо-моторные навыки Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения</p>	<p><i>Тема недели:</i> Профессии. Инструменты.</p> <p>Упражнение: - в преобразовании слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы</p>	Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», карточки для определения места звука в слове, игрушки – гномы, графические схемы слов, таблицы для чтения,
32	Буква Й	<p>Закреплять графические и оптико-пространственные признаки буквы Й, учить дифференцировать её с буквой И</p>	<p><i>Тема недели:</i> Профессии. Инструменты.</p> <p>Упражнение: - в пересказе прочитанного текста Заучивание стих-я о</p>	Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», карточки для определения

		<p>Учить чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом</p> <p>Формировать навыки написания слогов, слов</p> <p>Знакомить со словами сложной слоговой структуры (<i>майка т.п.</i>), учить анализировать их, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать</p> <p>Учит печатанию слов под диктовку</p> <p>Формировать навык послогового чтения</p>	букве Й	<p>места звука в слове, игрушки – гномы, графические схемы слов, таблицы для чтения, тетради, карандаши</p>
33 - 34	Звук Ч. Буква Ч	<p>Артикуляция звука. Характеристика звука. Развивать произвольное внимание, слуховую память.</p> <p>Закрепление навыков правильного произношения звука Ч</p> <p>Учить определять позицию звука в словах</p> <p>Закреплять понятия «мягкий», «ударный звук»</p> <p>Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (<i>часыи т.п.</i>)</p> <p>Знакомить со словами сложной слоговой структуры (<i>чайник т.п.</i>), учить анализировать их, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать</p> <p>Учит печатанию слов под диктовку</p> <p>Продолжать</p>	<p><i>Тема недели:</i> Весна.</p> <p>Упражнение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; - в словообразовании (отчества лиц мужского пола); - в образовании сравнительных наречий; - в пересказе прочитанного <p>Заучивание стих-я о букве Ч</p> <p>Познакомить с правописанием гласных <i>А, У после Ч</i></p>	<p>Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», карточки для определения места звука в слове, игрушки – гномы, графические схемы слов, таблицы для чтения, тетради, карандаши</p>

		<p>формировать навыки деления слова на слоги. Учить выделять первый и второй слоги в словах</p> <p>Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки</p> <p>Совершенствовать графо-моторные навыки</p> <p>Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения</p>		
35 - 36	Дифференциация звуков Ч – Ть	<p>Развивать произвольное внимание, слуховую память</p> <p>Упражнять в делении слов на слоги</p> <p>Закреплять навык различения звуков Ч-Ть в слогах, словах, фразах, учить определять позицию звуков в словах</p> <p>Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов</p> <p>Формировать навык послогового чтения коротких рассказов</p>	<p><i>Тема недели:</i> Весна.</p> <p>Упражнение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в подборе родственных слов; - в составлении слов из слогов; - в преобразовании слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы; - в пересказывании прочитанного текста 	<p>Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», карточки для определения места звука в слове, игрушки – гномы, графические схемы слов, таблицы для чтения,</p>
<i>Апрель</i>				
37 - 38	Звук Ц. Буква Ц	<p>Артикуляция звука. Характеристика звука.</p> <p>Развивать произвольное внимание, слуховую память.</p> <p>Закрепление навыков правильного произношения звука Ц</p> <p>Учить определять позицию звука в словах</p> <p>Закреплять понятия</p>	<p><i>Тема недели:</i> Перелётные птицы.</p> <p>Упражнение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в образовании формы Р.п. мн.ч. сущ-х; - в подборе родственных слов; - в образовании сущ-х с уменьшительно-ласкательными суффиксами; - в преобразовании 	<p>Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», карточки для определения места звука в слове, игрушки – гномы, графические схемы слов, таблицы для</p>

		<p>«твёрдый звук», «глухой звук», «ударный звук» Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов Знакомить со словами сложной слоговой структуры (<i>курица т.п.</i>), учить анализировать их, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать Учить печатанию слов под диктовку Продолжать формировать навыки деления слова на слоги. Учить выделять первый и второй слоги в словах Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки Совершенствовать графо-моторные навыки Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения</p>	<p>слов; - в работе над предложением Заучивание стих-я о букве Ц</p>	<p>чтения, тетради, карандаши</p>
39 - 40	Дифференциация звуков Ц - С	<p>Развивать произвольное внимание, слуховую память Упражнять в делении слов на слоги Закреплять навык различения звуков Ц – С в слогах, словах, фразах, учить определять позицию звуков в словах Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе</p>	<p><i>Тема недели:</i> Перелётные птицы. Упражнение: - в подборе родственных слов; - в составлении новых слов из заданного слова (<i>лиственница – лес, сила, лист, цена, стена и т.д.</i>); - в работе над предложением; - в пересказе прочитанного текста</p>	<p>Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», карточки для определения места звука в слове, игрушки – гномы, графические схемы слов, таблицы для чтения,</p>

		наглядно-графических схем слов Формировать навык послогового чтения коротких рассказов		
41	Звук Щ	<p>Артикуляция звука. Характеристика звука. Развивать произвольное внимание, слуховую память. Закрепление навыков правильного произношения звука Щ Учить определять позицию звука в словах Закреплять понятия «мягкий», «ударный звук» Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (<i>щука и т.п</i>) Продолжать формировать навыки деления слова на слоги. Учить выделять первый и второй слоги в словах Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки Совершенствовать графо-моторные навыки Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения</p>	<p><i>Тема недели:</i> Космос. Планета. Земля.</p> <p>Упражнение: - в образовании сущ-х, обозначающих профессии людей; - в работе над предложением Познакомить с правилом правописания <i>Ща, Щу</i></p>	Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», карточки для определения места звука в слове, игрушки – гномы, графические схемы слов, таблицы для чтения,
42	Буква Щ	Закреплять графические и оптико-пространственные признаки буквы Щ, учить дифференцировать её	<p><i>Тема недели:</i> Космос. Планета. Земля.</p> <p>Упражнение: - в пересказе прочитанного текста</p>	Предметные картинки, «звуковички», «домики для звуков», «светофоры», карточки для

		с буквами Ц, Ш Учить чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом Формировать навыки написания слогов, слов Знакомить со словами сложной слоговой структуры (<i>щипцы т.п.</i>), учить анализировать их, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать Учить печатанию слов под диктовку Формировать навык послогового чтения	Заучивание стих-я о букве Щ	определения места звука в слове, игрушки – гномы, графические схемы слов, таблицы для чтения, тетради, карандаши
43	Дифференциация букв Ш – Щ - Ц	Закреплять графические и опτικο-пространственные признаки изученных букв Ш – Щ – Ц Обучение чтению аналитико-синтетическим способом Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения	<i>Тема недели:</i> Сад - огород (весной). Упражнение: - в пересказе прочитанного текста Заучивание стих-й о буквах Ш, Ц, Щ	Предметные картинки, графические схемы слов, таблицы для чтения
44	Дифференциация звуков Щ — С - Сь	Развивать произвольное внимание, слуховую память Закреплять понятия «твердый – мягкий звук» Закреплять навык различения звуков Щ– С - Сь в слогах, словах, фразах, учить определять позицию звуков в словах Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе	<i>Тема недели:</i> Сад - огород (весной). Упражнение: - в образовании сущ-х, обозначающих профессии людей; - в образовании и употреблении степеней сравнения прил-х и наречий; - в составлении предложений с предлогами по картинкам	Предметные, односюжетные картинки, звуковички», «домики для звуков», «светофоры», карточки для определения места звука в слове, игрушки – гномы, графические схемы слов, таблицы для чтения

		наглядно-графических схем слов Формировать навык послогового чтения коротких рассказов		
45 - 46	Разделительный мягкий знак. Буква Ъ	Закреплять графические и оптико- пространственные признаки буквы Ъ, учить дифференцировать её с буквами Ы,Б,В, Р Учить чтению слогов, слов аналитико- синтетическим способом Формировать навыки написания слогов, слов Учить печатанию слов под диктовку Формировать навык послогового чтения	<i>Тема недели:</i> Цветы. Упражнение: - в преобразовании слов; - в пересказе прочитанного текста Заучивание стих-я о букве Ъ	Предметные картинки, таблицы для чтения, тетради, карандаши
47	Разделительный твёрдый знак. Буква Ь	Закреплять графические и оптико- пространственные признаки буквы Ь, учить дифференцировать её с буквами Ъ, Б, Ы, Р Учить чтению слогов, слов аналитико- синтетическим способом Формировать навыки написания слогов, слов Учить печатанию слов под диктовку Формировать навык послогового чтения	<i>Тема недели:</i> Рыбы. Насекомые. Упражнение: - в образовании приставочных глаголов; - в пересказе прочитанного текста Заучивание стих-я о букве Ь	Предметные картинки, таблицы для чтения, тетради, карандаши
48	Буква Е	Закреплять графические и оптико- пространственные признаки буквы Е Объяснить правила смягчения согласных звуков перед буквой Е, обозначения звуков	<i>Тема недели:</i> Рыбы. Насекомые. Упражнение: - в преобразовании слов Заучивание стих-я о букве Е	Предметные картинки, таблицы для чтения, тетради, карандаши

		<p>ја буквой Е</p> <p>Формировать навыки преобразования слов путём замены букв</p> <p>Формировать навыки написания слогов, слов</p> <p>Учить печатанию слов под диктовку</p> <p>Формировать навык послогового чтения</p>		
<i>Май</i>				
49 - 50	Буква Ё	<p>Закреплять графические и опτικο-пространственные признаки буквы Ё, учить дифференцировать её с буквой Е</p> <p>Объяснить правила смягчения согласных звуков перед буквой Ё, обозначения звуков јо буквой Ё</p> <p>Формировать навыки преобразования слов путём замены букв</p> <p>Формировать навыки написания слогов, слов</p> <p>Учить печатанию слов под диктовку</p> <p>Формировать навык послогового чтения</p>	<p><i>Тема недели:</i> День Победы.</p> <p>Упражнение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в преобразовании слов; - в пересказе прочитанного текста <p>Закрепить представление о словах, обозначающих действие</p> <p>Заучивание стих-я о букве Ё</p>	Предметные картинки, таблицы для чтения, тетради, карандаши
51 - 52	Буква Ю	<p>Закреплять графические и опτικο-пространственные признаки буквы Ю</p> <p>Объяснить правила смягчения согласных звуков перед буквой Ю, обозначения звуков ју буквой Ю</p> <p>Формировать навыки преобразования слов путём замены букв</p> <p>Формировать навыки написания слогов,</p>	<p><i>Тема недели:</i> День Победы.</p> <p>Упражнение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в составлении предложений; - в определении количества слов в предложении, их последовательности; - в пересказе прочитанного <p>Заучивание стих-я о букве Ю</p>	Предметные картинки, таблицы для чтения, тетради, карандаши, схемы предложений

		слов Учить печатанию слов под диктовку Формировать навык послогового чтения		
53	Буква Я	Закреплять графические и оптико- пространственные признаки буквы Я Объяснить правила смягчения согласных звуков перед буквой Я, обозначения звуков ja буквой Я Формировать навыки преобразования слов путём замены букв Формировать навыки написания слогов, слов Учить печатанию слов под диктовку Формировать навык послогового чтения	<i>Тема недели:</i> Лето. Упражнение: - в образовании относительных прил- х; - составлению предложений по опорным словам; - в составлении схем предложений Заучивание стих-я о букве Я	Предметные картинки, таблицы для чтения, тетради, карандаши, схемы предложений
54	Итоговое занятие «Страна Азбука»	Развивать произвольное внимание, слуховую память	<i>Тема недели:</i> Лето. Упражнение: - в составлении творческих рассказов по набору картинок; - в составлении предложений по опорным схемам; - в употреблении предлогов Учить правильно понимать и объяснять переносное значение крылатых выражений	Предметные картинки, таблицы для чтения, кукла – Незнайка, красочный конверт

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Методические рекомендации для учителя музыки

Задачи

1. Развитие слухового внимания через слушание музыки разного характера.

2. Развитие умение различать быструю и медленную, громкую и тихую музыку, высокое и низкое звучание, определять тембр детских музыкальных инструментов, воспроизводить несложный ритм.

3. Развитие умения петь выразительно, в едином темпе, брать дыхание по фразам, точно интонировать мелодии песен, чисто брать интервалы и постепенно вести мелодию вверх и вниз.

4. Развивать и совершенствовать умение слаженно, ритмично играть в небольшом оркестре простейшие мелодии.

5. Развитие звуковысотного, тембрового, диатонического слуха, чувства ритма, музыкальной памяти

Виды музыкально-коррекционной работы:

Занятия по логоритмике для детей с нарушениями речи, координации движений.

Пальчиковая гимнастика для мелкой моторики рук.

Упражнения для нормализации мышечного тонуса – силы и точности движений.

Певческие упражнения для развития силы, высоты, тембра голоса.

Упражнения на развитие речевого, певческого дыхания.

Театрализованные игры, упражнения, игры-драматизации на восприятие образов и выражение их мимикой, жестами, пластикой, речью, интонацией.

Упражнения, пляски, игры, хороводы на развитие чувства темпа и ритма в музыке, движениях, речи, в игре на ДМИ.

Игры, хороводы, танцевальные композиции, направленные на воспитание личностных качеств, коллективизма, взаимной поддержки.

Приемы:

Использование игрового приёма "машина гудит".

Небольшой группе детей предлагается спеть заданный звук. Если они не справляются, музыкальный руководитель поднимает красный флажок - "машина ехать не может", если справляются, но не очень хорошо, - поднимает желтый флажок, а если хорошо, то зелёный - "можно проезжать". Если из детей кто-то хорошо различает правильное и неправильное исполнение, роль светофора можно предложить ему.

И еще на один прием координации слуха и пения хочется обратить внимание.

Предлагаем ребёнку слегка прикрыть пальчиком слуховой канал

одного уха. В этом случае он будет хорошо слышать своё исполнение, а открытое ухо позволит слышать музыкальное сопровождение и пение других детей.

Упражнения распевки:

Пение вокализов, несложных мелодий с каким-либо гласным звуком, затем транспонируя мелодию и меняя гласный звук. Например, мелодию "ре - ми - фа - ми - ре" надо пропеть со звуком а, затем на пол тона выше со звуком о и т.д.

Пропевание слогов "ми - мэ - ма - мо - му" на одном звуке, затем то же самое на последующих звуках.

Пропевание нисходящих мажорных трезвучий на гласных "и-а-у", "е - о - а" и т.д.

Методические рекомендации для учителя ИЗО и труда

Пальчиковая гимнастика. Картотека:

«Осенние листья».

Раз, два, три, четыре, пять,

(Загибают пальчики, начиная с большого.)

Будем листья собирать.

(Сжимают и разжимают кулачки.)

Листья берёзы,

листья рябины,

листки тополя,

листья осины,

листки дуба мы соберём,

(Загибают пальчики, начиная с большого.)

маме осенний букет принесём.

(Шагают по столу средним и указательным пальчиками.)

«В лесу».

(Поочередно загибать пальчики, начиная с большого пальца.)

- Мальчик с пальчик,

Где ты был?

(Четыре раза сгибать большой палец левой руки.)

Долго по лесу бродил!

(Четыре раза сгибать большой палец правой руки.)

Встретил я медведя, волка,

зайку, ежика в иголках.

(Большой палец правой руки поочередно соприкасается с остальными пальцами.)

Встретил белочку, синичку,

Встретил лося и лисичку.

(Большой палец левой руки поочередно соприкасается с остальными пальцами.)

Всем подарки подарил,

Всяк меня благодарил.

(Четыре пальца последовательно соприкасается с остальными пальцами.)

«Котята».

(Ладонь складываем, пальцы прижимаем друг к другу.

Локти опираются о стол).

У кошечки нашей есть десять котят,

(Покачиваем руками, не разъединяя их).

Сейчас все котята по парам стоят:

Два толстых, два ловких,

Два длинных, два хитрых,

Два маленьких самых

И самых красивых.

(Постукиваем соответствующими пальцами друг о друга

(от большого к мизинцу).

«Птицы к югу улетают».

Птицы в небе тают, тают –

Птицы к югу улетают.

(Машем руками, постепенно поднимая их вверх.)

Всё, растаяли вдали

(Ладонь «козырьком» ко лбу.)

Аист, цапли, журавли.

(Загибаем по очереди, начиная с мизинца, мизинец, безымянный и средний пальцы.)

«Дождь».

Что такое, что мы слышим?

Это дождь стучит по крыше.

А теперь пошел сильней

И по крыше бьет быстрее.

(Дети постукивают по ладони одной руки поочередно подушечками пальцев другой руки. При повторе руки поменять.)

«Очень сложен человек».

Очень сложен человек:

(Указательный палец на лбу, нахмуриться.)

Двое глаз и двое век.

(Указательными пальцами показываем на глаза, затем на веки.)

И – внимательно смотри! –

(Указательные и средние пальцы «идут» от глаз в направлении висков.)

Уха два и две ноздри.
(Показываем на уши и ноздри.)
А вот пальчиков – по пять,
(Растопырить пальцы на обеих руках.)
Чтобы ими все держать.
(Хватающий жест руками.)

«Гномики – прачки».
Жили-были в домике
Маленькие гномики:
(Дети сжимают и разжимают кулачки.)
Токи, Пики, Лики, Чики, Мики.
(Загибают пальчики, начиная с больших.)
Раз, два, три, четыре, пять,
(Разгибают пальчики, начиная с мизинцев.)
Стали гномики стирать:
(Трут кулачки друг о друга.)
Токи – рубашки,
(Загибают пальчики, начиная с больших.)
Пики – платочки,
Лики – штанишки,
Чики – носочки,
Мики умница был,
Всем водичку носил.

«До города».
До города дорога в гору,
От города – с горы.
(Внутренняя сторона обеих ладоней опущена вниз. Ладони соприкасаются большими пальцами, имитируя волнообразные движение в гору (вверх) и с горы (вниз).)

«Строим дом».
Целый день тук да тук,
(Руки сжаты в кулаки, большой палец поднят вверх.)
Раздаётся звонкий стук
(Движение сверху большим пальцем.)
Молоточки стучат,
(Постучать кулаком о кулак.)
Строим дом для ребят.
(Правым кулаком постучать сверху по левому.)
Вот какой хороший дом,
(Сжатие пальцев обеих рук и разжимание их.)
Как мы славно заживём.

(Вращение кистями обеих рук.)

Методические рекомендации для учителя физкультуры

В ходе совместной коррекционно-развивающей деятельности инструктором по физической культуре осуществляются следующие задачи:

- развитие слухового, зрительного, пространственного восприятия;
- координации движений;
- общей и мелкой моторики;
- закрепление поставленных учителем-логопедом звуков в свободной речи;
- речевого и физиологического дыхания;
- формирование темпа, ритма и интонационной выразительности речи;
- работа над мимикой лица.

Упражнения и игры для развития моторной сферы

I. Развитие общей моторики.

Под общей моторикой подразумеваются разнообразные движения тела, рук и ног.

Цель работы: совершенствование двигательной сферы детей, формирование координации движений рук и ног, учить ориентироваться в пространстве, регулировать свой мышечный тонус, закрепление понятия правостороннего и левостороннего движения, развитие глазомера.

Упражнения на повышение уровня активации.

Данные упражнения повышают потенциальный энергетический уровень ребенка, обогащают его знания о собственном теле, развивают тактильную чувствительность.

1. Самомассаж ушных раковин. Мочка уха зажимается большим и указательным пальцами, затем ухо разминается по краю снизу-вверх и обратно.

2. Самомассаж боковых поверхностей пальцев рук.

3. Растопырив пальцы, хлопнуть несколько раз в ладоши так, чтобы пальцы обеих рук соприкасались. Затем хлопки выполняются кулаками, ориентированными тыльной поверхностью сначала вверх, потом вниз, наружу, внутрь.

4. Самомассаж головы. Пальцы рук слегка согнуты. Плавными поглаживающими движениями обе руки двигаются от ушей к макушке.

5. Сжав руку ладонью противоположной руки, массировать ее, проводя ладонью от запястья и обратно, затем - от плеча до локтя и обратно. То же другой рукой.

6. Общий массаж ног. Поглаживание и растирание бедер, икр, пальцев ног, ступней.

В этот блок упражнений можно включать различные виды общих и точечных массажей, упражнения по развитию мелкой моторики, хождение босиком по поверхностям различной фактуры и т. п.

Упражнения, направленные на регуляцию мышечного тонуса.

Общий принцип этих упражнений - сильное напряжение мышц с последующим их расслаблением.

1. «Лодочка». Ребенок ложится на спину, вытягивая руки над головой. По команде одновременно поднимает прямые ноги, руки и голову. Поза держится максимально долго. Затем выполняется аналогичное упражнение, лежа на животе.

2. Исходное положение - лежа на спине, ноги вместе, руки по швам. Голова приподнимается над полом так, чтобы ребенок видел пальцы ног. Поза удерживается максимально долго.

3. Исходное положение - лежа на животе, руки за головой, локти разведены в стороны. Приподнимается верхняя часть туловища, ноги лежат на полу.

4. «Снеговик». Исходное положение - стоя. Детям предлагается представить, что они - только что слепленный снеговик. Тело должно быть сильно напряжено, как замерзший снег. Ведущий может попробовать «снеговика» на прочность, слегка подталкивая его с разных сторон. Потом снеговик должен постепенно растаять, превратившись в лужицу. Сначала «тает» голова, затем плечи, руки, спина, ноги. Затем предлагается вариант «растаять», начиная с ног.

5. «Дерево». Ребенок сидит на корточках, голова спрятана в колени, колени обхватываются руками. Это семечко, которое, постепенно прорастая, превращается в дерево. Дети очень медленно поднимаются на ноги, выпрямляют туловище, вытягивают руки вверх. Тело напряжено, «дерево

тянется к солнышку». От сильного порыва ветра «дерево» должно сломаться. Ребенок резко сгибается в талии, расслабляя верхнюю часть туловища, руки и голову, в то время как нижняя часть туловища должна остаться напряженной и неподвижной.

6. Ребенок лежит на спине, ноги согнуты в коленях, ступни на полу, руки вытянуты вдоль туловища. В течение минуты ноги бегут, сильно топая по полу, верхняя часть туловища и голова остаются неподвижными. После выполнения упражнения ребенок лежит, расслабившись с закрытыми глазами. Ведущий может провести сеанс релаксации.

7. «Кощей бессмертный». Исходное положение - сидя на полу на коленях и на пятках (после освоения упражнения сидя можно переходить к и.п. стоя). Руки разведены в стороны. Руки сгибаются в локтях и свободно повисают, в то время как плечи и локти находятся на одной прямой параллельно полу. Если ребенку сложно выполнять это упражнение, на первом этапе можно помочь ему зафиксировать нужное положение с помощью гимнастической палки. Далее ведущий в произвольном порядке подталкивает расслабленную часть одной и другой руки, добиваясь их свободного раскачивания.

8. «Марионетки». Дети представляют, что они куклы-марионетки, которых подвешивают за разные части тела. Та часть тела, за которую подвешена кукла, напряжена и не двигается. Все остальное расслаблено и болтается. Куклу начинают дергать за веревочку в различном темпе.

9. «Кулачки». Ребенок сгибает руки в локтях и начинает сжимать и разжимать кисти рук, постепенно увеличивая темп. Выполняется до максимальной усталости кистей. После этого руки расслабляются и встряхиваются [3].

Упражнения для развитие крупной моторики, формирования ощущения границ своего тела и его положения в пространстве.

1. «Бревнышко». Из положения лежа на спине (ноги вместе, руки вытянуты над головой) перекачиваться по несколько раз сначала в одну, затем в другую сторону.

2. «Колобок». Лежа на спине, подтянуть колени к груди, обхватить их руками, голову подтянуть к коленям. В таком положении перекатиться несколько раз сначала в одну, затем в другую сторону.

3. «Письмо в воздухе». И.п. - лежа на спине, руки вытянуты вперед перед грудью. Одновременно (в одну сторону) руки в воздухе «прописывают» буквы, цифры, а также целые слова. Этот же прием применяется при коррекции письма - при пропуске букв, их заменах, «зеркальном» написании и других ошибках. При этом вначале педагог может вместе с ребенком выполнять необходимые упражнения, взяв его ладони в свои. Этот прием также помогает снять у ребенка страх перед школьной доской или тетрадью.

4. Рисование на доске, листе бумаги одновременно двумя руками. Обе руки сначала двигаются в одну сторону, затем в противоположные. Сначала ребенок рисует прямые линии - вертикальные, горизонтальные, наклонные, перпендикулярные; затем разнообразные круги, овалы, треугольники, квадраты.

5. Из положения лежа на животе изображаем гусеницу: руки согнуты в локтях, ладони упираются в пол на уровне плеч; выпрямляя руки, ложимся на пол, затем сгибаем руки, поднимаем таз и подтягиваем колени к локтям.

6. Ползание на животе. Сначала по-пластунски. Затем только на руках, ноги расслаблены. Затем только при помощи ног, руки за спиной (на последних этапах руки за головой, локти в сторону).

7. Ползание на животе при помощи рук. При этом нога от колена поднимается вертикально вверх (одновременно с ведущей рукой, затем с противоположной).

8. Ползание на спине без помощи рук и ног («Червячок»).

9. Ползание на четвереньках. Ползание вперед, назад, вправо и влево с одновременным продвижением одноименных руки и ноги, затем противоположных руки и ноги. При этом руки сначала располагаются параллельно друг другу; затем перекрещиваются, то есть при движении с каждым шагом правая рука заходит за левую, затем левая заходит за правую и т. д. При освоении этих упражнений можно положить ребенку на плечи плоский предмет (книгу), и поставить задачу его не уронить. При этом отрабатывается плавность движений, улучшается ощущение положения своего тела в пространстве.

10. «Паучок». Ребенок садится на пол, руки ставит немного позади себя, ноги сгибает в коленях и приподнимается над полом, опираясь на ладони и стопы. Шагает одновременно правой рукой и правой ногой, затем левой рукой и левой ногой (упражнение выполняется по четырем направлениям - вперед, назад, вправо, влево). То же, только шагает одновременно разноименная рука и нога. После освоения добавляются движения головы, глаз и языка в различных сочетаниях.

11. «Слоник». Ребенок становится на четыре конечности так, чтобы вес был распределен поровну между руками и ногами. Одновременные шаги правой стороной, затем левой. На следующем этапе ноги идут параллельно, а руки наперекрест. Затем руки параллельно, ноги наперекрест.

12. «Гусята». Отрабатывается «гусиный» шаг с прямой спиной по четырем направлениям (вперед, назад, вправо, влево). То же с плоским предметом на голове. После отработки включаются разнонаправленные движения головы, языка, глаз.

13. Исходное положение - стоя на одной ноге, руки вдоль тела. Закрывая глаза, максимально долго удерживаем равновесие. Затем сменяем ногу. После усвоения можно подключать различные пальчиковые и др. движения.

14. «Бревнышко» по стене. И.п. - стоя, ноги вместе, прямые руки вытянуты над головой, спина соприкасается со стеной. Ребенок делает несколько поворотов сначала в одну сторону, затем в другую так, чтобы постоянно прикасаться к стене. То же с закрытыми глазами.

15. «Повтори движение» (вариант игры Б. П. Никитина «Обезьянки»). Ведущий (взрослый) делает какие-то движения: приседает, поднимает руки вверх, хлопает в ладоши - а дети должны повторить их вслед за ним. Темп движений можно то замедлять, то ускорять. Чтобы подключить также и тренировку внимания, можно ввести «запрещаемые движения» (какое-то движение повторять нельзя).

Упражнения для развития пространственных представлений.

1. «38 попугаев». Ребенку предлагается вспомнить мультфильм про слоненка, мартышку и удава. Затем предлагается измерить несколько предметов или расстояний при помощи различных частей своего тела. Вслед за этим ребенку дают мелкие предметы (буквы, цифры) и просят разложить их так, чтобы между ними было расстояние в его ладонь, а от каждого из них до края стола - его указательный палец. Рекомендуется предложить, как можно большее количество вариантов расположения предметов (на расстоянии стопы, от колена до пятки, от локтя до кисти и т. д.).

2. «Зеркало». Упражнение выполняется либо в паре с ведущим, либо двумя детьми. На первом этапе упражнение выполняется в положении сидя на коленях и на пятках. Сначала ведущий совершает медленные движения одной рукой, затем другой, затем двумя. Ребенок зеркально повторяет движения ведущего. Когда упражнение освоено, можно переходить в положение стоя и подключать движения всего тела.

3. «Телевизор». Это упражнение аналогично предыдущему, только движения повторяются той же рукой, какой показывает ведущий (если ведущий берется правой рукой за левое ухо, ребенок тоже берется правой рукой за левое ухо).

4. «Найди клад». В комнате прячется игрушка или конфета. Ребенок должен найти ее, ориентируясь на команды ведущего (ведущий говорит: «сделай два шага вперед, один направо...» и т. п.). Найденная ребенком вещь дарится ему.

5. Графические диктанты на листочках в клеточку.

6. Копирование нарисованных фигур разной степени сложности.

7. Составление ребенком планов (комнаты, квартиры и т. д.) [3].

Пассивная гимнастика (массаж).

Продолжительность массажа 3-5 минут; проводится несколько раз в день.

1. Поглаживание: совершается в разных направлениях.

2. Растирание: отличается от поглаживания большей силой давления (рука не скользит по коже, а сдвигает ее).

3. Вибрация: нанесение частых ударов кончиками полусогнутых пальцев (можно использовать вибромассажер).

4. Массаж с помощью специального мячика: мячиком нужно совершать движения по спирали от центра ладони к кончикам пальцев; практический совет: мячик должен быть твердым, то есть не должен легко деформироваться, тогда возможно сгибание-разгибание пальцев: пальцы изначально сжаты в кулак; каждый палец. По очереди разгибается и массируется со стороны ладони круговыми движениями от основания к кончику [3].

II. Развитие мимической моторики.

Цель работы: развитие умения передавать мимикой разные чувства.

Мимическая гимнастика.

1. Растянуть углы рта в стороны (в улыбку) и расслабить. Улыбаться с закрытым и открытым ртом.
2. Нахмурить брови, расслабить.
3. Поднять брови, расслабить.
4. Прищурить один глаз, затем другой.
5. Зажмурить глаза, расслабить.
6. Надуть щеки, втянуть щеки, перекачивать воздух из одной щеки в другую, как при полоскании.
7. Набрать воздух под нижнюю губу, под верхнюю губу.
8. Воспроизвести свист.
9. Максимально оскалить зубы.
11. Опустить верхнюю губу на нижнюю.
12. Натянуть нижнюю губу на верхнюю.
13. Опустить и оттопырить (вывернуть) нижнюю губу, обнажив десна.
14. Втянуть углы рта и почмокать губами.
15. Открыть рот, собрать губы в тугую кружочек, расслабить.
16. Пошевелить ноздрями, как бы раздувая их.
17. Наморщить лоб, расслабить.
18. Следить глазами задвигающимся кругу пальцем.
19. Посмотреть прямо - вправо - прямо - влево - прямо – вправо.
20. Посмотреть по диагонали из левого верхнего угла в правый нижний, а затем из правого верхнего — в левый нижний.
21. Посмотреть прямо - вверх – прямо - вниз - прямо - вверх и т. д.

Упражнения для развития мимической моторики.

Упражнение № 1.

Для этого упражнения вам понадобится специальный мимический кубик. Сделать его очень просто. Возьмите обычный кубик и заклейте его

стороны чистыми белыми листиками бумаги. На каждой грани нарисуйте мимическое состояние человека: радость, удивление, испуг, покой, тревога и хитрость. Состояния вы можете выбрать сами. Это будут своеобразные смайлики. Тренажер готов. Можно приступать к тренировкам.

Вы по очереди с ребенком бросаете кубик и изображаете лицом то состояние, которое выпало на кубике. Чудесное упражнение.

Упражнение № 2.

Возьмите в руки детскую книгу и начинайте читать стихи. После каждого стихотворения ребенок должен найти соответствующее стихотворению (или стихотворной строчке) мимическое выражение лица. Сначала можно найти на кубике, а потом сотворить это выражение лицом.

Упражнение № 3.

Придумайте простое предложение и предложите ребенку произнести его с той мимической интонацией, которая выпадет на кубике.

Упражнение № 4.

Дайте ребенку картинку, на которой изображен какой-нибудь сюжет с действующими лицами. Задание заключается в том, что ребенок должен рассказать, что происходит на картинке с заданным вами эмоциональным состоянием и с мимической окраской [4].

III. Развитие артикуляционной моторики.

Цель работы: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики.

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут.

2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.

3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

5. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

6. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

7. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

8. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

Упражнения для губ.

1. Улыбка.

Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

2. Хоботок (Трубочка).

Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

3. Заборчик.

Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.

4. Бублик (Рупор).

Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

5. Заборчик – Бублик. Улыбка – Хоботок.

Чередование положений губ.

6. Кролик.

Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы [5].

Упражнения для развития подвижности губ.

1. Покусывание и почесывание сначала верхней, а потом нижней губы зубами.

2. Улыбка - Трубочка.

Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.

3. Пятачок.

Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

4. Рыбки разговаривают.

Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук).

5. Сжать большим пальцем и указательными пальцами одной руки верхнюю губу за носогубную складку и двумя пальцами другой руки нижнюю губу и растягивать их вверх-вниз.

6. Щеки сильно втянуть внутрь, а потом резко открыть рот. Необходимо добиться, чтобы при выполнении этого упражнения, раздавался характерный звук «поцелуя».

7. Уточка.

Вытянуть губы, сжать их так, чтобы большие пальцы были под нижней губой, а все остальные на верхней губе, и вытягивать губы вперед как можно сильнее, массируя их и стремясь изобразить клюв утки.

8. Недовольная лошадка.

Поток выдыхаемого воздуха легко и активно посылать к губам, пока они не станут вибрировать. Получается звук, похожий на фырканье лошади.

9. Рот широко открыт, губы втягиваются внутрь рта, плотно прижимаясь к зубам.

Если губы совсем слабые:

- сильно надувать щеки, изо всех сил удерживая воздух во рту,
- удерживая губами карандаш (пластмассовую трубочку), нарисовать круг (квадрат),
- удерживать губами марлевую салфетку - взрослый пытается ее выдернуть.

Упражнения для губ и щек.

1. Покусывание, похлопывание и растирание щек.

2. Сытый хомячок.

Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.

3. Голодный хомячок.

Втянуть щеки.

4. Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

Статические упражнения для языка.

1. Птенчики.

Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.

2. Лопаточка.

Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

3. Чашечка.

Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

4. Иголочка (Стрелочка. Жало).

Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

5. Горка (Киска сердится).

Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

6. Трубочка.

Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.

7. Грибок.

Рот открыт. Язык присосать к нёбу.

Динамические упражнения для языка.

1. Часики (Маятник).

Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.

2. Змейка.

Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.

3. Качели.

Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

4. Футбол (Спрячь конфетку).

Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

5. Чистка зубов.

Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.

6. Катушка.

Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык выкатывается вперед и убирается в глубь рта.

7. Лошадка.

Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

8. Гармошка.

Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

9. Маляр.

Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба.

10. Вкусное варенье.

Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.

11. Оближем губки.

Рот приоткрыт. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.

Упражнения для развития подвижности нижней челюсти.

1. Трусливый птенчик.

Широко открывать и закрывать рот, так чтобы тянулись уголки губ. Челюсть опускается примерно на расстояние ширины двух пальцев. Язычок - «птенчик» сидит в гнездышке и не высовывается. Упражнение выполняется

ритмично.

2. Акулы.

На счет «один» челюсть опускается, на «два» - челюсть двигается вправо (рот раскрыт), на счет «три» - челюсть опущена на место, на «четыре» - челюсть даигается влево, на «пять» - челюсть опущена, на «шесть» - челюсть выдвигается вперед, на «семь» - подбородок в обычном удобном положении, губы сомкнуты. Делать упражнение нужно медленно и осторожно, избегая резких движений.

3. Имитация жевания с закрытым и открытым ртом.

4. Обезьяна.

Челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку.

5. Сердитый лев.

Челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку и мысленным произнесением звуков, а или э на твердой атаке, сложнее - с шепотным произнесением этих звуков.

6. Силач.

Рот открыт. Представить, что на подбородке повешен груз, который надо поднять вверх, поднимая при этом подбородок и напрягая мускулы под ним. Постепенно закрыть рот. Расслабиться.

7. Поставить руки на стол, сложить ладони одна на другую, упереться подбородком в ладони. Открывая рот, давить подбородком на сопротивляющиеся ладони. Расслабиться.

8. Опустить челюсть вниз с преодолением сопротивления (взрослый держит руку под челюстью ребенка).

9. Открывать рот с откидыванием головы назад с преодолением сопротивления руки взрослого, лежащей на затылке ребенка.

10. Дразнилки.

Широко, часто открывать рот и произносить: па-па-па.

11. Беззвучно, протяжно (на одном выдохе) произнесите гласные звуки:
аааааааааааа

яяяяяяяяяяяя (расстояние между зубами в два пальца);

оооооооооооооо

ёёёёёёёёёёёёёёёё (расстояние между зубами в один палец);

иииииииииииии (рот слегка открыт).

12. Произнесите гласные звуки с голосом:

аааааааааааааа

яяяяяяяяяяяяяя

оооооооооооооо

ёёёёёёёёёёёёёёёё

ииииииииииииии

13. Слитно и протяжно произнесите несколько гласных звуков на одном выдохе:

аааааэээээ

аааааеееее
аааааиииии
иииииааааа
ооооояяяя
аааааииииииооооо
иииииээээээааааа
аааааиииииээээээоооооо и т.д.

Следите за тем, чтобы при произнесении звуков раскрытие рта было достаточно полным.

14. Произнесите пословицы, поговорки, скороговорки, которые насыщены гласными звуками, требующими широкого раскрытия рта.

Мал, да удал.

Два сапога - пара.

Нашла коса на камень.

Знай край, да не падай.

Каков рыбак, такова и рыбка.

Под лежащий камень вода не течет.

У ужа ужата, у ежа ежата.

В процессе выполнения упражнений следите за тем, чтобы нижняя челюсть опускалась свободно вниз, гласные звуки сначала произносите немного подчеркнуто [9].

Тренировка мышц глотки и мягкого неба.

1. Позевывать с открытым и закрытым ртом.

Позевывать с широким открыванием рта, шумным втягиванием воздуха.

2. Произвольно покашливать.

Хорошо откашляться с широко открытым ртом, с силой сжимая кулаки. Покашливать с высунутым языком.

3. Имитировать полоскание горла с запрокинутой головой.

Полоскать горло тяжелой жидкостью (киселем, соком с мякотью, кефиром).

4. Глотать воду маленькими порциями (20 - 30 глотков).

Глотать капли воды, сока.

5. Надувать щеки с зажатым носом.

6. Медленно произносить звуки к, г, т, д.

7. Подражать:

- стону,

- мычанию,

- свисту.

8. Запрокидывать голову с преодолением сопротивления. Взрослый держит руку на затылке ребенка.

Опускать голову с преодолением сопротивления. Взрослый держит

руку на лбу ребенка.

Запрокидывать и опускать голову при сильном нажатии подбородком на кулаки обеих рук.

9. Выдвинуть язык к подбородку, втягивать его в рот с преодолением сопротивления. Взрослый пытается удержать язык ребенка вне рта.

10. Произносить гласные звуки а, э, и, о, у на твердой атаке.

11. Произносить, удерживая кончик высунутого языка пальцами, и-а. Звук «и» отделяется от звука «а» паузой.

12. Надувать резиновые игрушки, пускать мыльные пузыри.

Сказочные истории из жизни Язычка.

История 1. «Домик для Язычка».

Жил-был Язычок, очень грустный Язычок. Да и откуда взяться веселью, если у него не было своего дома? Язычку ничего другого не оставалось, как жить на улице, а там осенью дождь, зимой снег и летом дни холодные случаются. Плохо было Язычку, он часто простужался и подолгу болел. Но в один прекрасный день Язычок нашел себе дом. Какой? Рот. Обрадовался Язычок и решил привести свой новый дом в полный порядок. Дом должен быть крепостью, поэтому Язычок установил две двери: первая дверь губы, вторая дверь зубы. В новом доме Язычка не было окон, зато были стены, правда, очень странные. Они могли раздуваться, как шарики. Как они называются? Щеки. А потолок был твердым и назывался нёбо. Нёбо неровное и напоминает купол. Передняя часть потолка-нёба заканчивается маленькими бугорками. Это альвеолы. Они расположены за верхними зубами. Сзади потолок переходил в занавеску с маленьким язычком - увуля.

Несмотря на некоторые неудобства, Язычку очень понравилось его новое жилище. Правда, в нем всегда было сыро, даже спать приходилось в мокрой постели, зато было тепло и уютно, а главное не было сквозняков.

История 2. «Язычок делает ремонт».

Из-за постоянной сырости Язычку часто приходилось делать ремонт. Прежде всего он проветривал свой дом, для чего открывал сначала первую дверь губы, затем вторую дверь зубы, после чего протирали их с наружной и внутренней стороны. (Дети выполняют соответствующие движения языком.)

Потом Язычок брал большую кисть и красил потолок-нёбо. Красить надо было тщательно, а для этого крепко прижимать кисточку. (Широко открыв рот, ребенок двигает языком 5-10 раз вперед-назад и из стороны в сторону по нёбу упражнение «Малляр».)

Выполнив эту работу, Язычок приступал к оклейке стен-щеek обоями. Делал он это очень аккуратно, педантично наклеивая одну полоску за другой. (Движения языка сверху вниз по внутренней стороне обеих щек.)

После ремонта Язычок мыл полы. (Движения кончиком языка из стороны в сторону под языком и возле передних зубов; рот открыт.) Чинил Язычок и двери-зубы. (Губы раздвинуты в улыбке, видны плотно сжатые верхние и нижние зубы упражнение «Забор».)

История 3. «Язычок делает покупки».

Язычок был очень пунктуален и не любил опаздывать, поэтому прежде всего он решил купить часы. В ближайшем магазине присмотрел симпатичные ходики с маятником, который двигался из стороны в сторону. (Движения языка из одного уголка рта в другой, рот открыт упражнение «Часики».)

У часов были две длинные острые стрелки (сделать язык узким и длинным) и цифры на циферблате (круговые движения языка, который как бы очерчивает циферблат и в нескольких местах касается округленных губ, указывая расположение цифр на циферблате).

Язычок повесил часы на одну из стен. Они так уютно тикали: «Тик-так, тик-так!», а каждый час били: «Бом-бом-бом!» (Дети повторяют.)

Еще Язычок купил розовую чашку и глубокую тарелку. (Рот открыт, широкий язычок в форме чашечки поднимается к верхним зубам, губы остаются неподвижными упражнение «Чашечка».) Из чашки Язычок пил чай и молоко, а из тарелки ел суп и кашу. Когда они были горячими, он дул на них. (Дуют на широкий язык, не раздувая щек.)

Язычок купил также сковородку, на ней он пек блины, которые очень любил. (Сделать язык широким и плоским, как блин, и положить его на нижнюю губу, рот открыт, губы не напряжены упражнение «Блинчик».)

Язычок часто приглашал в гости друзей. Они любили приходить к нему, хвалили угощение, иногда даже облизывались от удовольствия. (Широким языком облизать верхнюю губу движением сверху вниз 5 10 раз; рот открыт упражнение «Вкусное варенье».)

История 4. «Утро Язычка».

Каждое утро Язычок, проснувшись, потягивался, делал зарядку, тщательно чистил зубы с внешней и внутренней стороны, полоскал рот, умывался. (Дети выполняют соответствующие движения языком, имитируют полоскание рта водой.) Потом Язычок открывал обе двери и высовывался на улицу (движения губ, челюстей, языка). Смотрел налево, направо, вверх (светит ли солнышко), вниз (нет ли луж на дорожке) и выходил из дома на

утреннюю пробежку. (Дети выполняют языком указанные движения.)

Язычок несколько раз обегал дом сначала в одну, а затем в другую сторону. (Круговые движения языка, рот широко открыт.)

Сделав несколько дыхательных упражнений (вдох носом, выдох ртом), Язычок возвращался домой, захлопывал одну дверь (зубы), другую (губы) и начинал заниматься обычными домашними делами.

История 5. «У Язычка появился новый друг».

Однажды после традиционной утренней пробежки Язычок присел на крылечке. (Положить широкий спокойный язык на нижнюю губу; рот полуоткрыт; губы не напряжены.)

Ярко светило солнышко, дул ветерок (подуть на широкий язык), и Язычок задремал. Вдруг он услышал, что под крыльцом кто-то тихо мяукает. Язычок наклонился (опустить язык) и увидел маленького пушистого котенка. Язычок погладил его. (Дети кистью правой руки имитируют поглаживание головы и спинки котенка.) Но котенку это не понравилось, и он выгнул спинку. (Кончик языка упирается в нижние зубы; широкий язык круто выгнут упражнение «Киска сердится».) Язычок, отдернув руку, удивленно посмотрел на котенка: тот оказался худым и голодным. «Его надо накормить!» решил Язычок и пошел в дом за едой.

В своей любимой чашке (упражнение «Чашечка») Язычок принес котенку теплое молоко. Котенок стал с жадностью его лакать (соответствующие движения языка). Когда молока не осталось, котенок облизнулся (упражнение «Вкусное варенье», 5 10 раз) и начал умываться. (Дети правой рукой имитируют движения умывающегося котенка.) Язычок решил снова погладить котенка. На этот раз тот не сердился и выгнул спинку от удовольствия (движение языка), а потом потерся о ноги (верхними зубами как бы погладить круто изогнутый язык) и замурлыкал. С тех пор котенок стал жить вместе с Язычком [13,6].

IV. Развитие мелкой моторики.

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Цель работы: развитие мелкой моторики рук, оказывающей

благоприятное влияние на развитие речи, развитие зрительно-пространственной координации, активизация познавательной и речемыслительной деятельности.

Детям дошкольного возраста для развития мелкой моторики необходимо предлагать:

Лепка из глины и пластилина. Это очень полезно и отлично влияет на развитие мелкой моторики рук, причём лепить можно не только из пластилина и глины. Если во дворе зима – что может быть лучше снежной бабы или игр в снежки. А летом можно соорудить сказочный замок из песка или мелких камешков. Используйте любую возможность, чтобы улучшать мелкую моторику рук вашего ребенка.

Рисование или раскрашивание картинок – любимое занятие дошкольников и хорошее упражнение на развитие мелкой моторики рук. Обратить внимание надо на рисунки детей. Разнообразны ли они? Если мальчик рисует только машины и самолёты, а девочка похожих друг на друга кукол, то это вряд ли положительно повлияет на развитие образного мышления ребёнка.

Изготовление поделок из бумаги. Например, вырезание самостоятельно ножницами геометрических фигур, составление узоров, выполнение аппликаций. Ребёнку нужно уметь пользоваться ножницами и клеем. По результатам таких работ вы сможете оценить, насколько развита

мелкая моторика рук и движения пальчиков малыша.

Изготовление поделок из природного материала: шишек, желудей, соломы и других доступных материалов. Кроме развития мелкой моторики рук эти занятия развивают также и воображение, фантазию ребенка.

Конструирование. Развивается образное мышление, фантазия, мелкая моторика рук.

Застёгивание и расстёгивание пуговиц, кнопок, крючков. Хорошая тренировка для пальчиков, совершенствуется ловкость и развивается мелкая моторика рук.

Завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на верёвке. Каждое такое движение оказывает огромное влияние на развитие мелкой моторики рук малыша.

Закручивание и раскручивание крышек банок, пузырьков и т. д. также улучшает развитие мелкой моторики и ловкость пальчиков ребенка.

Всасывание пипеткой воды. Развивает мелкие движения пальчиков и улучшает общую моторику рук.

Нанизывание бус и пуговиц. Летом можно сделать бусы из рябины, орешков, семян тыквы и огурцов, мелких плодов и т. д. Интересное занятие для развития воображения, фантазии и мелкой моторики рук.

Плетение косичек из ниток, венков из цветов.

Все виды ручного творчества: для девочек – вязание, вышивание и т. д.,

для мальчиков – чеканка, выжигание, художественное выпиливание и т. д. Научите своих детей всему, что умеете сами!

Переборка круп, насыпать в небольшое блюдце, например, гороха, гречки и риса и попросить ребёнка перебрать. Развитие осязания, мелких движений пальчиков рук.

Игры в мяч, с кубиками, мозаикой [11].

С мелкими и острыми предметами дети должны играть только в присутствии взрослых!

Пальчиковые игры.

Предлагаемая далее пальчиковая гимнастика состоит из пяти комплексов упражнений. Каждый комплекс разучивается в течении недели (пять комплексов – пять недель).

Затем начинается повторение. Предварительно с детьми заучиваются названия пальцев. Сначала даются упражнения, а затем потешка. Слушая потешку, дети производят соответствующие движения, постепенно заучивая текст.

Комплекс 1:

1. «Флажок». Большой палец вытянуть вверх, остальные соединить вместе.
2. «Птички». Поочередно большой палец соединяется с остальными.
3. «Гнездо». Соединить обе руки в виде чаши, пальцы плотно сжаты.
4. «Цветок». То же, но пальцы разъединить.
5. «Корни растений». Прижать кисти рук тыльной стороной друг к другу, опустить пальцы вниз.
6. Игра-потешка «Дружные пальчики». Пальцы одной руки сжаты в кулак, медленно разгибаются по одному, начиная с мизинца. В конце игры пальцы сжимаются в кулак, но большой палец кладется сверху.

Этот пальчик маленький,
Мизинчик удаленький,
Безымянный - кольцо носит,
Никогда его не бросит.
Ну, а этот - средний, длинный,
Он как раз посередине.

Комплекс 2:

1. «Двое разговаривают». Сжать обе руки в кулаки,
2. Большие пальцы вытянуть вверх, приблизить их друг к другу.
4. «Стол». Правую руку сжать в кулак, на нее сверху

положить горизонтально левую руку.

5. «Кресло». Правую руку сжать в кулак, а левую прислонить к ней вертикально.

6. «Ворота». Соединить кончики среднего и безымянного пальцев обеих рук, большие пальцы поднять вверх и согнуть внутрь.

7. «Мост». Поднять руки вверх ладонями друг к другу, расположить пальцы горизонтально, соединить кончики среднего и безымянного пальцев обеих рук.

7. Потешка «По грибы». Попеременно сгибать пальцы, начиная с мизинца:

Раз, два, три, четыре, пять!

Мы грибы идем искать.

Этот пальчик в лес пошел,

Этот пальчик гриб нашел,

Этот веток натаскал,

Этот пальчик все поел,

Оттого и потолстел.

Комплекс 3:

1. «Ромашка». Соединить обе руки, прямые пальцы развести в стороны.

2. «Тюльпан». Полусогнутые пальцы обеих рук, образуя чашечку цветка, соединить.

3. Сжатие-разжатие кистей рук на счет «раз-два».

4. Потешка «Алые цветы». Ладони соединены в форме тюльпана, пальцы медленно раскрываются, затем производятся плавные покачивания кистями рук, после чего пальцы медленно закрываются, приобретая форму цветка, производятся покачивания «головкой» цветка.

Наши алые цветки

Распускают лепестки,

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.

Наши алые цветки

Закрывают лепестки,

Тихо засыпают,

Головой качают.

Комплекс 4:

1. «Улитка с усиками». Положит, правую руку на стол, поднять указательный и средний пальцы, расставить их.
2. «Раковина улитки». Правая рука на столе, левую руку положить сверху.
3. «Ежик». Ладони соединены, прямые пальцы выставить вверх.
4. «Кот». Средний и безымянный пальцы правой руки прижать к ладони большим пальцем, указательный палец и мизинец слегка согнуть, поднять руку вверх.
5. «Волк». Соединить большой, средний и безымянный пальцы правой руки, указательный палец и мизинец слегка согнуть, поднять вверх.

Мы делили апельсин.
Апельсин всего один.
Эта долька для кота,
Эта долька для крота,
Эта долька для ежа,
Эта долька для чижа,
Ну, а волку кожура [1].

V. Развитие чувства ритма.

Условные обозначения:

I. Один удар

II. Два быстрых удара

III. Три быстрых удара

1. «Мы похлопаем в ладошки».

Цель: развитие чувства ритма, умения передавать в движении простой ритмический рисунок.

Оборудование: стульчики по количеству детей.

Описание:

1. Дети сидят на стульчиках, руки лежат на коленях. Сначала дети прослушивают ритмический рисунок III. Затем поднимают руки на уровне груди и при повторении ритма синхронно производят три хлопка в ладоши.

2. Дети сидят на стульчиках, руки на коленях.

На первую четверть дети хлопают правой рукой по правому колену, на вторую четверть – левой рукой по левому колену.

На половинную ноту дети поднимают руки и делают хлопок над головой.

Упражнение повторяется несколько раз подряд.

Упражнение можно провести под мелодию русской народной песни «Василек».

2. «Поклоны».

Цель: развитие чувства ритма, умения передать в движении простой ритмический рисунок.

Описание:

Дети стоят в шеренге. На первую четверть дети ставят на пояс правую руку, на вторую четверть – левую руку, а на половинную ноту кланяются. При повторении дети убирают с пояса сначала правую руку, затем левую и вновь кланяются. Упражнение повторяется несколько раз подряд.

Ритмический рисунок может быть продемонстрирован детям с помощью любого ударного инструмента.

Сначала упражнение выполняется под заданный музыкальным инструментом ритм, а затем по памяти.

Упражнение может быть проведено под счет : на «раз» - правая рука на пояс, «два» - левая рука на пояс, «три»-поклон, «четыре»-выпрямиться.

3. «Погрози».

Цель: развитие чувства ритма, умения передать в движении простой ритмический рисунок.

Описание упражнения:

Дети стоят в кругу парами, лицом друг к другу. На каждую пару восьмых дети грозят друг другу указательными пальчиками, сначала правым, потом левым. На четверть дети поворачиваются на 180 градусов и, оказавшись лицом к новому соседу, вновь по очереди грозят указательными пальцами. Ритмический рисунок (П П I) может быть продемонстрировать детям с помощью любого ударного инструмента. Сначала упражнение выполняется под заданный музыкальным инструментом ритм, а затем по памяти.

3. «Хлопки и хлопочки».

Цель: развитие чувства ритма, умение передать в движении ритмический рисунок.

Описание упражнения: дети стоят по кругу, лицом в центр круга, и выполняют следующие виды хлопков. На первую пару восьмых дети делают два быстрых хлопка слева, а на вторую пару восьмых – два быстрых хлопка справа. Затем на первую четверть хлопают один раз перед грудью, на вторую четверть отводят руки вниз и назад и хлопают у себя за спиной. Ритмический рисунок (П П I I) передается детьми сначала под ритм, задаваемый взрослым, а потом по памяти. Упражнение проводится под счет или хлопки педагога.

4. «Мы потопаем немножко».

Цель: развитие чувства ритма, умение передать в движении простой ритмический рисунок.

Описание упражнения:

Дети стоят в шеренге. Педагог демонстрирует детям движения: топает правой ногой, топает левой ногой, а потом делает три шага на месте. После этого движения ногами выполняются детьми одновременно с педагогом. И, наконец, дети показывают эти движения самостоятельно (по памяти). Ритмический рисунок (I I III).

5. «Молоточки».

Цель: развитие чувства ритма, умения передать ритмический рисунок по памяти (в движении с помощью звукоподражания).

Описание упражнения:

дети стоят в шеренге или полукругом, лицом к педагогу. Сначала дети смотрят предлагаемое им задание, затем повторяют его вместе с педагогом и наконец выполняют ритмическое задание самостоятельно. На первую четверть совершается удар правым кулаком по левому с высоким поднятием вверх правой руки – «Тук», на вторую четверть движения и звукоподражание повторяется. На три, следующих за ними, восьмых дети три раза подряд быстро стучат правым кулачком по левому и произносят «Тук-тук-тук». Упражнение повторяется еще раз, но удары производятся уже не правым кулаком по левому, а наоборот. В дальнейшем упражнение может выполняться и под текст: Тук, тук молотком строим, строим птичкам дом. Ритмический рисунок: I I III. Другие варианты ритмических рисунков: I III I; III I I.

6. «Флажки».

Цель: развитие чувства ритма, умения передать по памяти ритмический рисунок (в движении и с помощью звукоподражания).

Описание упражнения:

Дети стоят полукругом и держат в каждой руке по флажку. Педагог демонстрирует действия, а дети наблюдают. Затем дети вместе с педагогом повторяют игру с флажками и наконец выполняют ее самостоятельно по памяти. На первый такт стучать флажком о флажок, одновременно произнося звукоподражания: «Тук-тук, ту-у-к; тук-тук, ту-у-к», а на второй такт поднять флажки над головой, кружиться на месте (оборот на 360 градусов) и петь в том же ритме: «Ля-ля, ля-я-я; ля-ля, ля-я-я». Ритмический рисунок: II I II I / II I II I.

7. «Кукушки на опушке».

Цель: развитие чувства ритма, умения передать по памяти ритмический рисунок (в движении и с помощью звукоподражания).

Описание упражнения:

Дети стоят полукругом лицом к педагогу. Педагог дает ритмическое задание каждому ребенку индивидуально, и ребенок его повторяет по памяти. Варианты заданий:

1. На первую пару восьмых отвести руки назад, как сложенный крылья, слегка наклониться, развернув корпус вправо и сказать: «Ку-ку», на вторую пару восьмых – повторить те же движения и звукоподражания, но с поворотом корпуса влево. 2. На первую пару восьмых отвести руки назад, как сложенные крылья, слегка наклониться, развернув корпус вправо и сказать: «Ку-ку». На четверть сделать глубокий наклон вперед и длительно произнести: «Ку-у-у». На вторую пару восьмых – слегка наклониться, повернув корпус влево и произнести: «ку-ку». Ритмический рисунок: II I II. Аналогично детям даются задания и с другими ритмическими рисунками: I I II; II II II; I II I; I I I [14].

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Индивидуальная работа	
Милина И.	<p>вторник среда пятница</p> <p>уточнение гласных, дифференциация звуков [и] – [ы], [е] - [о] уточнение артикуляции, автоматизация звука [з], дифференциация [з] – [с] уточнение артикуляции, авторизация [ц], дифференциация [ц] – [с] постановка, автоматизация звука [ш], [щ], дифференциация [ш] – [с], [щ] – [с] постановка, автоматизация звука [ж], дифференциация [ж] – [з] – [с] уточнение артикуляции, автоматизация [ч], дифференциация [ч] – [ц] постановка, автоматизация звука [л], [л'] постановка, автоматизация звука [р], [р'],</p>
Индивидуальная работа	
Арина И.	<p>понедельник среда</p> <p>постановка, автоматизация звука [б] [б'], дифференциация [б] – [п], [б'] – [п'] постановка, автоматизация звука [д], дифференциация звука [д] – [т] постановка, автоматизация звука [г], дифференциация [г] – [к] постановка, автоматизация звука [з], [з'], дифференциация [з] – [с], [з'] – [с'] постановка, автоматизация звука [ш] постановка, автоматизация звука [л], [л'] постановка, автоматизация звука [р], [р'], дифференциация [р] – [л] – [й]</p>
Индивидуальная работа	
Альмира К.	<p>вторник среда</p> <p>уточнить артикуляцию гласных автоматизация [с], дифференциация [с] – [с'] автоматизация [ж], дифференциация [ж] – [ж'] автоматизация [л], дифференциация [л] – [л']</p>

	<p>автоматизация [p]</p> <p>замена твёрдых звуков на мягкие.</p>
Индивидуальная работа	
Тимур Б.	<p>вторник пятница</p> <p>автоматизация [з], дифференциация [з] – [с] автоматизация [ч], дифференциация [ч] – [с'] уточнение артикуляции [щ] постановка, автоматизация [p] уточнить [м], [н]</p> <p><i>работа над темпом – ритмической стороной речи</i></p>
Индивидуальная работа	
Самир Б.	<p>понедельник вторник среда</p> <p>уточнить артикуляцию гласных постановка, автоматизация звука [г], дифференциация [г] – [к] автоматизация звука [ф], дифференциация [ф] – [х] Постановка, автоматизация звука [с], [с'], [з], [з'], дифференциация [с] – [щ], [с'] – [щ] постановка, автоматизация звука [ш], дифференциация [ш] – [щ] автоматизация звука [ж] постановка, автоматизация звук [ц], дифференциация [ц] – [т] автоматизация звука [ч], дифференциация [ч] – [щ] постановка, автоматизация звука [л], [л'], [p]</p> <p><i>работа над слоговой, звуковой структурой слова!</i></p>
Индивидуальная работа	
Вадим М.	<p>вторник четверг</p> <p>уточнить гласные автоматизация [л], [p]</p>
Индивидуальная работа	
Рустам Ш.	<p>среда четверг</p> <p>постановка, автоматизация [ш], дифференциация [ш] – [щ] постановка, автоматизация [ж] автоматизация [p]</p>

Индивидуальная работа	
Руслан М.	среда четверг пятница автоматизация [з], дифференциация [з] – [с] автоматизация [ч], дифференциация [ч] – [с'] уточнение артикуляции [щ]
Индивидуальная работа	
Юлия С.	вторник среда уточнить гласные автоматизация [л], дифференциация [л] – [р] постановка, автоматизация [р], [р']
Индивидуальная работа	
Ралина И.	Понедельник, среда, четверг уточнить гласные автоматизация звука [г], [г'], дифференциация [г] – [к], [г'] – [к'] постановка, автоматизация [н'] автоматизация [с] автоматизация [с'], дифференциация [с'] – [х] постановка, автоматизация [ш], [щ], дифференциация [ш] – [с], [щ] – [с] постановка, автоматизация [ж], дифференциация [ж] – [з] автоматизация [ц], дифференциация [ц] – [с] постановка, автоматизация [ч] постановка, автоматизация [л], [р] <i>работа над смягчением, j, ья, ье</i>

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Обследование состояния общей моторики

Все предлагаемые задания выполняются по показу, затем по словесной инструкции.

1. Исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб

А) логопед показывает 4 движения для рук и предлагает их повторить: руки вперед, вверх, в стороны, на пояс;

Б) повторить за педагогом движения за исключением одного, заранее обусловленного «запретного» движения

Отмечаются: качество, правильность, последовательность выполнения движений, особенности переключения с одного движения на другое.

2. Исследование произвольного торможения движений

Маршировать и остановиться внезапно по сигналу

Отмечаются: плавность и точность движений обеих ног, соответствие двигательной реакции сигналу.

3. Исследование статической координации движений, а) стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед. Время выполнения — 5 секунд по 2 раза для каждой ноги;

Б) стоять с закрытыми глазами на правой, а затем на левой ноге, руки вперед. Время выполнения — 5 секунд

Отмечаются: удержание позы свободное или с напряжением, с раскачиванием из стороны в сторону; балансирует туловищем руками, головой; сходит с места или делает рывок в стороны, касается пола другой ногой; иногда падает открывает глаза и отказывается выполнять пробу.

4. Исследование динамической координации движений

А) маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить в промежутки между шагами

Отмечаются: выполняет верно с 1 раза, со 2—3 раза, напрягается, чередование шага и хлопка не удается.

Б) выполнить подряд 3-5 приседаний. Пола пятками не касаться, выполнять только на носках.

Отмечаются: выполняет правильно с напряжением, раскачиваясь,

Балансируя туловищем и руками, становится на всю ступню.

5. Исследование пространственной организации двигательного акта

А) повторить за логопедом движения на ходьбу по кругу в обратном направлении через круг. Начать ходьбу от центра круга направо пройти круг вернуться в центр слева. Пройти кабинет из правого угла через центр по диагонали обойти кабинет вокруг и вернуться в правый угол по диагонали через центр из противоположного угла, повернуться на месте вокруг себя и поскоками передвигаться по кабинету, начиная движения справа.

Б) то же выполнить слева;

В) по словесной инструкции проделать эти же задания

Отмечаются: ошибки в пространственной координации: незнание

Сторон тела, ведущей руки, неуверенность выполнения.

6. Исследование темпа а) в течение определенного времени удерживать заданный темп в движениях рук, показываемых логопедом. По сигналу логопеда предлагается выполнить движения мысленно, а по следующему сигналу (хлопок) показать, на каком движении испытуемый остановился. Движения рук вперед, вверх, в стороны на пояс опустить.

Б) письменная проба: предлагается чертить на бумаге палочки в строчку в течение 15 секунд в произвольном темпе. В течение следующих 15 секунд чертить как можно быстрее, в течение следующих 15 секунд чертить в первоначальном темпе.

Отмечаются: темп нормальный ускоренный, быстрый, замедленный, медленный.

7. Исследование ритмического чувства а) простучать за педагогом карандашом ритмический рисунок:

/// /// /// /// /// /// /// /// /// /// /// /// ///

Б) музыкальное эхо Логопед ударяет в определенном ритме по ударному инструменту (бубен, барабан и т. Д.) Ребенок должен точно повторить услышанное

Отмечаются: ошибки при воспроизведении ритмического рисунка повторяет в ускоренном или замедленном по сравнению с образцом темпе: нарушает количество элементов в данном ритмическом рисунке.

Выводы: характеризуются нарушенные и сохранные стороны общей моторики

III. Обследование произвольной моторики пальцев рук

Все предлагаемые задания выполняются по показу, затем по словесной инструкции.

1 исследование статической координации движений

А) распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удерживать в вертикальном положении под счет от 1 до 15;

Б) аналогично выполнить левой рукой,

В) выполнить эту позу на обеих руках одновременно;

Г) распрямить ладонь, развести все пальцы в стороны и удерживать в этом положении под счет (1—15) на правой руке затем на левой и на обеих руках одновременно;

Д) выставить первый и пятый пальцы и удерживать эту позу под счет (1—15) в той же последовательности; е) показать второй и третий пальцы, остальные пальцы собрать в щепоть – поза «зайчик», удерживать по счет (1-15), выполнение осуществляется в той же последовательности;

Ж) второй и пятый пальцы выпрямлены, остальные собраны в кулак, удерживать позу под счет 1- 15 на правой, левой и обеих руках.

З) сложить первый и второй пальцы в кольцо, остальные выпрямить, удерживать под счет (1-15) в той последовательности;

И) положить третий палец на второй, остальные собрать в кулак, удерживать под счет (1-5) в той же последовательности.

2. Исследование динамической координации движений

а) выполнить под счет: пальцы сжать в кулак – разжать (5-8 раз на правой руке, левой, обеих руках;

Б) держа ладонь на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе (5-8 раз) на правой, левой, обеих руках;

В) сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь (5-8 раз) в той же последовательности;

Г) попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем (первым), начиная со второго пальца правой руки, за тем левой, обеих рук одновременно;

Д) менять положение обеих рук одновременно: одна кисть в позе «ладони», другая сжата в кулак (5-8 раз);

Е) положить вторые пальцы на третьи на обеих руках (5-8 раз)

Отмечаются: плавное, точное и одновременное выполнение проб: напряженность, скованность движений, нарушение темпа выполнения движения (не под счет логопеда) нарушение переключения от одного движения к другому, наличие синкинезий, гиперкинезов невозможность удержания созданной позы невыполнение движения.

Выводы: характеризуются нарушенные и сохраненные стороны моторики пальцев рук

IV. Обследование состояния органов артикуляционного аппарата

Изучение состояния, органов артикуляционного аппарата включает обследование его анатомического строения и двигательной функции.

1. Обследование анатомического состояния артикуляционного аппарата

Обследование анатомического состояния артикуляционного аппарата начинается с наблюдения за мимической мускулатурой в покое отмечается выраженность носогубных складок, их симметричность, открыт рот или закрыт, наличие слюнотечения: характер линии губ и плотность их смыкания: имеются ли насильственные движения (гиперкинезы) мимической мускулатуры. Затем переходят к осмотру органов артикуляционного аппарата, а ходе которого необходимо охарактеризовать особенности строения и дефекты анатомического характера следующих органов: губ языка зубов, мягкого неба челюстей, твердого неба.

ГУБЫ — естественной толщины, толстые, расщепление верхней губы, послеоперационные рубцы, загубные уздечки (укорочены короткая уздечка верхней губы).

ЗУБЫ — ровные, здоровые, расположены вне челюстной дуги мелкие редкие, кривые, недоразвитые, кариозные, наличие диастем ПРИКУС — физиологический, открытый передний, открытый боковой односторонний двухсторонний. СТРОЕНИЕ ЧЕЛЮСТИ — прогения прогнаны, норма. ЯЗЫК — толстый, вялый, напряженный, маленький, длинный, узкий, не выражены части языка, оттянут вглубь рта. Подъязычная уздечка — короткая, эластичная, натянутая, приращенная, неэластичная, норма.

Маленький язычок — отсутствует, укорочен расщеплен свисает неподвижно по средней пинии, отклоняется в сторону

Небо — куполообразное, естественной высоты, чрезмерно узкое, высокое плоское, низкое, расщелина твердого неба расщепление альвеолярного отростка, субмукозная расщелина.

Выводы: анатомическое строение артикуляционного аппарата с отклонениями, без отклонений.

2. Обследование моторики органов артикуляционного аппарата

Обследование моторики органов артикуляционного аппарата направлено на изучение функционального состояния активных органов артикуляционного аппарата и включает исследование двигательных функций органов артикуляционного аппарата, динамической организации движений этих органов и изучение состояния мимической мускулатуры.

А. Исследование двигательных функций артикуляционного аппарата

1. Исследование двигательной функции губ по словесной инструкции проводится после выполнения задания по показу а) сомкнуть губы;

б) округлить губы, как при произношении звука «о», — удерживать позу под счет до 5;

в) вытянуть губы в трубочку, как при произношении звука «у», и удерживать позу под счет до 5;

г) сделать «хоботок» (вытянуть губы и сомкнуть их), удерживать позу по счет до 5;

д) растянуть губы в «улыбке» (зубов не видно) и удерживать позу по счет до 5;

е) поднять верхнюю губу вверх (видны верхние зубы), удерживать позу;

ё) опустить нижнюю губу вниз (видны нижние зубы), удерживать позу;

ж) одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю;

з) многократно произносить губные звуки «б-б-б», «п-п-п».

Отмечаются: выполнение правильное: диапазон движений невелик; наличие содружественных движений; чрезмерное напряжение мышц истощаемости движений, наличие тремора, саливации, гиперкинезов, активность участия правой и левой сторон губ; смыкание губ с одной стороны; движение не удается.

2. исследование двигательной функции челюсти проводят по показу, затем по словесной инструкции

- а) широко раскрыть рот при произношении звука и закрыть;
- б) сделать движение челюстью вправо;
- в) сделать движение влево;
- г) выдвинуть нижнюю вперед

Отмечаются: выполнение правильное; движения челюсти недостаточного объема; наличие содружественных движений, тремора, саливации; движение не удается.

3. Исследование двигательных функций языка (исследование объема и качества движений языка) по показу и словесной инструкции

- а) положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет до 5;
- б) положить широкий язык на верхнюю губу и подержать под счет до 5;
- в) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ;
- г) сделать язык «лопатой» (широким), а затем «иголочкой» (узким);
- д) упереть кончик языка в правую, а затем в левую щеку;
- е) поднять кончик языка к верхним зубам, подержать под счет и опустить к нижним зубам;

ё) выдвинуть широкий язык вперед, а затем занести назад в ротовую полость;

ж) стоя вытянуть руки вперед, кончик языка положить на нижнюю губу и закрыть глаза (логопед поддерживает рукой спину ребенка)

Отмечаются: выполнение правильное, движения языка имеют недостаточный диапазон; появляются содружественные движения; язык движется неуклюже всей массой, медленно неточно; имеются отклонения языка в сторону тремор, гиперкинезы; истощаемость движений, саливация; удерживается ли язык в определенном положении; движение не удается.

4. Исследование двигательной функции мягкого неба

а) широко открыть рот и четко произнести звук «а» (в этот момент в норме мягкое небо поднимается)

б) провести шпателем, зондом или бумажкой, скрученной в трубочку, по мягкому небу (в норме должен появляться рвотный рефлекс)

в) при высунутом между зубами языке надуть щеки и сильно подуть так, как будто задувается пламя свечи

Отмечаются: выполнение правильное; объем движения ограничен, наличие содружественных движений, малой подвижности небной занавески,

Гиперкинезов, саливации, движение не удается

5. исследование продолжительности и силы выдоха

а) сыграть на любом духовом инструменте-игрушке (губной гармошке, дудочке, флейте и т.д.)

б) поддувать пушинки, листок бумаги и т.п.

Отмечаются: силу и продолжительность выдоха; укороченный выдох (в зависимости от возраста испытуемого)

Б. Исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата

Все предъявляемые формы вначале проводятся по показу, а затем по словесной инструкции при многократном повторении проводимого комплекса движений

Содержание задания	Характер выполнения
--------------------	---------------------

1. Оскалить зубы, широко открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, занести язык за нижние зубы, закрыть рот.

2. Широко открыть рот, как при звуке «а», растянуть губы в улыбку, вытянуть губы в трубочку, закрыть рот и сомкнуть губы.

3. Широко раскрыть рот, затем попросить полузакрыть и закрыть его.

4. Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижней губы, поднять кончик языка к верхним зубам, затем опустить за нижние зубы и закрыть рот.

5. Положить широкий язык на нижнюю губу, приподнять боковые края и кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку» в рот, опустить кончик языка за нижние зубы и закрыть рот.

6. Повторить звуковой или слоговой ряд несколько раз (последовательность звуков и слогов изменяется) «а-и-у», «у-и-а», «ка-па-та», «па-ка-та», «пла-плу-пло», «рал-лар-тар-тал», «скла-вма-здра»

Отмечаются: выполнение правильное; проявляется замена одного движения другим, поиск артикуляции, «застревание» на одном движении, инертность движения, недифференцированность движений, нарушение плавности движений, напряженность языка, подергивание языка, движения языка не удаются, легко ли удастся переключение с одной артикуляционной позы на другую, с одной фонемы на другую и с одного звукового ряда на другой.

Выводы: движения артикуляционного аппарата активные, вялые, пассивные; объем движений полный, неполный; присутствует замена движений, отсутствует замена движений; наблюдаются гиперкинезы, синкинезии, саливация, тремор; моторная напряженность; последовательность перехода от одного движения к другому, застревание на одном движении, расторможенность.

Методика обследования состояния звукопроизношения.

Для проверки звукопроизношения фонем у детей используются специально подобранные предметные картинки. В названии представленных картинок присутствуют звуки речи, которые чаще всего бывают нарушенными у детей указанного возраста (С, С', З, З', Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Р', Р, Л, Л').

Обследование включает в себя проверку: - контактность, принятие и понимание задания; - наличие или отсутствие нарушений звуков. Ребенку предлагается следующее: «Я буду показывать тебе картинки, а ты их назови».

Логопед предлагает ребенку картинки с изображениями предметов, где присутствует звук:

[С] - стол, стул, ласточка, лисы, мясо, масло, сапоги, кроссовки;

[С'] - гусь, василек, лисенок, поросенок;

[З] – заяка, звезда, коза, поезд;

[З'] – земляничка, корзинка;

[Г] - пингвин, грибы, груша;

[Г']- сапоги, ноги;

[Ц] – огурец, конфетница, заяц, сахарница, учительница, кольцо;

[Ж] – нож, ложка, жук, верблюжонок, жеребенок, одежда;

[Ш]- шапка, уши, шары, чашка, груша, мишка, матрешка, шуба;

[Ч] – чашка, мячи, черепаха, мальчик, волчонок, врач, ласточка, удочка, чайник;

[Щ] - овощи, щенок;

[Р]- шары, кровать, морковь, огурец, помидор, груша, сахарница, сковорода, корова;

[Л] – лук, слон, ласточка, белка, булка, вилка, ложка, тарелка, яблоко, свекла, стул, стол, кресло, платье, акула;

[Л'] – туфли, самолет, кастрюля, лимон, мебель.

При обследовании каждой группы звуков отмечается как произносятся проверяемые звуки (изолированно, в слогах, в словах) и как они используются в самостоятельной речи. На основе полученных данных определяется характер нарушения произношения:

а) отсутствие звука (ШУБА - УБА);

б) искажение звуков (с - межзубный);

в) замена звуков (ш - заменяется межзубным с, звук р - на л, рука - лука).

Критерии оценки: 0 баллов – наличие нарушений звукопроизношения.
1 балл – звукопроизношение развивается в пределах возраста.

Методика обследования состояния фонематического слуха Степень сформированности фонематического слуха у детей определяется при помощи приёмов. а) опознание фонем:

1. Хлопнуть в ладоши, если услышат гласный «у» среди других гласных - о, и, а, у, ы, и, а, у, о.

2. Позвонить в колокольчик, если услышат согласный «м» среди других согласных звуков - л., т, г, м, к., д, н, м, ф. б) различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам:

1. Повторить за логопедом слоговой ряд: - со звонкими и глухими звуками: па - ба, ба - па - ба, па - ба - ба, да - та, та - да - та, да - та - та, жа - ша, ша - жа - ша, жа - ша - ша, са - за, за - са - за, са - за - за. - с шипящими и

свистящими: за - жа - за, шо - со - шо, ча - ца - ча, жа - ша - жа, зу - су - зу, ша - ча - ша. - с сонорами: ра - ла, ла - ра - ла, ра - ла - ла.

2.Опознание среди слогов следуемого звука: поднять фишку, если услышишь слог со звуком [з] - ро, су, ша, зы, ло, па, ди, за, ши, жу, га, зо.

3. Опознание звука [с] среди слов: определить наличие звука [с] в словах - дом, сани, щетка, чай, рука, сок, зуб, кошка, свет.

4. Нахождение правильного названия предмета (слова) из ряда неправильных вариантов слов. Если ребенок услышит правильное название предмета, он должен поднять кружок.

баманвитанин альбом кьетка
паманмитавинайбомквекта банан
фитаминаньбомтлекта
банамвитанимавьбомкветка
ваван витамин альпом клетка
даванмитанинальмомкьетка
баванфитавинальномклетта
вананвиталимаблёмтлетка.

В результате обследования делается вывод о состоянии фонематического слуха (в норме, недоразвит). Критерии оценки: 0 баллов – ребенок не смог выполнить предлагаемые задания. 1 балл – ребенок не смог выполнить предлагаемые задания. Обследование состояния фонематического восприятия.

При исследовании состояния фонематического восприятия используют следующие приемы:

1. Выделение первого ударного гласного в словах (АИСТ, ОВОЩ, УТКА, ИВА).

2. Выделение первого гласного в обратных слогах (АП, УХ, ИТ, ОН, ЫМ).

3.Выделение первого безударного гласного А, У, И в словах (АНТЕННА, УМЫВАЛЬНИК, ИГОЛКА).

4. Звуковой анализ звукосочетаний из двух гласных (АУ, УА, ИА, АИ, ИУ, УИ). А) выделение первого звука. Б) выделение последнего звука В) определение количества звуков в звукосочетании

5. Определение последнего глухого согласного К, П, Т, Х или сонора М, Н в обратных слогах (АП, ОК, УХ, ИТ, АМ, УМ).

6. Определение последнего глухого согласного К, П, Т, Х или сонора М, Н в словах (МАК, ПЕТУХ, КИТ, БАНАН).

Далее делается вывод о сформированности фонематического восприятия (в норме, недостаточно сформировано). Критерии оценки: 0 баллов – ребенок не смог выполнить предлагаемые задания. 1 балл – ребенок не смог выполнить предлагаемые задания. Методика обследования слоговой структуры слова.

При обследовании слоговой структуры слова смотрим на то, как дети произносят слова различной слоговой сложности.

Даются следующие задания:

- называние предметных картинок;
- отраженное произношение слов.

1. Односложные слова с закрытым слогом (СОК, ДЫМ, МАК).
2. Односложные слова со стечением согласных в начале слова (СТОЛ, СТУЛ, ШНУР).

3. Двусложные слова со стечением согласных в начале, в середине, в конце слова (БЛЮДО, ШКОЛА, КНИГА; КЛУБНИКА, ВЕДРО, МЕТРО; КОРАБЛЬ, ДЕКАБРЬ, СПЕКТАКЛЬ).

4. Трехсложные слова из трех открытых слогов, с последним закрытым слогом, со стечением согласных (МАЛИНА, МОЛОКО, ПАНАМА; МОЛОТОК, КОРОБОК, ТЕЛЕФОН; КОТЛЕТА, КИЛОМЕТР, ВРАТАРЬ).

5. Четырехсложные слова с открытыми слогами (ЧЕРЕПАХА, САРАФАНЫ).

6. Повторить следующие предложения: «Водопроводчик чинит водопровод»; «На перекрестке стоит милиционер»; «Мотоциклист едет на мотоцикле». В результате обследования отмечаем слова, которые произносились с искажением слогового и звукового состава; произношение каких слоговых структур у ребенка сформировано, а каких нет; обращается внимание на характер искажения слоговой структуры слова (упрощение слогов; опускание слогов; сокращение слогов; уподобление слогов; перестановка слогов, звуков; добавление слогов и звуков). Отмечаем также слова, слоговая структура которых произносилась ребенком без искажения.

Критерии оценки:

0 баллов – ребенок не смог выполнить предлагаемые задания.

1 балл – ребенок не смог выполнить предлагаемые задания.